





Página/12
el país a diario
Buenos Aires, domingo 28 de abril de 2002 - Año 15 - Nº 4826
Precio de este ejemplar: $2,50 - Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $35
Opcional Revista con CD Pablo Milanés: $7

LAVAGNA DESAFIA AL DOLAR

Después de cinco días de feriado, decidió abrir mañana el mercado cambiario, sin modificaciones de fondo. La cotización "no se moverá, por la ley antigoteo", aseguró el ministro. En el Central, condicionan la apertura a que la flotación siga como régimen permanente

Páginas/2 a 7

QUE SEA LO QUE DIOS QUIERA

- El Gobierno consiguió el respaldo de gobernadores y legisladores y descartó las elecciones anticipadas.
- Capitanich dijo que Lavagna se ocupará esta semana de buscar soluciones al CER y al corralito y que el Congreso votará las modificaciones a las leyes de quiebras y de subversión económica.
- **Opinan:** Cristina Kirchner, Elisa Carrió, Luis Zamora, Washington Uranga. **Escriben:** Julio Nudler, Sergio Moreno, Maximiliano Montenegro, Susana Viau.

Fotomontaje: Sergio Monteleone

IZQUIERDA

El ex presidente Carlos Menem volvió a deslumbrar con su capacidad de análisis político. Ayer, en un encuentro de mujeres justicialistas del noroeste, Menem explicó los males argentinos: "La culpa es de Fernando de la Rúa y de Chacho Alvarez, junto a algunos periodistas de izquierda". Y, por las dudas, aclaró: "Nosotros no somos de izquierda".

25 años de las Madres de Plaza de Mayo

El verdadero día de la Madre

Informe especial. Escriben: J. M. Pasquini Durán, Osvaldo Bayer, Miguel Bonasso, Luis Bruschtein, Victoria Ginzberg

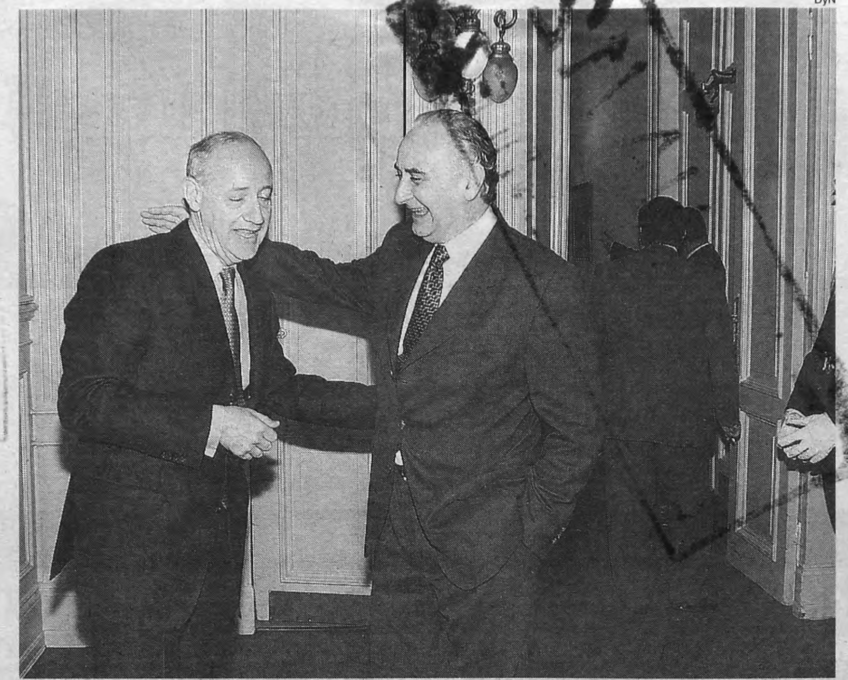
Páginas/15 a 19

9 Ultima bala, por Mario Wainfeld

40 Aritméticas, por Juan Gelman

Divisas, ni por télex

La empresa norteamericana Western Union, que se dedica al envío de dinero entre particulares ubicados en distintos puntos del planeta, suspendió las transferencias de remesas depositadas por argentinos en Estados Unidos con destino a sus familiares en el país. "Dada la actual situación que vive Argentina, hemos suspendido temporalmente el servicio de envío de dinero. Estamos monitoreando la situación, y tan pronto sea posible lo restableceremos", dijo Wendy Carver-Herbert, portavoz de Western Union en Miami, sin especificar cuándo reanudarán el servicio. Desde la agudización de la crisis económica en Argentina, los residentes en Estados Unidos aumentaron los montos enviados y las frecuencias de sus giros a pesar de que por cada uno pagan alrededor de un 15 por ciento de lo que se manda.


DyN

El nuevo ministro y el flamante ex ministro se encontraron ayer en la Rosada y cambiaron risas y sonrisas. *Parte de la alegría, que muchos no compartirán, es por la notable continuidad entre ambas gestiones.*

Estrategias para el corralito, los depósitos y el señor verde

Por Maximiliano Montenegro

Desde el viernes, el Central y el nuevo ministro vienen discutiendo los pasos a seguir. El fantasma de la hiperinflación.

Una alta fuente del Banco Central explicó a este diario cuál es la estrategia discutida en las últimas horas entre el flamante ministro de Economía y el presidente del organismo, Mario Blejer. No habrá tipo de cambio fijo, pero desde el lunes el Central apostará fuerte para evitar que el dólar se escape. "El dólar debería mantenerse en los niveles actuales", definió ayer Roberto Lavagna, hablando de la apertura de mercados. Mientras tanto, en las próximas dos semanas, se buscará avanzar en cada una de las condiciones prometidas al FMI –modificación de la ley de Quiebras, derogación de la ley de Subversión Económica, plan de ajuste en cada una de las provincias achicar el déficit– para poder anunciar un principio de acuerdo con el organismo. Como anticipó este diario, regresa el proyecto de plan Bonex para los plazos fijos y se mantendrá en el corralito las cuentas a la vista. "Si hacemos todas estas cosas es difícil evitar la híper, pero sin esas cosas es imposible", explicó la fuente. "Sin ayuda externa la salida natural es la híper. El problema es que Duhalde todavía no está convencido de que no hay otro camino", agregó.

> **Error:** *"Fijar el tipo de cambio es lo peor que se puede hacer en este contexto. Porque le facilitás la vida a los especuladores y perdés todavía más reservas".*

Desde el viernes por la tarde, Lavagna y Blejer intentan coordinar una estrategia conjunta para contener el dólar una vez abierto el mercado cambiario, ya que ambos creen que habrá corrida. Ya está confirmado que el lunes se levantará el feriado bancario y Lavagna quiere terminar también con el feriado cambiario. **Página/12** mantuvo un extenso diálogo con un estrecho colaborador de Blejer quien, off the record, accedió a contar los principales puntos de la estrategia discutida con el ministro de Economía asumido ayer. En síntesis, la idea es que el reemplazante de Remes Lenicov lleve a fondo el plan de Remes Lenicov, incluido el plan Bonex.

Lo que sigue son los principales conceptos de los funcionarios clave en la implementación de la política monetaria y cambiaria:

◆ "Fijar el tipo de cambio es lo peor que se puede hacer en este contexto. Porque le facilitás la vida a los especuladores y perdés todavía más reservas. Lavagna coincidió en este punto. Desde el lunes el Banco Central va a intervenir (vendiendo dólares) para ganar tiempo y tratar de aplacar la histeria. El Presidente y los gobernadores se han puesto dos semanas de plazo. Si en 10 días no hay avances en una sola de las condiciones del FMI –Ley de Quiebras, Subversión Económica, o pacto con las provincias– el dólar inevitablemente va a subir. Si no hay ayuda externa, la salida más natural es la híper".

◆ "El tipo de cambio es como la fiebre: es el síntoma de lo que estás haciendo en la economía. Si pretendés fijar el tipo de cambio en estas condiciones, te convertís en el hazmerreír de la comunidad económica. Te dura tres o cuatro días".

◆ "La semana que viene hay una ventaja: va a haber menos salida de fondos por los amparos. Pero tenés acumulado todo lo que no salió del corralito durante el feriado bancario. Además, es principio de mes y se pagan sueldos. Todo eso se va a ir al dólar. El Central va a intervenir para frenar la corrida, pero esa estrategia te puede durar dos semanas".

◆ "En el escenario donde el Gobierno cumple con el Fondo y hay acuerdo, el dólar no tendría que estar muy arriba de 3. Pero si no avanza en ese camino el tipo de cambio va a estar en cualquier nivel".

◆ "El mensaje de Remes fue claro: hay que hacer A,B,C,D, para conseguir un acuerdo con el FMI.

> **Bonex:** *"Dividamos 70.000 millones de pesos de depósitos por 10.000 millones de dólares de reservas y esa es la paridad: 7 a 1. La pérdida va a ser exactamente la misma".*

Después negociar cuánto dinero adicional nos van a dar, pero va a haber dinero adicional".

◆ Son "acciones previas que el Fondo viene requiriendo: leyes de quiebras y de Subversión Económica, y acuerdo con las provincias. Porque el Fondo quiere financiar un déficit determinado, como reaseguro para que no te vayas a la híper. Además, hay que buscar una resolución del tema de los amparos y del corralito. Con estos instrumentos, habría condiciones de cerrar con el Fondo".

◆ Sin esos instrumentos el escenario del alto funcionario del Central es otro:

◆ "Tiene que haber plan Bonex. Sino dividamos 70.000 millones de pesos de depósitos por 10.000 millones de dólares de reservas y esa es la paridad del dólar: 7 a 1. La pérdida de los depositantes va a ser exactamente la misma".

◆ "Las cuentas a la vista no se pueden soltar en este contexto. Tienen que seguir en el corralito. Ahí hay 15.000 millones de pesos de ahorro que se irían al dólar. Hay que seguir ofreciendo un bono optativo en dólares para tratar de absorber parte de ese dinero".

◆ "Tenemos que cumplir con todas las condiciones acordadas con el FMI. Si hacés la mitad no te sirve. Si hacés el Bonex, los bancos pueden abrir y ofrecer depósitos a altas tasas sin que les pongan una bomba. Si modificás la ley de Quiebras, las empresas van a empezar a pagar su deuda en lugar de comprar dólares. Todo ayuda a que haya menor presión sobre el dólar".

◆ "Si en 10 o 15 días alguno de estos puntos no está, no ves un mango de Washington. Pero si hacés todas estas cosas, vamos a tener más que el roll over (refinanciación de la deuda con el propio FMI). El Fondo acepta pagarte un déficit de 6000 millones de pesos (2000 millones de dólares). Más otros 2000 millones de dólares que podría llegar como estabilización financiera y 1000 millones para prefinanciación de exportaciones".

◆ "Yo no estoy convecido de que Duhalde crea que este sea el camino. Pero Lavagna se mostró, al menos, comprometido en seguir este camino".

◆ "Con todo esto es difícil evitar la híper, pero sin esas cosas es imposible. La alternativa es un feriado bancario por seis meses, o que caigan 70 bancos. Ahí no tenés híper, pero es la muerte: matás la actividad económica de una manera que nunca se vio en la historia. Depende de gustos. No sé qué es peor: si la híper o eso".

◆ "Si no hay acuerdo con el Fondo, el mal menor va a ser una dolarización inmediata. Pero en Argentina no veo cómo se podría implementar a tiempo antes de el dólar volara y cayeras en la híper".

EL SUCESOR

Dólar,

Por Julio Nudler

Tras una semana de parálisis, mañana reabren plenamente los bancos y, en principio, vuelve a operar el mercado cambiario, limitado en los últimos días a los arbolitos. Pero el Banco Central condiciona la reapertura del tráfico de moneda extranjera a que Roberto Lavagna, desde ayer nuevo ministro de Economía, confirme la flotación como régimen cambiario permanente. Si, en vez de ello, se propusiera implantar días después otra mecánica (tipo de cambio fijo, banda cambiaria explícita o el que fuere), el BCRA optaría por mantener mientras tanto el feriado, según reveló anoche a *Página/12* una alta fuente del instituto emisor. De todas formas, el mismo informante juzgó que "hay un 95 por ciento de probabilidad de que reabramos el mercado", en base al contacto directo sostenido con Lavagna el viernes. La certeza recién se alcanzaría esta mañana, ya que a las 10 comenzará en Hipólito Yrigoyen 250 una reunión entre el flamante dueño de casa y el equipo que haya logrado conformar, por un lado, y Mario Blejer, presidente del Central, y sus colaboradores inmediatos, por el otro. Si en ese encuentro no surgen desacuerdos, Lavagna afrontará mañana su primer gran test, ya que una disparada del dólar, o incluso la necesidad de una intervención masiva del Banco Central para evitarla, afectarían su crédito político, que es por ahora una página en blanco.

En todo caso, el debutante cuenta a su favor con la Ley Antigoteo, que tiende a impedir que un mero amparo judicial se convierta en un arma para retirar fondos cautivos en el corralito. El viernes 19 se extrajeron 350 millones de pesos solo por las medidas cautelares, catapultando el dólar a 3,30, y fue esa hemorragia la que obligó a cerrar los bancos. Ahora la idea del BCRA es impedir –al menos por un tiempo–, mediante fuertes ventas de dólares de las reservas si llegare a ser preciso, que el peso se devalúe aún más.

> **Intervención:** *El Banco Central está dispuesto a vender muchos dólares para evitar que se dispare, procurando que el caos no llegue a ser absoluto.*

Hay que considerar que el jueves tendrán que darse a conocer los índices de precios, y se aguarda y teme que el IPC (precios al consumidor) muestre un salto escalofriante. Si al mismo tiempo estuviera subiendo el dólar, la ola de descontento y reclamos se tornaría imparable. En cuanto al Plan Bónex de Jorge Remes Lenicov para el canje forzoso de los plazos fijos, que el Senado bochó, aún no ha sido reformulado, pero Lavagna pretende que los bancos privados respalden los títulos a emitir con sus carteras de crédito, de modo que esa cuestión clave permanece indefinida. Otro tanto ocurre con el CER (Coeficiente de Estabilización de Referencia), y puede presumirse que si no se lo elimina para cuando se publiquen los nuevos datos de la inflación, a los

DE REMES DEBUTA EN EL PUESTO JUGANDO LA FINAL DEL MUNDIAL

ten piedad de Lavagna y el Presi

Aunque es casi seguro que, además de los bancos, también reabra mañana el mercado cambiario, el Banco Central lo mantendría cerrado si hoy el ministro de Economía, Roberto Lavagna, no le confirma que sostendrá la flotación del dólar como un régimen permanente. Continuidad en la estrategia de acordar con el Fondo, aunque con matices.



AFP

Roberto Lavagna toma posesión ayer del cargo de ministro de Economía ante el jefe de Estado.
Al reemplazante de Remes le está costando mucho encontrar gente dispuesta a acompañarlo.

deudores les estallarán los nervios.

En relación con todos estos puntos, el BCRA sostiene las siguientes posiciones:

◆ Si el ministro quiere seguir la discusión sobre el régimen cambiario más conveniente, es preferible mantener cerrado el mercado.

◆ Puede haber una idea de techo y piso para el dólar, pero esa banda no será explicitada.

◆ Aunque se esté en contra de la pérdida de reservas, cuando hay una situación caótica como la actual es preciso intervenir para que el caos no sea absoluto.

◆ Para los plazos fijos podrá haber una combinación de Bónex y bonos privados, emitidos por cada banco. Es buena la idea de que cada entidad libre su título respaldado por un fideicomiso, formado con su cartera de créditos, pero conduciría a cotizaciones muy diferentes de decenas de bonos. De esa manera, cualquier pequeño banco regional cuyo papel cotizase mal quedaría muy amenazado. Una alternativa mejor, que se está estudiando, es que el Estado emita Bónex y los entregue a los bancos en canje por las acreencias de esos bancos contra el Estado (el préstamo garantizado y otras), y que a su vez esos Bónex sirvan de respaldo a los emitidos por cada banco, lo cual acotaría la brecha entre éstos.

◆ En relación con las cuentas a la vista podría adoptarse un esquema similar. En uno y otro caso, no hay razón para hacer distingos entre bancos públicos y privados.

◆ Si por esta vía se resolviera el pasivo de los bancos, resultaría más fácil suprimir la aplicación del CER a los créditos bancarios porque ya no existiría la necesidad de tratar de igual modo pasivos y activos.

◆ El BCRA seguirá apoyando a los bancos con redescuentos por iliquidez, pero se otorgarán "muy juiciosamente". El Central no permitirá que el sistema bancario colapse por una corrida en los próximos dos o tres días, fruto del caos reciente. Pero será redoblada la presión para que todos los bancos, tanto extranjeros como nacionales, en especial los grandes, aporten fondos propios. Esto es imprescindible para que el público se tranquilice, viendo que el Central no es la única garantía de liquidez, porque de lo contrario deducirá que se marcha a una hiperinflación.

◆ Junto con la reapertura de los mercados, el Central saldrá a ofrecer mañana letras a altas tasas para restarle demanda al dólar, aunque sin saber cuánto eco logrará.

◆ Respecto del suspendido Scotiabank Quilmes, todavía no hay acuerdo porque el BCRA insiste en que los accionistas canadienses traigan más fondos, como sí estarían haciendo, o prometiendo que harán, otras entidades extranjeras. En principio, el Central no cree que se vea obligado a suspender más bancos en el futuro próximo, o al menos ése es el sentimiento que deja trascender.

Por ahora le está resultando lógicamente muy difícil a Lavagna avanzar en el diseño de su plan antiincendio al no haber conformado su equipo de colaboradores, ya que le cuesta encontrar quién acepte el convite. Ayer se daba por cierto que el papel de viceministro, que venía cumpliendo Jorge Todesca, será asumido por Luis García, dueño de la frutera Moño Azul, quien ocupara la Subsecretaría de Gestión y Modernización Industrial cuando Lavagna ejercía como secretario de Industria y Comercio Exterior de Raúl Alfonsín y se proponía conferir a la SICE la proyección del MITI japonés. Dando un sonoro portazo, Lavagna abandonó en 1987 el Gobierno denunciando el "festival de bonos" que lanzaban Juan Sourrouille (Economía) y José Luis Machinea (Banco Central), y cuyo inventor era Mario Vicens, entonces director del BCRA. En aquellas tensas circunstancias, cuando empezaba a caerse el Plan Austral, Lavagna se alejó de Alfonsín para sumarse a la llamada "cafieradora". Pero ahora, por esas vueltas del destino, Lavagna se puede ver obligado a lanzar su propio festival si quiere evitar un caótico derrumbe de decenas de bancos.

Según lo que surgió de las reuniones de las que participó ayer el nuevo morador del Palacio de Hacienda con el Presidente, gobernadores y parlamentarios, Lavagna tiende a despegarse en alguna medida de las posiciones que sustentaba el tándem Remes-Todesca. La coincidencia fundamental es ir hacia un acuerdo con el Fondo y, de manera más general, evitar el aislamiento. Dijo que suscribir un nuevo programa con el FMI es como obtener un "certificado de calidad" para la Argentina, que "abre las puertas del mundo". Pero, en otros puntos, Lavagna parece querer avanzar por carriles algo diferentes.

Por un lado, reformular el Plan Bónex para que el Estado no se haga graciosamente cargo de pasivos que en realidad son de los bancos. Por el otro, dejar de demonizar a las provincias: ayer complació a los gobernadores afirmando que son sólo responsables de un tercio del déficit fiscal consolidado. Esta no es precisamente la visión del FMI.

Como parte de la furiosa batalla que se libra en torno del encogido negocio financiero, mañana publicará una solicitada Abappra, asociación que nuclea a bancos como el Nación, el Provincia, el Ciudad y numerosas entidades privadas nacionales, y está enfrentada con ABA, Asociación de Bancos de la Argentina, donde se abroquelan fundamentalmente los extranjeros. Abappra lanzará una advertencia frente al peligro de que algunos jueces insistan en vaciar las bóvedas a golpes de amparo, indicando que se estaría condenando a la quiebra al sistema bancario ya que sus depósitos representan 2,5 veces su patrimonio. El anuncio arremeterá también contra la intención de *offshoreizar* la banca (es decir, sustraerla de la ley argentina), opción que impulsan algunos economistas liberales. "El país necesita que el ahorro de los argentinos se canalice al trabajo y la producción de los argentinos", proclamará el texto.

CER: ***Si se resuelve vía bonos el problema de los depósitos bancarios, no habrá dificultades para suprimir la indexación de los créditos por el CER.***

Las primeras reacciones

Economistas de diferentes sectores dieron a conocer ayer sus opiniones sobre el nuevo ministro de la cartera de Hacienda:

◆ Beatriz Nofal, ex subsecretaria de Desarrollo que trabajó con el flamante ministro de Economía Roberto Lavagna cuando era secretario de Industria de Raúl Alfonsín, sostuvo que "la Argentina va a salir adelante cuando haya un gobierno fuerte y creíble que hoy no existe. Se necesita un plan económico que incluya la reforma impositiva, la del Estado, la coparticipación federal, y políticas para la inversión subsidiando el empleo", sentenció la también ex diputada nacional.

No obstante, sostuvo que "el éxito del ministro de Economía no depende de su plan, sino del apoyo que tenga para llevarlo a cabo". Pero advirtió que "para que la economía argentina salga adelante necesitamos algo que hoy no existe, es importante tener un gobierno fuerte y creíble, condiciones no están dadas". Nofal destacó que "poner la devaluación antes de reconstruir instituciones básicas en lo fiscal y lo monetario, y buscar una salida satisfactoria al corralito, no hizo más que agravar la situación". Asimismo, señaló que "la gran desconfianza que existe y los errores que se cometieron, como la forma equivocada en que se hizo la devaluación, la irresponsabilidad con la que se declaró el default, la pesificación forzosa de depósitos asimétrica en comparación con las deudas, derivaron en el desorden actual".

◆ Por su parte, Guillermo Calvo, director del Departamento de Investigaciones del Banco Interamericano de Desarrollo, opinó que la resolución del corralito dará "mucho oxígeno en el corto plazo".

◆ En tanto, el ex ministro de Economía Roque Fernández expresó que, si bien no lo conoce mucho a Lavagna, "está identificado con una línea ortodoxa que fue la que llevó al país a la crisis actual".

Paros en el agro

Los productores agrarios agrupados en distintas asociaciones tomaron decisiones dispares para los próximos días.

Por un lado, las Confederaciones Rurales Argentinas (CRA) mantuvieron la decisión de iniciar hoy un paro agropecuario nacional de cuatro días en rechazo de las retenciones a las exportaciones del sector y de la dolarización de las deudas de los productores con los proveedores de insumos para el campo.

Pero por otro lado, la Federación Agraria Argentina (FAA) decidió postergar hasta la segunda quincena de mayo la realización de su medida de fuerza en reclamo de reivindicaciones para el sector, aunque anunció que hará movilizaciones en las provincias de Entre Ríos, Chaco y Santa Fe, y que el paro "sigue siendo un instrumento".

Por último, la Confederación de Asociaciones Rurales de Santa Fe anunció que sí se plegará a la medida de fuerza a partir de hoy.

EL GOBIERNO GANO AIRE EN LA TARDE DE OLIVOS

El "Titanic" sigue flotando

Gobernadores y legisladores, peronistas, radicales y frepasistas, respaldaron a Duhalde, sin mayores reclamos. Se desarticula la conspiración de los mandatarios por las elecciones. El miedo. Una versión preocupante.

Por Sergio Moreno

"El 'Titanic' va a flotar por mucho tiempo; podemos pelearnos por el café en la cubierta." La ironía –acuñada por un importantísimo gobernador que ayer pasó casi todo el día en Olivos– es una brutal pieza de humor negro que se ajusta al módico alivio que los hombres del oficialismo (peronistas, radicales, gobernadores, legisladores, funcionarios) sintieron tras el megaencuentro en la quinta presidencial. La presentación pública ante un ansioso auditorio del flamante ministro de Economía, Roberto Lavagna, dejó satisfechos a tirios y troyanos; Duhalde escuchó voces de respaldo cerril de parte de todos los presentes –los radicales fueron más vehementes que los peronistas–; los legisladores se comprometieron a tratar las leyes que se envíen al Parlamento o, en su defecto, a ratificar la validez de los decretos que el Presidente decida firmar; y, finalmente, todos posaron en una foto que reconstituye, aunque más no sea parcialmente, el mellado poder presidencial. Todas fueron palabras, todos se escucharon hablar, como un actor vanidoso enamorado del sonido de su voz, y se conformaron con ello y con lo que decían los demás. Parece poco, pero, como confió uno de los presentes a *Página/12*, "cuando el abismo está tan cerca, uno quiere creer en lo que le dicen: en las trincheras no hay ateos".



El presidente Eduardo Duhalde presentó a su ministro de Economía, Roberto Lavagna, en Olivos.
El economista salió airoso y obtuvo el visto bueno de una ansiosa concurrencia pluripartidaria.

Pintaba para ser una reunión asamblearia, un tanto catártica y poco efectiva. La principal motivación de los invitados de honor era conocer el estado del pensamiento de Lavagna, recién llegado al país desde Bruselas, después de haber pasado dos años –que en Argentina asemejan a dos siglos– fuera del país. La expectativa no era vana: la presión que ejerce la situación económica, social y financiera atravesadas por la crisis de legitimidad del sistema institucional conformaban al auditorio en una esponja sedienta de respuestas de ese hombre, de aspecto monacal, que, según coincidieron la mayoría de los asistentes al quincho de Olivos, logró seducirlos (ver página 5). "Fue didáctico, calmo, solvente. Fue mucho más político de lo que solía ser (Jorge) Remes Lenicov. Fue balsámico", describió a este diario un gobernador de provincia central, uno más de los hombres políticos hermanados por el espanto de la realidad.

Duhalde, su gobierno (que el lunes vivió un golpe palaciego que puso en duda su permanencia), consiguieron algo más que la aspiración de mínima.

◆ **Duhalde ganó políticamente este sábado.** Con el recuerdo fresco de la humillación que sufriera el martes al no poder nombrar el ministro que él quiso (gobernadores y legisladores vetaron la designación de Alieto Guadagni en Economía), ayer consiguió instalar a Lavagna, no sólo en el ministerio, sino en el imaginario de los caudillos y barones que lo sostienen en el poder. Lo consiguió en un clima de concordia, expresado en palabras y gestos, en discursos más o menos inflamados, que fueron derramándose a lo largo de la tarde en Olivos. El Presidente también consiguió respaldo para su documento de 14 puntos y el compromiso de tratar "lo más rápidamente posible" la nueva ley de quiebras, la derogación de la ley de subversión económica, la confección de un nuevo índice que reemplace al CER tal como fue inicialmente pergeñado y la validación parlamentaria de un probable DNU que imponga un Plan Bonex aggiornado para resolver el corralito bancario. No hubieron reclamos sobre estos asuntos. Los aportes fueron más bien consejos para su rápida concreción.

◆ **Duhalde conjuró el fantasma de la conspiración.** El radicalismo y el Frepaso oficialista lejos están no sólo de desear elecciones anticipadas (ver página 7) sino de tan solo pensar en ese escenario. La inquietud oficial emanaba del espíritu fragotero de algunos gobernadores peronistas, especialmente del cordobés José Manuel de la Sota, quien ambiguamente había comenzado a regresar a su idea obsesiva de fines de diciembre. "Sé que gente del Gallego estuvo operando por la mañana con esta idea. También sé que a la tarde desarticularon toda la movida", confió a **Página/12** uno de los hombres de máxima confianza del Presidente. Ayer nadie, ninguno de los presentes en Olivos, nombró siquiera la idea. Por el contrario, hubieron discursos, verbas inflamadas que dieron cuenta del deseo de continuar con Duhalde hasta diciembre de 2003 (Pablo Verani, Rubén Marín). El mandatario de una de las provincias más grandes dijo a este diario: "Yo los conozco, hablo con todos, hablo bastante con De la Sota: nadie, ni siquiera él, quieren adelantar las elecciones. Nuestras preocupaciones están puestas más en cómo pagar los salarios y los planes sociales que en las elecciones".

◆ **Una versión ensombreció en panorama.** En los últimos 15 días, cuatro gobernadores mantuvieron conversaciones más o menos intensas con el embajador norteamericano en Buenos Aires, James Walsh. Ayer, varios de ellos discutieron la hipótesis de un endurecimiento de los sectores más duros de la derecha republicana, teoría sostenida, dijeron, por algunas versiones llegadas desde Washington. "Quieren que no haya acuerdo con el Fondo y que estalle el país. La estrategia sería pedir cada vez un poco más, una cosa nueva, mover la zanahoria cada vez más adelante para que nunca la alcancemos. Están en un cruzada purificadora que implicaría un altísimo costo social y generaría un caos cuyo objetivo sería barrer con toda la dirigencia política actual. Una especie de 'que se vayan todos' impuesta desde el norte", relató a **Página/12** uno de los mandatarios mencionados anteriormente, que la semana pasada estuvo cara a cara con Walsh.

–Si eso ocurre, ¿qué van a hacer? –preguntó este diario.

–Esperemos que no ocurra –suspiró el gobernador.

La poca tranquilizadora respuesta obtenida es un indicio del aglutinante que une los destinos de todos los asistentes al meeting de ayer, disuasivo poderoso de ánimos levantiscos: el miedo.

◆ **Nos une el espanto.** En un momento, Verani contó que había ido a una asamblea de docentes de su provincia *(N de la R: los docentes no empezaron aun las clases en Río Negro)*. "Y no me putearon –dijo, aunque no había orgullo en sus palabras–. Me pidieron un cronograma de pago para recomenzar las clases. Cualquier cronograma. Aceptaban que les pague en la fecha que sea, en varios meses, en cuotas, como sea, pero querían un cronograma. No se los pude dar, no puedo garantizar un cronograma." La amarga confesión del gobernador radical expone con crudeza no sólo el terrible drama social de un distrito otrora rico, sino además la pauperización a la que ha llegado el estado provincial. Su provincia no está en condiciones diferentes de muchas otras. Esta realidad en cada distrito, cada uno con sus matices, ha disciplinado a la mayoría de los mandatarios: "El denominador común es el miedo, al vacío, a la anomia, al caos, a la posibilidad de errar en lo que se haga. Nadie se siente capaz de ser intransigente. Por eso los 14 puntos, por eso los acuerdos bilaterales para contener el déficit, por eso vamos a negociar la coparticipación", salmodió, como una confesión, un atribulado gobernador.

> **Versión:** ***"Quieren que no haya acuerdo con el Fondo y que estalle el país. Están en un cruzada purificadora para barrer con toda la dirigencia política".***

El aire que consiguió ayer Duhalde para su Gobierno podría escaparse por algún otro orificio –que en la Argentina 2002 sobran–, pero no por el renacido frente parlamentario y provincial. Caudillos y legisladores aceptaron que debe ser el Presidente (y su nuevo ministro) quien haga el trabajo, lo más rápido posible. Para eso pondrán todo su empeño. Más allá de que todo sea para el "Titanic" siga flotando aunque nadie sepa si llegará a puerto.

EL MINISTRO

Cuando

Por Martín Piqué

Y al tercer día, resucitó. El Gobierno vivió ayer su propia versión del mito milenario de Occidente. Pasó del temor por su futuro a cierta euforia apenas contenida. Y todo gracias al flamante ministro de Economía, Roberto Lavagna, que –con unos pocos anuncios– logró entusiasmar a una audiencia heterogénea, compuesta por gobernadores, funcionarios y legisladores. "Un acuerdo con el FMI es un medio para que la Argentina recupere credibilidad y confianza", dijo, y se ganó las primeras sonrisas de la tarde. Luego habló de "políticas productivas" y de "un fuerte sustento en lo social". Y obtuvo la aprobación de los que habían permanecido en silencio. El más complacido fue Eduardo Duhalde, quien agradeció el apoyo y dijo que "se siente plenamente respaldado para cumplir con su mandato".

El discurso de Lavagna le devolvió vigor al Gobierno, que consiguió sacar de la agenda política el fantasma de las elecciones anticipadas. Ayer a la tarde, cuando terminaron las reuniones en Olivos, en el Ejecutivo juzgaban que habían sorteado una jornada que prometía ser muy complicada. El ex embajador en la Unión Europea había estrenado su cartera con suerte. Y su cintura política contagiaba al resto del Ejecutivo.

Todo comenzó a las once de la mañana, después de la asunción de Lavagna en la Rosada, cuando los gobernadores empezaron a llegar, uno a uno, a la quinta presidencial de Olivos. Duhalde los recibió en su despacho, acompañado por el ministro del Interior, Rodolfo Gabrielli, y el secretario de Provincias, Juan Carlos Pezoa. Además de los mandatarios, se sumaron el jefe del bloque de senadores del PJ, José Luis Gioja, y el titular de la Cámara baja, Eduardo Camaño. Más tarde llegaron los demás legisladores, que –nerviosos– aún no sabían cómo terminaría la jornada:

–Hoy puede ser el día D: o lo respaldan o piden elecciones –comentaron dos diputados antes de entrar a la residencia.

En esa primera reunión, bastante informal, los mandatarios hicieron catarsis por la situación social de sus distritos. Reclamaron más planes sociales –ya hay 540 mil personas anotadas para el subsidio de jefes y jefas de hogar desocupados– y se quejaron por la deuda de coparticipación de los meses de febrero y marzo, que suma 400 millones de pesos. Pezoa prometió que el Gobierno se pondrá al día, a pesar de la baja en la recaudación. Y Gabrielli aseguró que con los impuestos a las retenciones se cumplirían a tiempo los programas asistenciales. No habló de aumentos.

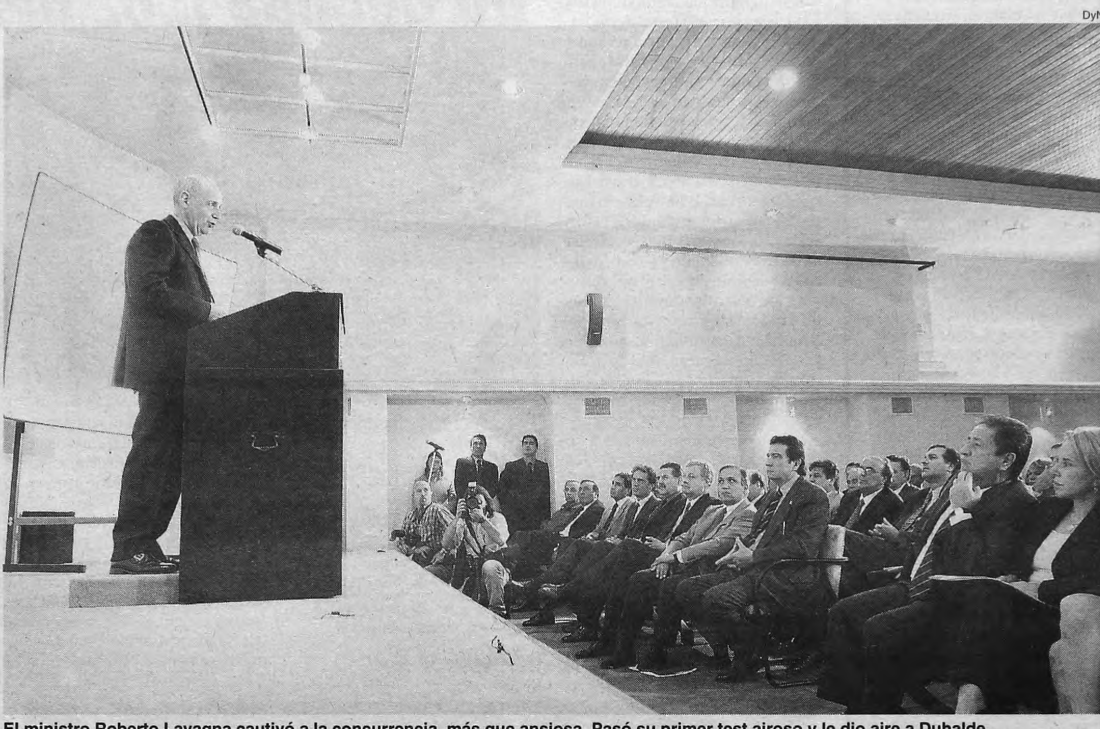
Las actividades habían sido programadas como un seminario. Por eso, al mediodía, cuando ya habían llegado el resto de los legisladores, la asistencia se dividió en seis comisiones: leyes, acuerdos con las provincias, reforma tributaria, coparticipación federal, reforma política y plan productivo estratégico nacional. A cada tema le correspondía una mesita, en torno a la cual debían agruparse los invitados. Sin embargo, la discusión por áreas fue puramente formal. Lo importante quedó a cargo del Presidente, los gobernadores y el flamante ministro de Economía.

A la una del mediodía, todos los asistentes se agruparon en un plena-

LAVAGNA CONVENCIO EN OLIVOS A GOBERNADORES Y LEGISLADORES

un buen discurso alarga la vida

De la megarreunión de Olivos quedó la conformidad de los gobernadores y legisladores con el nuevo ministro para quien las provincias sólo aportan un tercio del déficit. Comenzarán a tratar las leyes que pide el FMI. Posible decreto para terminar con el corralito. Cerrado apoyo al Gobierno.


DyN

El ministro Roberto Lavagna cautivó a la concurrencia, más que ansiosa. Pasó su primer test airoso y le dio aire a Duhalde.

rio en el auditorio de la quinta. Los mandatarios ya habían escuchado a Lavagna, pero el sucesor de Remes se disponía a hacer su primer discurso público. Era el hecho más importante de la jornada, porque Lavagna debía enfrentar a una ansiosa multitud, de casi doscientas personas, con ideas contradictorias sobre el "rumbo económico" que debería asumir el Gobierno.

El ministro quiso convencer a todos. Y, en gran parte, lo logró emitiendo un mensaje para cada destinatario.

◆ "Hay un fanatismo de la globalización y del acuerdismo con el Fondo. Hay otro fanatismo que habla sólo de lo que ocurre en la Argentina y se olvida del mundo. Este es un debate sin sentido. Debemos acordar con el FMI y, siguiendo con estos 14 puntos, sacar al país adelante."

◆ "Esto tiene que tener un fuerte sustento social. La política social no tiene que estar disociada de la política económica."

◆ Con sus declaraciones a quienes más complació fue a los gobernadores: negó que la causa principal del déficit sean las provincias. "Suman sólo un tercio del déficit, el resto corresponde a la Nación", argumentó ante el beneplácito de los jefes provinciales. En ese punto, se desligó del pensamiento oficial que se impuso desde los tiempos de Domingo Cavallo y que tanto conmueve al FMI.

Pero antes de que hablara Lavagna, los gobernadores ya estaban eufóricos. El más exaltado fue el rionegrino Pablo Verani, de la UCR. Se le había pedido que hiciera un discurso en nombre de los radicales y Verani, optimista, hizo un panegírico de la gestión de Duhalde:

–Presidente, con los 14 puntos y con usted vamos a llegar al 10 de diciembre de 2003 –pronosticó (ver página 7).

Fanatismos: ***"Hay un fanatismo de la globalización y del acuerdismo con el Fondo. Hay otro que se olvida del mundo. Este es un debate sin sentido".***

Marín pidió que las provincias puedan recaudar los impuestos "que realmente recaudan", y que hasta ahora cobra la Nación. Se refería a los bienes personales y al gravamen a las ganancias. El tema se incluirá en la agenda que se comenzará a discutir a partir de esta semana. El plenario se cerró con un discurso para la ocasión del propio Duhalde. Agradeció el apoyo de todos, y pidió más rapidez en la instrumentación de las medidas. Unas horas más tarde, el jefe de Gabinete, Jorge Capitanich, repitió sus palabras ante los periodistas: "El Presidente se siente respaldado por los gobernadores de todas las provincias y por los legisladores para cumplir con su mandato, previsto hasta el 10 de diciembre del 2003", subrayó.

Después de la reunión en el quincho, Duhalde y los gobernadores se volvieron a encerrar en una tenida privada, acompañados por los presidentes de las dos cámaras y los titulares de los bloques. Discutieron nuevamente los cuatro temas que más preocupan al Gobierno y al FMI: la ley de subversión económica, la de quiebras, el CER, y el corralito bancario. Los legisladores se comprometieron a tratar entre lunes y martes las dos leyes, pero no fijaron un plazo como reclamaban algunos jefes provinciales. Entre discusiones, los diputados del PJ prometieron cambios.

–El Fondo necesita la modificación de las dos leyes. Y en los 14 puntos dice que se deben aprobar en 15 días –los apuró el salteño Romero, a quien algunos diputados ubican a la derecha de Rudiger Dornbusch.

–Se está discutiendo, vamos a cambiarlas, pero estamos buscando algún tipo de protección a los deudores para evitar los remates –le retrucó, rápido, Humberto Roggero.

Para la solución del corralito, el acuerdo fue aplicar la propuesta que habían hecho los gobernadores, contenida en el documento de 14 puntos. Esto es, "separar a la banca pública de la banca privada", creando un fideicomiso con los activos de los bancos privados. Así se evitará la "estatización" de las deudas bancarias que estaba sugerida en el Plan Bonex II. La incógnita, por ahora, es qué pasará con la banca pública.

Los gobernadores se fueron conformes. Estaban de acuerdo con casi todo lo acordado, con matices. "De la boca para afuera, el Presidente tuvo mucho apoyo parlamentario. Lo que dijo Lavagna nos parece bien, pero ahora debe buscar los mecanismos para que eso se haga verdad", aseguró ayer a **Página/12** un alto funcionario cordobés que estuvo por Olivos.

La palabra del Presidente

Antes de la mega reunión en Olivos, Eduardo Duhalde participó de su habitual programa en Radio Nacional y de un reportaje por Radio Mitre, donde dio una serie de definiciones sobre el corralito, la designación de Roberto Lavagna y la relación con el FMI.

◆ "Lavagna asume con todo el apoyo. Es la costumbre que yo tengo con los ministros y en este caso hay un apoyo de otros partidos políticos."

◆ "En el término de 30 días hay que tener resuelto el tema del corralito. No puede funcionar una economía capitalista sin bancos y sin crédito. Tenemos que buscar la mejor solución."

◆ "No estamos pensando en reflotar el Plan Bonex sino un sistema que resuelva el tema y que la gente quede con la mejor garantía posible de lo que ha depositado. En un mes nos comprometemos a resolver el problema, que es muy importante."

◆ "Yo estoy convencido de que el camino que tiene la Argentina para evitar problemas tiene que ver con arreglar con el Fondo Monetario y comenzar a recibir colaboración. Estamos en una senda de acuerdos, que deben venir rápido porque Argentina necesita este mes que se inicia tener el acuerdo concluido: debemos dos mil millones de dólares antes de que termine el mes próximo y necesitamos antes de la fecha de desembolso llegar a un acuerdo."

◆ "Lo único que nos faltaría sería entrar en default también con los organismos internacionales. No hay país en el mundo que esté en esa situación."

◆ "Es muy posible que lo retoquemos (al Gabinete), pero todavía no tengo los nombres de las personas."

La sonrisa de Gabrielli

Rodolfo Gabrielli, de gestualidad económica, sonrió ayer un par de veces. Fueron varios gobernadores y algunos legisladores lo que lograron tal alquimia, cuando le expusieron a Eduardo Duhalde la necesidad de "terminar con los rumores" del desplazamiento del ministro del Interior. Juan Carlos Romero, Eduardo Fellner y Gildo Insfrán le expusieron al Presidente su acuerdo de mantener a Gabrielli al frente de la cartera. "No tenemos problemas con él; nos atiende, es respetuoso y trata de resolver los problemas", dijo el gobernador salteño, para que lo escuchen todos. Anteayer, en sintonía con esas palabras, los diputados Carlos Alessandri y José María Díaz Bancalari le plantearon algo parecido a un importante miembro del gabinete. La andanada pro Gabrielli tuvo una intención oculta: cerrar todos los caminos al gabinete a Jorge Matzkin, a quien sus pares negaron en el pasado la chance de reemplazar a Humberto Roggero al frente del bloque. Ayer, la pinza se completó en Olivos. Gabrielli, infiel a su costumbre, sonrió. Dos veces.

OPINION

Por Sandra Russo

Hambre

Ahora son muchos más, pero estaban de antes. Estaban incluso, y quien quería verlos los veía, cuando eran invisibles. Ya estaban cuando éramos chicos y para que termináramos la comida nos decían que en Biafra los chicos se morían de hambre. Si acá también se morían. Y los que no se morían se arruinaban. La de esos chicos era la otra fuga de cerebros, la fuga que emprendían miles de chicos no hacia universidades extranjeras donde el saber era más valorado, sino hacia una planicie extraordinariamente vacía de todo pensamiento.

Ahora se suman y se televisan. Pero ya estaban ahí cuando sus propios abuelos o sus propios padres tenían hambre. Son los príncipes herederos del hambre, un linaje extendido como si fuera natural que hubiese gente hambrienta. Aquellos chicos crecieron o se malograron. Crecieron fatalmente idiotas –clínicamente idiotas– o se malograron viviendo vidas de mierda que nunca le interesaron a nadie. Porque el hambre hace eso: idiotiza o malogra. Y puede ser que ahora sus caras de ojos ausentes nos asusten porque empiezan a ser más parecidas a las nuestras. Empiezan a ser un espejo deforme en el que ya no cuesta tanto reconocerse.

Ahora empezamos a identificarnos con ese objeto de nuestra compasión, porque no sabemos si son ellos los que se acercan o nosotros los que nos acercamos. Ya no es tan fácil barrerlos abajo de la alfombra. Están ahí y no dicen nada. No denuncian ni lloran ni se quejan. Sufren, apenas. Tal vez no se les haya pasado nunca por la cabeza que la vida es algo más que padecer.

Tienen páncreas y glóbulos rojos, cerebelo y clavícula, fémures y esternones, tienen un cuerpo como todos los cuerpos, cuerpos deteriorados más temprano pero cuerpos de animales humanos como los nuestros. Y sin embargo, desde el principio de los tiempos, los hambrientos parecen ser otra cosa, una raza perdida de antemano, gente sacrificable que nunca escandaliza tanto como debiera escandalizar. ¿Cómo siguen, si no, sosteniéndose en pie sistemas políticos y modelos económicos que los incluyen como si su existencia fuera inevitable?

Cuando uno habla de los chicos hambrientos se le empasta la boca, se le vacían las palabras, se le vuelven vulgares todos los argumentos, uno siente que el propio y esquivo bienestar le estorba, uno siente que no ha hecho nunca nada verdaderamente justo ni valioso, porque si no empieza por ahí, no empieza nada. Uno siente que no hay nada que decir, porque en un chico hambriento muere el lenguaje y nace la vergüenza.

Por Susana Viau

Una ceremonia de jura de apenas diez minutos

Presidencia

A las nueve en punto, los siete granaderos de la guardia presidencial avanzaron hacia la puerta principal de la Casa Rosada. En el Salón Blanco que se iba llenando de invitados y periodistas, ya aguardaba algún ministro. El grueso, sin embargo, ingresaría quince minutos después, arropando a un Eduardo Duhalde de sonrisa desvaída y traje azul demasiado intenso, aun para esas horas de la mañana. Luego de tomar juramento al nuevo titular de la cartera económica y entonarse el Himno Nacional, el acto concluyó. Los relojes marcaban las 9.25 y lo más significativo de ese tramo de la jornada radicaba en las ausencias: las de los más influyentes jefes provinciales y la de la propia primera dama y virtual miembro del gabinete, Hilda "Chiche" González de Duhalde. A la antigua usanza, en la apremiante ceremonia de asunción de Roberto Lavagna las mujeres habían sido una minoría aplastante.

Las señales de que dentro de la casa de gobierno se estaba desarrollando otro capítulo trascendente de la crisis se manifestaban con claridad recién detrás del vallado, sobre la explanada de acceso por donde caminaban los invitados y pululaban los choferes de vehículos oficiales y los efectivos de la policía federal. Todo hay que decirlo, en un número no mayor al que desde el 19 de diciembre pasado custodia el lugar: el día y la hora elegidos para la jura permitían presumir que no habría ni piquetes ni cacerolazos que agregaran más nerviosismo a un escenario atravesado por la tensión.

Tensa, con ausencias significativas, alcanzó para el "sí, juro" y para el Himno. Después, corriendo a hablar a Olivos.

Casi un cuarto de hora tuvieron que esperar los granaderos para que el helicóptero presidencial, procedente de Lomas de Zamora, tocara tierra. En el Salón Blanco, Daniel Scioli ocupaba prematuramente un lugar junto al estrado y Antonio Cafiero se tomaba su tiempo para saludar uno a uno a los ocupantes de la primera hilera de asientos. Sobre el fondo del salón, quienes permanecían de pie contabilizan a los asistentes: Emilio Cárdenas, Guillermo Alchouron, el renunciante viceministro Jorge Todesca y por allí, señalaban, Claudine Marechal, la esposa belga de Lavagna, un ex estudiante de la Universidad de Lovaina. Todavía más al fondo del recinto, junto a la barandilla que pone a raya a los periodistas, el economista del Frepaso y actual directivo de la Corporación del Sur, Arnaldo Bocco, y en otro rincón el ex vocero de Carlos Menem y ex hombre del cavallismo, Guillermo Seita.

Con Duhalde ingresó un contingente de funcionarios que se abrió en abanico sobre la tarima: lo flanqueaban el presidente de la Cámara de Diputados Eduardo Caamaño y su par del Senado, Juan Carlos Maqueda. Seguían los gobernadores: el salteño Juan Carlos Romero, el bonaerense Felipe Solá, el jefe del Gobierno de la Ciudad Aníbal Ibarra y los todavía sobrevivientes Ignacio de Mendiguren, Ginés González García, José María Jaunarena, Rodolfo Gabrielli, Aníbal Fernández, Jorge Capitanich, Carlos Soria y Carlos Ruckauf. Los que acostumbran a hallar más indicios en las ausencias que en las presencias, echaban de menos a José Manuel de la Sota, Carlos Reutemann y sobre todo a Chiche, que la semana que termina suspendió la presentación de su libro.

El faltazo del titular del Banco Central, Mario Blejer, no era imputable, como se tejió de urgencia, a desacuerdos teóricos con Lavagna sino al sabbath. Ortodoxo también en sus creencias religiosas, Blejer es inhallable, ocurra lo que ocurra, desde el viernes al anochecer cuando aparece la primera estrella. Por lo demás, las circunstancias y obvias diferencias de estilo habían aventado del Salón Blanco las alpacas lustrosas, los brillos y los dorados que caracterizaron el protocolo menemista. Entre una masa de hombres vestidos de oscuro, sólo eran perceptibles dos melenas rubias del peronismo bonaerense: las de Graciela Giannettasio y Mabel Müller.

Un aplauso compacto y breve rubricó el "sí, juro" de Lavagna. El himno fue seguido con expresión ensimismada por Duhalde quien, una vez cumplidas las formalidades, se retiró rumbo a Olivos mientras el flamante ministro entusiasmaba a los reporteros con una rueda de prensa que no sería tal. El acto había terminado. Y "el lunes empieza de nuevo la montaña rusa", dijo, descarnado, un hombre alto, rubio y de gafas que, podría jurarse, no hacía sino ponerle nombre al fantasma que vagaba por el recinto y anidaba en la cabeza de todos, incluida la del Presidente.

EL APOYO IRRESTRICTO DE LOS GOBERNADORES DE LA UCR

Los "compañeros" radicales

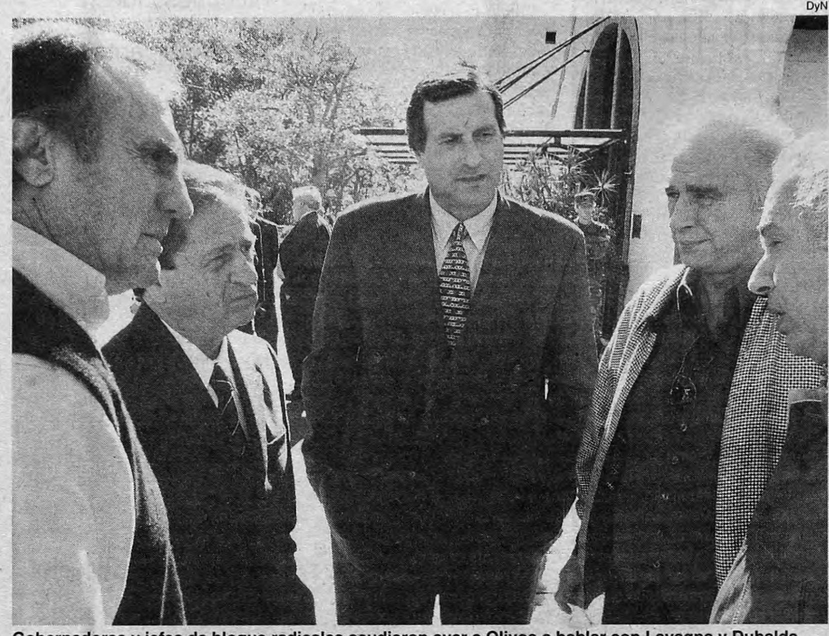
La ironía fue del pampeano Rubén Marín, asombrado por el tono oficialista del radical Verani. Una muestra del apoyo "a las instituciones" y el terror al colapso y las elecciones.

Por José Natanson

"Quiero agradecer al compañero. Me va a resultar bastante complicado hacer un discurso tan oficialista", dijo el pampeano Rubén Marín. No se refería a otro peronista sino a Pablo Verani, el gobernador radical que había hablado antes. En su intervención, la primera del largo encuentro de ayer en Olivos, Verani desnudó la verdadera política de su partido: los radicales tienen tanto a miedo al colapso del Gobierno (y el consiguiente llamado a elecciones) que las supuestas fórmulas de "apoyo crítico" apenas disimulan que lo suyo es, en realidad, oficialismo en estado puro.

Curiosamente, el discurso de Verani fue el primero que escuchó el centenar de gobernadores, funcionarios y legisladores reunido en la quinta presidencial. Aunque subrayó la necesidad de que el Gobierno implemente políticas más productivistas, el rionegrino insistió con el respaldo de la UCR al Presidente. "La prioridad es preservar las instituciones democráticas y lograr una transición ordenada. Habrá Duhalde hasta el 10 de diciembre del 2003", dijo Verani, que habló en nombre de los cinco mandatarios radicales que se acercaron a Olivos y que la semana pasada firmaron el acuerdo de los 14 puntos.

DyN



Gobernadores y jefes de bloque radicales acudieron ayer a Olivos a hablar con Lavagna y Duhalde.
Pese a escarceos para diferenciarse, aceptan dar quórum y respaldarán lo que la Rosada decrete.

> **Públicamente:** ***El argumento pasa por preservar la "institucionalidad", palabra que utiliza Alfonsín para defender cualquier cosa que haga Duhalde.***

Estaban, además, los jefes de los bloques de la UCR, Carlos Maestro y Horacio Pernasetti, y los representantes del sector del Frepaso que apoya el pacto con el Gobierno, que lideran los diputados Darío Alessandro y Nilda Garré.

La intervención de Verani fue la expresión más acabada del espíritu oficialista que apenas disimulado hoy campea en el radicalismo. Desde luego, hay que reconocer que algunos se esfuerzan por introducir algún matiz: en un almuerzo con Duhalde y Lavagna, al que asistieron sólo los gobernadores y los jefes de los bloques, el chaqueño Angel Rozas quiso marcar alguna diferencia. Cuando le llegó el turno, el jefe del radicalismo cuestionó la política de alineamiento automático con las recetas del FMI que había venido implementando el ex ministro Jorge Remes Lenicov.

El jefe del bloque de senadores, Carlos Maestro, es uno de los que creen que el radicalismo debe respaldar al Gobierno. Sin embargo, muchos de sus compañeros de bancada no están tan convencidos y han puesto algunos reparos en las últimas reuniones de bloque. Por eso, en el encuentro de ayer, Maestro se preocupó por aclarar que los senadores de su partido no acuerdan totalmente con los 14 puntos.

El titular de la bancada de diputados, Horacio Pernasetti, también marcó una diferencia: le pidió a Duhalde que el Plan Bonex se implemente a través de un decreto y no de una ley.

Pero profundizando apenas en el análisis se advierta que, más allá de los cocoreos, los radicales mantienen la esencia de su respaldo a la Rosada: Rozas habló de preservar la institucionalidad; Maestro dijo que aunque no estén de acuerdo con las leyes no van a dejar de dar quórum; y Pernasetti aclaró que su bloque está dispuesto a ratificar por ley lo que Duhalde haga por decreto.

El pacto se mantiene. Públicamente, el argumento pasa por preservar la "institucionalidad", la palabra que utiliza Raúl Alfonsín para defender cualquier cosa que haga Duhalde. Detrás de esta teoría se esconde la verdadera razón que moviliza a los radicales: con el partido en bancarrota y sin dirigentes taquilleros, quieren evitar por todos los medios la caída de Duhalde y la convocatoria a elecciones.

> **Privado:** ***La verdadera razón: con el partido en bancarrota y sin dirigentes taquilleros, quieren evitar la caída de Duhalde y la convocatoria a elecciones.***

Hay que reconocer, también, que el Gobierno hace esfuerzos por retenerlos. Ayer, los gobernadores radicales quedaron chochos con el discurso de Lavagna, quien dijo que el problema del déficit es más que nada nacional, ya que del total sólo un tercio corresponde a las provincias. "Lo mismo pasa con la deuda: la Nación debe 140 mil millones y las provincias 22 mil. No es cierto que el único problema seamos nosotros", lo apoyó más tarde Rozas. "Estábamos acostumbrados al maltrato de Domingo Cavallo, que convenció a todo el mundo de que el único problema son las provincias. Remes siguió con esa política. Y ahora, por fin, escuchamos algo distinto", comentó después a **Página/12** un gobernador de la UCR.

En su discurso, Lavagna se esforzó por aclarar que el acuerdo con el Fondo es necesario pero no suficiente, que la Argentina tiene que encontrar un camino propio para reinsertarse en el mundo, y que es clave la participación de todos los sectores políticos que apoyan al Gobierno. "La verdad es que nos dejó bastante conformes", resumía anoche un legislador radical.

OTRAS VOCES

Jorge Capitanich, jefe de Gabinete: "El Presidente ha sido muy enfático: se siente plenamente respaldado por los gobernadores y los legisladores para cumplir su mandato hasta el 2003".

Humberto Roggero, jefe del bloque de diputados del PJ: "Dejó una muy buena imagen el discurso de Lavagna porque planteó la necesidad de armar un proyecto que apuntale la producción y el trabajo. Lavagna nos plantea un punto intermedio sobre los planteos que existían sobre las negociaciones con el FMI, que no es la aceptación a todos sus pedidos, pero tampoco la ruptura".

Horacio Pernasetti, presidente del bloque de diputados de la UCR: "El discurso nos pareció un mensaje alentador porque centró su exposición en una política de crecimiento. Manifestó la necesidad imperiosa de que la Argentina tenga un crecimiento del 4%. Hay que destacar también la importancia que el ministro les otorgó a los planes sociales, de Empleo, y a la necesidad de una relación armónica entre la Nación y las provincias, y a remediar algunos políticas referidas a la pesificación".

Marcelo López Arias, vicepresidente del bloque de diputados del PJ: "Fue muy bueno el discurso de Lavagna porque planteó cuestiones que son de sentido común, como encontrar un equilibrio para definir una política final, sin aislarnos del mundo. Todos sabemos que es imposible aislarse del mundo y no encarar negociaciones con el FMI, pero debe hacerse teniendo en cuenta una visión que atienda las necesidad de nuestro país".

Ramón Puerta, senador del PJ: "La gestión no va a ser sencilla y estará muy atada a la fuerza política que se tenga para llevar adelante los 14 puntos. Sin embargo, hay que subrayar que el partido de gobierno es la fuerza política más cohesionada".

Marcelo Stubrin, diputado radical: "Venimos con una actitud constructiva, hay una intensa agenda parlamentaria y queremos conocer las posiciones. Tenemos que apostar a que no sean necesarias las elecciones anticipadas, a que las cosas salgan bien y a que los plazos constitucionales se cumplan".

OPINION

Por Miguel Bonasso



Sandra Cartasso

Que se vaya Blejer

Hay una variante insólita del "que se vayan todos" que consiste en expulsar a un familiar escrachable del apellido que uno porta. Es lo que acaba de hacer la ciudadana Ana Laura Blejer con su incómodo y repudiado pariente Mario Blejer, funcionario del Fondo Monetario Internacional transitoriamente a cargo del Banco Central de lo que alguna vez fue la República Argentina.

Ana Laura, que es la hija menor de David Blejer, quien fuera ministro de Trabajo de Arturo Frondizi, ha enviado una carta a **Página/12** en la que exige que Mario Blejer renuncie a la "blejeritud": "Váyase de mi apellido. Lo expulso. Simplemente no lo merece".

Ana Laura empieza por contar la saga de los Blejer, uno de esos maravillosos linajes de las cuatro grandes corrientes migratorias que hicieron este país (tanos, gallegos, rusos y turcos, según simplifica y malversa la vulgata nacional). "Los Blejer –dice– somos originalmente de Odessa, llegamos al país a fines del siglo 19 y fuimos los gauchos judíos que nos afincamos en Entre Ríos, Santa Fe y Córdoba. Fuimos corridos de la Rusia zarista por nuestra condición de judíos y vinimos a trabajar esta tierra, la tierra prometida de la libertad, la paz, el trabajo, la dignidad, los derechos humanos. Sembramos noches de tierra fértil con hijos que aprendieron a tomar mate y olvidaron el ruso. (Más tarde) Los Blejer parimos profesionales que abandonaron la tierra y trabajaron el campo político, cultural, social. Los Blejer hicimos patria adentro y afuera de la patria."

No exagera: su bisabuelo Moisés Aarón Blejer fundó la primera cooperativa agraria de la Argentina en la entrerriana Basavilbaso. Acababa de llegar al país y aún no sabía hablar en español. El padre de Ana Laura, David Blejer, fue el primer ministro judío en 1958, en el gobierno de otro hijo de inmigrantes (de la itálica Gubbio) llamado Arturo Frondizi. Uno de los múltiples parientes de Ana Laura, José Blejer, fue el fundador de la primera escuela psicológica argentina. Gregorio Blejer, el abuelo, solía comentar con filosófica serenidad: "No habremos ganado plata, pero trabajo gracias a Dios no nos faltó".

Los Blejer, cuenta con pasión nuestra circunstancial corresponsal, son muchos, como también lo son otros afluentes de su sangre: los Dubinsky, los Voloj, los Bercovich. Ana Laura Blejer, la hija menor de don David, casó con goi y parió un Villanueva (su hijo). Como parte de una visión familiar amplia que los hizo "dormir con diferentes pareceres políticos y religiosos y convivir con diferentes orígenes, con pueblos y culturas lejanas. Somos de los tantos que creemos en lo mejor del ser humano y trabajamos por ello en nuestras múltiples diferencias".

Un humanismo que llevaría a varios miembros de la familia (empezando por Ana Laura y su hermano Juan) a "sufrir el exilio político y económico. Y eso dio como resultado que hoy estemos desparramados por los siete mares".

"La blejeritud –sostiene– es algo así como esa condición de argentino de bien, que le entrega a esta tierra lo mejor que tiene, que la elige como patria, que jamás la traiciona. Los Blejer no generamos ni hambruna, ni desilusión, ni desolación. Los Blejer sembramos colores, poesías, maíz, libros, ideas, hijos, trabajo, amigos."

"La familia no se elige, o no siempre se elige, pero sí puede repudiarse."

Luego, con estupendo candor, Ana Laura confiesa que estuvo a punto de cambiarse el apellido para que no la confundieran con el presidente del Banco Central. Pero lo desechó de inmediato: "¿Por qué renegar de mi apellido? En realidad quien debe abandonar la blejeridad es él (Mario Blejer) y no yo. Entonces, que se vaya, que abandone lo que no sabe usar, lo que no es. Soy Blejer con honor y orgullo. Y es la primera vez que voy a salir en defensa de mis viejos, de mis pares y mis menores. Reivindicomi múltiple condición difícil: soy argentina, judía, de izquierda, mujer y me llamo Ana Laura Blejer".

Alguien que hace público su repudio "porque se trata de temas públicos, hombres públicos, prejuicios comunes. Y mi apellido personal, mi identidad puede ampliarse a todos los compatriotas que sienten que no son merecedores de tamaña carga".

Coloca al calce el número de su DNI: 11.122.254. Pero no hace falta: aunque no la conociera desde pequeñita sabría, con sólo leer su carta, que es "una argentina de bien", como ella define a casi todos los Blejer.

OPINION

Por Mario Wainfeld

EL PERONISMO

Con la última

El saldo de la gestión de Remes Lenicov. La curiosa lógica de los dirigentes peronistas. Un fax sobreinterpretado. La fantasía electoral. La resistencia del PJ a Duhalde, una larga historia. Los límites del Presidente y los de su nuevo ministro.

Cumple reconocerle a Jorge Remes Lenicov un estilo templado y cortés y una vocación por comunicar infrecuentes entre los ministros de Economía que –involuntariamente o adrede– vienen asolando este suelo. También corresponde señalar que –a diferencia de su precursor Domingo Cavallo– dedicó todos sus afanes a administrar la cosa pública sin mezclar su cometido con meganegocios para sí mismo o sus amiguetes o socios. Remes cumplió su efímera y arrasadora gestión haciendo lo que entendió mejor, en el estrecho margen de lo posible. Por lo demás, aunque la gente del común se incline a creer lo contrario, ejercitar el poder político en el primer nivel es hoy una tarea agobiante, estresante al mango, magra en compensaciones materiales y simbólicas, desquiciante de la vida personal y familiar. Todos esos costos cargará en su mochila el caballero que dejó en estos días la cartera de economía para volver al llano después de 14 años de gestión pública y cabe reconocerle esos servicios prestados.

El balance induce a ser más despiadado si se pondera el rumbo y los logros de su gestión. Remes deja el país bastante peor de como lo encontró y casi no es exagerar concluir que no pegó una. Jugó todas sus fichas a un acuerdo con el Fondo Monetario Internacional (FMI). Dobló la apuesta transformando al enviado del FMI Anoop Singh en vocero de su ministerio, decisión sobreactuada cuando se le cedieron las instalaciones del propio ministerio, esto es del Estado nacional, en un gesto de vasallaje frente al cual la expresión "relaciones carnales" queda reducida a un eufemismo.

Tan ponderados y serenos fueron sus modos cuan improvisada su gestión. Devaluó –algo que no podía evitar– sin tener ninguna política ulterior elaborada o en carpeta. Lo que ocurrió es que la sociedad argentina pagó todos los costos de la decisión (incluso ulteriores megadevaluaciones que no tienen traza de haber terminado) sin cosechar los beneficios que tales medidas suelen derramar sobre algunos sectores. Su equipo, seguramente con la exclusiva excepción de su número dos Jorge Todesca, no estaba a la altura de las circunstancias.

Como suele acaecer con todos los inquilinos de Hacienda, más allá de sus estilos, honestidad o procedencia ideológica, vivió encerrado en el ghetto de su lógica y la de los organismos internacionales. Eso lo alejó de los legisladores de su propio partido, del Presidente, a quien lo unía una relación de afecto y confianza que no se prodigaban los titulares de esos cargos desde los remotos tiempos de Raúl Alfonsín y Juan Sourrouille. Terminó, él, un hombre de diálogo, en un marco de autismo que lo llevó en su último gesto a dar por hecha una ley de Bonos, de improbable constitucionalidad y nula consistencia política.

Para colmo de los colmos, Remes Lenicov se fue eyectado casi porque sí en una batalla necia disputada por sus compañeros peronistas a quienes un análisis rutinario sigue suponiendo expertos en eso de manejar al poder. Y que, sin embargo, hace años que vienen deteriorando el poco que aún conservan en un ejercicio impar de torpeza y brutalidad.

Un juego de suma negativa

La política no es casi nunca un juego de suma cero. Lo habitual no es que todo lo que pierde uno lo consiga algún otro. El poder, en tanto relación entre seres humanos, es mudable por definición y crece o disminuye según la destreza de los antagonistas. La corporación política nacional es maestra en eso de mellar el poder de otro sin capitalizarlo, produciendo a la larga pérdidas conjuntas. Fernando de la Rúa no se quedó con todo el pozo cuando desbarrancó a Carlos Alvarez. Los gobernadores del PJ no acumularon para sí todo lo que esmerilaron a De la Rúa. Duhalde nació con menos poder que el gobierno de la Alianza. Como ocurre con los recursos económicos, la torta del poder público es día a día más menguada y los comensales, mientras disputan mendrugos a lo gamberro, la siguen desmigajando.

"El peronismo funciona como una perrada. Si aparece algún perro de afuera, todos le ladran, lo atacan, lo ponen en fuga. Pero, luego, puestos a organizarse, se ladran entre sí, se pegan dentelladas, no son capaces de fijarse reglas." Carlos Grosso hace una docena de años, en sus tiempos de esplendor, definía así a sus compañeros, predicando la necesidad de figuras como él, referentes, sensatos, estimados por la sociedad. Hoy el hombre está preso, devaluado, pero su pintura sigue siendo sugestiva. La embestida conjunta de legisladores y gobernadores para desbancar a Remes tuvo mucho de esa violencia instintiva y banal. Tanto, que apenas horas después de la defenestración, entre todos parían un documento de 14 puntos que parecía salido del disco rígido de la computadora del ex ministro de Economía.

"Teníamos que parar la ley de Bonos –explica a este diario un peso pesado de los parlamentarios pejotistas–, si no, la gente nos mataba." "La gente" son, en su relato, las 300 o 400 personas que cercaron al Congreso el lunes, furiosas e incontinentes. Ahorristas defraudados en su mayoría, militantes de izquierda otros, algún servicio siempre se cuela, le pegaron a todo el que les parecía legislador. Senadores, diputados, empleados del Parlamento padecieron horas de perverso encierro hasta que salieron demudados, plenos de angustia y miedo. Vaya a saberse cuánto influyó esa crónica menuda en la historia de estos días. Pero cuando no hay ideología, cuando los partidos políticos son sellos de goma, cuando no hay rumbos colectivos, las percepciones y falencias personales pueden ser determinantes. Representantes del pueblo y de las provincias, ateridos de miedo ante un puñado de ciudadanos, reaccionaron pateando el tablero.

Claro que la anécdota se asienta sobre vigas de estructura, más perdurables. Duhalde tiene una proverbial mala relación con su partido, al que jamás pudo imponerle un liderazgo cabalmente aceptado. Así es desde cuando se autoproclamaba "candidato natural", ante la tirria de sus compañeros no bonaerenses. "Cuando los dos éramos gobernadores, jamás me atendía el teléfono, me hacía contestar por Hugo Toledo", rememora con bronca otro ex mandatario provincial actualmente legislador, integrante de número de ese Cabildo Abierto que trituró a Remes y a Duhalde.

Fue un candidato presidencial aceptado a regañadientes, en buena medida porque la derrota electoral se avizoraba inexorable. Como Presidente, otro tanto. Ya en ejercicio, sus dudas y sus límites son señalados con impiedad por sus compañeros: "Duhalde siempre asume que no sabe de economía, pero la verdad es que no sabe pero tampoco estudia", fulmina un peso pesado del peronismo.

"Teníamos que frenarlo –especula un hombre de José Manuel de la Sota–, quería hacer un giro populista imbancable." La impiedad con el compañero Presidente se transforma como por encanto en autocomplacencia. Los gobernadores, con frivolidad que es peliagudo compartir y que (tácita confesión), no se atreven a ostentar, computan esta semana nefasta como una cacha en su culata. Los operadores del mandatario de Córdoba, con el diputado Eduardo Di Cola a la cabeza, exhuman la ley de lemas que concibieron durante los idus de diciembre de 2001. En precarias mesas de arena se vuelven a imaginar escenarios electorales, acaso en septiembre de este año.

En un marco de descrédito general, con una abstención o voto bronca de más del 50 por ciento, ¿qué poder podría tener el sublema ganador del PJ, acaso llevándose el 10 por ciento del padrón general? ¿Hay acaso certeza de que pudiera doblegar a Elisa Carrió? ¿Cómo serían estos meses de transición? ¿Se podrá fijar feriado cambiario por 60 o 90 días? Ningún sentido común arredra a operadores y legisladores que husmean el sillón de Rivadavia, ávidos de remedar en cuerpo propio la sonrisa de Adolfo Rodríguez Saá sin reparar que también están en riesgo de replicar su brevedad.

Los hombres de los gobernadores, en especial de los dos presidenciables, se congratulan porque sus jefes han revalidado títulos de

DESBARRANCO A REMES SIN PLAN NI REDITO

bala en la recámara

cara al FMI. El presto envío a Washington del fax que contiene los 14 puntos fue leído por interesados intérpretes como una genialidad. Una mirada más fina aconseja desconfiar: ¿podrá alguien ser tan ingenuo como para creer, por caso, que Juan Carlos Romero, el gobernador de Salta, autor del mejor borrador de ese augusto texto, puede garantizar en su territorio las promesas de los 14 puntos?

Condenado al éxito

Si los gobernadores se decretan ganadores sin haber ganado cabalmente, a Duhalde no le queda ni siquiera ese consuelo. Todo le salió mal en estos días. Le voltearon dos ministros de Economía, uno de ellos nonato, en cuestión de horas. Armó una escena patética en el quincho de Olivos, juntando sin ton ni son las esquirlas del "movimiento peronista" en una involuntaria remake del palco de Herminio Iglesias. Intentó demostrar su poder a través de gestos de nula eficacia y enorme capacidad irritativa, como fue reunirse con Daniel Carbonetto después de hacer acatado el documento de 14 puntos, una tan inequívoca como menor reverencia al FMI.

Desde luego, es difícil gobernar cuando sobran actores con magno poder de veto y nula voluntad (y generalmente nula aptitud) para hacer algo más que vetar. Los gobernadores prodigan bolillas negras pero retacean candidatos a los cargos. Lo mismo hacen las centrales empresarias y las representativas del agro. Y las personas comunes también son bastante más aptas para impedir que para articular propuestas generales.

Ese fue el paquete que Duhalde heredó sin beneficio de inventario y que viene gerenciando a disgusto de casi todo el mundo. Un solo acierto puede serle atribuido desde el vamos: la percepción de que debía dejar expresarse –aun frisando el riesgo de caer en la anarquía callejera– las protestas sociales de todo tipo. Permitir todas las catarsis de la indignación ciudadana, aun aquellas que coquetean con cierta violencia. Esta decisión, que tiene en el secretario de Seguridad Juan José Alvarez a un intérprete y propagandista cabal, es un poroto en su haber. Pero, por definición, un poroto que nadie le acreditará, al menos hasta que alguna de las reivindicaciones sea satisfecha. Una contingencia que suena más que improbable.

Cuesta encontrar alguna otra profecía o jugada del gobierno que haya sido acertada o tan solo astuta. La fantasía productivista que vendió José Ignacio de Mendiguren duró lo que un lirio, la gestualidad dirigida al FMI fue retrucada con desdén, el dólar fue incontenible, el plan social no termina de parirse y así. Duhalde siempre reconoció en la intimidad que la coalición peronista radical bonaerense era magro continente para un gobierno de salvación nacional pero a la hora de la hora sacó de la manga a Alieto Guadagni, que la representa excelsamente. Y su insistencia en repetir frases como "la Argentina está condenada al éxito" no funcionan como un acicate a la ilusión de sus compatriotas sino como un hiriente sarcasmo, demasiado evocador de las compadradas o desatinos de Carlos Menem o De la Rúa.

La madre de todas las batallas, la interna peronista, lo ha dejado casi desnudo como los hijos de la mar. Su modesto, proclamado, objetivo de timonear el barco hasta aguas más calmas suena a una utopía inalcanzable. Y el 9 de julio suena quimérico no sólo para la reactivación sino aún para la mera supervivencia.

Como un DT

¿Qué puede motivar a Roberto Lavagna a dejar la relativa comodidad de una legación diplomática en Bruselas y aceptar meterse en este bardo? Acaso un alto sentido de la responsabilidad pública, acaso el gustito de enfrentar un desafío casi imposible. Aunque parezca mentira, donde hay un cargo vacante, así sea el más espinoso, siempre hay candidatos para ocuparlo. Aunque sean tan insalubres como el Ministerio de Economía o la dirección técnica del último equipo de un torneo de ascenso.

Técnico de buena reputación entre sus pares, peronista desde siempre, decidido partidario del Mercosur e industrialista, Lavagna no es peor prospecto que su precursor, sin ser muy distinto. Pero es ostensible que dispondrá de menos margen de maniobra que Remes. Parido en una asamblea del PJ en Olivos, a Lavagna le será difícil evitar el escrutinio de esa hidra de treinta cabezas en que ha devenido el peronismo con base provincial, que ya acompañó a la guillotina a dos presidentes y que en esta semana le cortó el pelo a un tercero, como para tenerlo listo.



Fotomontaje Página/12

Cuesta saber cuál es la real Argentina. ¿Aquella que, más bien que mal, mantuvo atisbos de normalidad en estos días sin bancos, sin cajeros automáticos, sin ministro de Economía y, si se pone uno muy exigente, sin Presidente? ¿O esa, sacudida por permanente crispación callejera, la de los jueces sospechosamente activos en defensa de los intereses de ciertos ahorristas, aquella en la que los empleados de los bancos la emprenden a las piñas contra los depositantes? ¿Una sociedad que casi desesperadamente porfía en funcionar u otra en la que todos pelean con todos sin mayor plan ni rédito?

Gobernar ese país es una tarea que viene excediendo por mucho la destreza de una clase dirigente que en los últimos años ni sentido de la autoconservación ha demostrado. Uno de sus emergentes, un típico hombre de aparato del más grande de sus partidos, está al frente. Y le viene yendo bastante mal. Poco poder tenía, algo se le ha diluido, buena parte le han corroído sus aliados y compañeros. A esta altura le queda una sola bala en la recámara. Así están las cosas, cuando Eduardo Duhalde piensa relanzar su gobierno con un ojo puesto en el dólar y otro en la híper.

Por Sergio Moreno


Daniel Jayo

REPORTAJE A CRISTINA FERNANDEZ DE KIRCHNER

"Este gobierno no tiene ninguna fortaleza"

Cristina Fernández de Kirchner es conocida porque se hizo, a los codazos, un lugar en la política argentina. Dura, vehemente, convencida de lo que dice, la senadora por Santa Cruz no acostumbra a dar la razón a quien ella cree que no la tiene. Dueña de una de las voces que se alzan pidiendo elecciones anticipadas como método para devolver la confianza de los argentinos en las instituciones y –si ese milagro ocurre– en la política, no duda en decir que esta dirigencia está agotada. Alejada del derrotero del gobierno nacional, consciente de la gravedad de la situación, Cristina Kirchner habla del Senado actual, cuenta por qué su provincia no firmó el acuerdo de 14 puntos y sostiene que, de haber comicios, deberían ser por ley de lemas.

–¿Por qué Santa Cruz no firmó el acuerdo con Duhalde?

–El documento de Olivos es un compendio de buenas intenciones por un lado, requisito exigidos por el FMI por el otro, algunos francamente absurdos. Por ejemplo, se habla del compromiso de pagar, de votar o de tener una ley de coparticipación a 60 días. Si no pudimos conciliar intereses entre Nación y provincia cuando había un sistema político hegemónico en el oficialismo durante el menemismo, donde estábamos creciendo al ritmo del 8 por ciento, donde había ahorro interno y crédito interno y externo, ¿cómo vamos a conciliar ahora, con la Nación en ruinas, sin recaudación, sin créditos? Se puede ser voluntarista, pero no irracional.

–Eso lo firmaron los gobernadores.

–Digamos una manifestación de buena voluntad, a mí me preocupa que cualquiera de ellos pueda creer que eso cierto.

–Por lo pronto parece que en el Fondo toman eso como algo a cumplir, han celebrado la realización de este documento en estos términos.

–Creo que hay una suerte de teatralización de las cosas, donde parece que todos están arriba de un escenario, sabiendo que están actuando, sabiendo que nada de lo que pasa es cierto. Realmente creer que se puede gobernar el país mediante una asamblea de gobernadores y legisladores, me parece sencillamente un disparate absoluto.

–¿Cuál es la fortaleza que tiene este gobierno?

–Este gobierno no tiene ninguna fortaleza. A la crisis de representación que ya se veía venir y quedó patentizada en las últimas elecciones, se le sumó ahora que se acabó la dialéctica del poder político e institucional en la República Argentina, el poder es esencialmente una dialéctica, en la cual alguien imparte una decisión, una orden, una voluntad y hay del otro lado la sociedad dispuesta a cumplir, a acatar esa disposición, esa voluntad. Eso está roto en la Argentina, nadie está dispuesto a obedecer a nadie, se ha roto la dialéctica del poder y por lo tanto, se pueden juntar los 24 gobernadores, los 300 y pico de legisladores en Olivos, y no tener poder y eso es lo que realmente está sucediendo. Este gobierno carecía de legitimidad de origen y ahora también carece de legitimidad de ejercicio, porque no hay capacidad para sortear la crisis sino que al contrario la han complicado aún más.

–En este escenario, ¿usted cree que Duhalde llegará a las elecciones del año que viene, a setiembre?

–Lo más gracioso de todo es que no importaría que yo no creyera, sería una más en definitiva; es que no lo cree nadie. Lo que pasa es que yo lo verbalizo y lo digo públicamente. Pero nadie absolutamente nadie lo cree.

–Sus pares, los senadores, ¿tampoco lo creen?

–Tampoco lo creen, los senadores que se acercaban a mi banca decían "¿cuánto dura? ¿30 días, 60 días?". Qué sé yo cuánto dura. Parece que la dirigencia está dispuesta a suicidarse tipo ese reverendo de Guyana, Jim Jones, porque saben lo que está pasando, sin embargo, verbalizan públicamente una cosa y después dicen otra cosa internamente.

–La sensación es que Duhalde, después de lo que ocurrió a partir del lunes, sigue siendo Presidente porque nadie se quiso hacer cargo de la Presidencia en estas condiciones.

–Porque estaba el vacío de poder, porque se produce que este Presidente no sabe qué hacer, y que confiesa que no sabe qué hacer. El hecho de decir a los gobernadores, bueno vengan y pongan un ministro y den la solución es... A mí me da la sensación que lo único que le queda por hacer es irse.

La senadora por Santa Cruz sostiene que hay que llamar a elecciones para recomponer el poder y la legitimidad en el país. Explica por qué su provincia no firmó el acuerdo de 14 puntos y habla del Senado y el FMI.

–Su posición y la de Néstor Kirchner es favorable a adelantar las elecciones...

–A esta altura yo hablo de elecciones por necesidad más que anticipadas. Creo que en enero se hubiera tenido tiempo de hacerlas en forma más organizada, menos caótica, yo tengo mucho temor de que las elecciones sean entre saqueos y represión.

–¿Cuál es el escenario que usted vislumbra en el que se van a producir esas elecciones?

–Un escenario un tanto caótico. No es que lo anuncie con un sentido apocalíptico, anunciando cataclismos o las siete plagas de Egipto; esto vas más allá de mi voluntad y más allá de mi análisis. Todo indica que necesariamente va a ser así.

–En ese escenario de conflictos, de crisis donde se van a realizar las elecciones, ¿cómo cree que se puedan llevar adelante, en cuánto tiempo?

–Mire, un proceso electoral, tal cual nosotros lo preveíamos en enero, llevaría 120 días, una cosa así.

–¿Cuatro meses? ¿Se puede tener al país, en estas condiciones, en un proceso electoral de cuatro meses?

–Bueno, claro, lo que pasa es que estamos sometidos a una situación, en la cual todo va a ser peor. Además, esto no es sólo un problema del plan económico sino de contención política y formulación de un objetivo, de un rumbo, que además, el propio Presidente por su propio carácter de transición, más allá de su falta de la capacidad concreta que ha evidenciado para orientar un rumbo, es una limitante completa en la Argentina de hoy.

–El rumbo acaba de ser trazado en el plan de 14 puntos, cuatro de los cuales hablan de hacer lo que sea al lado del FMI.

–Sí, bueno, pero son expresiones de voluntarismo, hacer lo que sea al lado del Fondo.

–Yo pensaba en cuestiones muy concretas que son puntos que pidió el Fondo, derogar subversión económica, ley de quiebras, no salirse del mundo, la ley de coparticipación, el pacto bilateral entre Nación y provincia para que se monitoreen los déficits fiscales.

–Con este escenario de hoy, no se pueden conciliar intereses en una Argentina que está así organizada, un país donde no hay crédito interno y externo, no hay ahorro, está en ruina la Nación y las provincias, no hay recaudación, no hay sistema financiero, algunos dicen que el dólar puede estar a fin de año a 8 pesos, otros hablan de 10 pesos y otros de 15 pesos... Me parece que nadie cree que en 60 días salga una nueva ley de coparticipación. Sobre el tema de subversión económica, conozco muchos legisladores que no están dispuestos a aprobar una norma que imponga impunidad a los banqueros. Más allá de ponerse a discutir si hay tipología penal abierta o no, me parece que la oportunidad establece muy claramente cuál es el objetivo que persigue la sanción de esa norma, y está siendo discutido por muchos legisladores. Lo mismo pasa con la ley de quiebras, es un conjunto de buenas intenciones, es un conjunto de requisitos exigidos por el Fondo.

–¿Cree que va a haber diferencias entre lo que fue el plan Remes y lo que pueda hacer Lavagna?

–Yo no creo que el problema sea Remes o Lavagna ni el plan económico. Dada la situación de crisis de licuación de poder y demás, y además por nuestra propia historia, en la República Argentina normalmente el problema siempre está en el Presidente y la solución también.

–Entonces volvemos a la necesidad de elecciones.

–Y volvemos a lo de siempre. Volvemos al punto de partida.

> **Asamblea:** *"Realmente creer que se puede gobernar el país mediante una asamblea de gobernadores y legisladores, me parece sencillamente un disparate absoluto".*

–Ustedes, el PJ de Santa Cruz, ¿va a competir en una interna del peronismo, o piensan romper con el partido?

–Yo no creo que se pueda dar una interna en los sentidos tradicionales, además sería el acabóse.

–¿Entonces?

–Sería por ley de Lemas y me parece que sería con un sistema de absoluta transparencia en cuanto a la designación de candidatos. Además no deben ser elecciones presidenciales únicamente, ojo, deben ser elecciones presidenciales, de diputados, de todos. ¿A quién se le ocurre que en este marco de crisis puede venir un nuevo presidente a gobernar con este Parlamento? Sería un despropósito.

–Usted es senadora por segunda vez. Este Senado que ve ahora, que fue elegido por el voto popular, ¿es mejor o es peor que el anterior?

–En realidad, este Senado, por supuesto, es mejor que el anterior; tampoco hace falta mucho para ser mejor que el anterior. Pero lo que es más característico, en lo que uno puede observar en lo vertiginoso de la crisis, es que licuó su poder, su representación, en muy poco tiempo. Esto es lo que marca la necesidad de una vuelta de tuerca en serio.

LA IGLESIA PERMANECE EN EL DIALOGO ARGENTINO

"Dialogar no es claudicar"

La reunión de obispos decidió no retirarse del contacto con el Gobierno, pero emitió un documento exigiendo reformas y anunciando que quedarse no es "entrar en connivencia con alguien".

Por W. U.

"Testigos del Diálogo" es el título del documento que los obispos católicos emitieron ayer para reiterar –en términos similares a los que vienen utilizando en los últimos tiempos– que continuarán contribuyendo al Diálogo Argentino, insistir en que se han dado los pasos necesarios para garantizar que distintos sectores se expresaran y que "ahora es necesario que quienes tienen el poder implementen las reformas". El texto de cuatro carillas hace un recuento histórico de los pasos que se dieron desde enero en el marco del Diálogo Argentino convocado por Eduardo Duhalde, reitera la posición eclesiástica de ofrecerse como "espacio de encuentro" y advierte que "para la Iglesia dialogar no es claudicar, ni entrar en connivencia con algún sector". Lo que puede entenderse como una respuesta directa a quienes, desde dentro y fuera de la Iglesia, señalan que la continuidad eclesiástica en el espacio del Diálogo está convalidando la actitud negligente del Gobierno y de la dirigencia que no aporta soluciones concretas a los problemas del país.

Durante toda la semana en que estuvieron reunidos en asamblea, los obispos debatieron distintas alternativas a seguir respecto del Diálogo, dado que el mandato inicialmente otorgado a los tres obispos delegados (Jorge Casaretto, Juan Carlos Maccarone y Artemio Staffolani) vencía precisamente en esta oportunidad. Ahora el Episcopado en pleno decidió continuar auspiciando el Diálogo Argentino porque éste "se manifestó como una experiencia apasionante en la que aparecieron las grandezas y las miserias de nuestro país" y porque "si analizamos la dificilísima situación de los pasados meses de diciembre y enero, la primera constatación positiva ha sido que la mayor parte de la ciudadanía hizo una clara opción por el diálogo y la paz y no por la violencia". Según los obispos, "la segunda constatación positiva es que en la Argentina existe un enorme capital pensante que se expresó en múltiples propuestas de superación de nuestra crisis".

Los obispos alabaron también la constitución de mesas sectoriales en el marco del Diálogo, pero se quejaron amargamente de que nunca se haya convocado a una mesa que estudiara la reforma del Estado. "Si no se avanzó es porque hay palos en la rueda, porque hay intereses y no por una distracción", subrayó el cardenal Jorge Bergoglio, quien estuvo en la conferencia de prensa junto al presidente del Episcopado, Estanislao Karlic, al arzobispo rosarino Eduardo Mirás y al secretario general de la Conferencia, el obispo auxiliar de Buenos Aires Guillermo Rodríguez Melgarejo.

Los propios obispos se preguntan en su declaración "por qué no terminamos de encontrar los caminos" si hay voluntad de diálogo y propuestas. "Una vez más tenemos que decirlo: los intereses sectoriales y corporativos siguen siendo poderosos. Son las grandes barreras que impiden la construcción del bien común. Esta es la gran enfermedad que padecemos los argentinos. Por eso los resultados del Diálogo no se han transformado hasta la fecha en el plan de acción de este nuevo momento de la Patria." "Denunciamos falta de grandeza, que es falta de amor", acotó Bergoglio.

Para los obispos una prueba final sobre el Diálogo será que los dirigentes políticos accedan a firmar el texto de un "acuerdo nacional" emanado de la Mesa del Diálogo y que, entre otros compromisos, establece las características de la transición y la renuncia a todos los cargos electivos para un llamado a comicios generales el año próximo. La fecha límite para suscribir ese acuerdo se estableció en el 9 de julio. Mientras tanto el Episcopado manifestó su "disposición a continuar colaborando" y ello se refleja en la ratificación del mandato de los tres obispos delegados al Diálogo, en la ampliación de esa comisión con por lo menos tres obispos más cuyos nombres todavía no se conocieron, y en la constitución de un grupo ampliado de asesores laicos que estará comandado por la economista Cristina Calvo, quien además se desempeña como coordinadora nacional de Cáritas.

DyN



El documento refleja la preocupación de adentro y afuera de la Iglesia por su rol en el Diálogo.
Las críticas son porque podría aparecer avalando los actos y sobre todo las carencias del Gobierno.

OPINION

Por Washington Uranga

El deber de hablar claro

Una importante mayoría de los obispos católicos estuvo de acuerdo en seguir respaldando la continuidad de la presencia animadora de la Iglesia en el Diálogo Argentino. También hubo voces que, desde dentro y desde fuera, se hicieron sentir para señalar que se puede estar cayendo en el error de convalidar no sólo la ineficiencia, sino la falta de responsabilidad del Gobierno y de la dirigencia precisamente en contra de quienes los obispos dicen defender con más tesón: los más pobres. En más de una oportunidad, tanto Karlic como los obispos delegados en el Diálogo habían advertido que "ahora la pelota está del lado de los dirigentes" porque a ellos les corresponde traducir las palabras en acciones concretas. En varios encuentros con interlocutores políticos –incluido algún diálogo con Duhalde–, los obispos dijeron que denunciarían a quienes entorpecieran la concreción de los acuerdos o carecieran de "magnanimidad". Al fin y al cabo una de las finalidades de la presencia episcopal en ese espacio es servir de garante para que a las palabras no se las lleve el viento. El documento conocido ayer es todavía una muy tibia respuesta. Se advierte y se señala, pero en términos que no alcanzan a la denuncia. Los obispos no logran salir del plano de las recomendaciones generales, ese que no hace mella en el ánimo de políticos pragmáticos que sólo entienden aquello que los afecta directamente en sus intereses. No son suficientes las amonestaciones genéricas. No basta con decir que se ponen "palos en la rueda". La jerarquía católica se jugó una carta muy fuerte entrando en el Diálogo y es necesario reconocer que en ello no hubo especulaciones egoístas, porque siempre estuvo claro que en términos institucionales se podía perder mucho más que ganar. Sin embargo, siempre se vio al Diálogo como un medio para encontrarle una salida a la situación. Si no sirve para ello, su sentido se diluye –tal como ha venido sucediendo– y se debilita cada vez más como herramienta. La idoneidad del espacio tiene que ser evaluada ahora también a la luz de sus resultados. Si hay quienes impiden que se concreten medidas a favor de los pobres y del pueblo estas personas tienen que ser desenmascaradas y denunciadas y esa acción, sin duda, no será en contra del diálogo. El diálogo no lo rompen quienes denuncian los actos de injusticia sino quienes los cometen o los permiten. Por ese mismo motivo no habría que permitirles el privilegio del anonimato a quienes a pesar de la gravedad del momento siguen defendiendo sólo sus propios intereses sin importarle que hay muchos argentinos y argentinas que sufren y pasan hambre.

Sandra Cartasso

ELISA CARRIO HABLO DE ELECCIONES,

"Sólo se extorsiona

La diputada ve un peligro de disgregación fogoneado por el proyecto de ley de Lemas. Llama a unir el centroizquierda y explica por qué no le interesa hablar de plataformas: "Es como hablar de una casa que puede ser destruida".

Por Marta Dillon

"Si frente a una mujer pobre, demasiado joven para su embarazo de seis meses, se le pregunta si está preparada, si no hubiera sido mejor que esperara un poco más, que usara anticonceptivos, ella dirá: 'Estoy embarazada, voy a tener un hijo y voy a criarlo'." Con esta imagen, sin duda apropiada para el primer encuentro nacional de mujeres del ARI, la diputada Elisa Carrió se sitúa ante la posibilidad de llegar al gobierno. Ya no habla de las ventajas o no de anticipar las elecciones: "Ahora vamos a elecciones desordenadas, no sé en qué plazo, pero con riesgo democrático". Y frente a la posibilidad de un "gobierno de facto" –no necesariamente con militares–, producto de los últimos manotazos de ahogado de un régimen al que ya no le alcanzan "los pactos bipartidistas de sobrevivencia", llama a una "resistencia activa y no violenta, para que el desorden no sea la mejor excusa para imponer el orden por la fuerza". Sobre sus propuestas de gobierno dirá muy poco, eso se lo reserva para cuando haya un plazo cierto para el recambio. "¿Para qué hablar de qué voy a hacer con el tipo de cambio, si probablemente al momento de la gestión ya no exista la moneda porque se la comió la inflación?"

"Ahora tenemos que ser fuertes y cuidadosos para que el pacto de supervivencia del bipartidismo no se lleve la democracia. Porque además nos enfrentamos a otro riesgo: están tratando de imponer la ley de lemas, que además de ser inconstitucional, provoca una dispersión de la legitimidad. Lo que se necesita para reconstruir la Argentina no es resolver la interna del justicialismo. Se van a volver a equivocar, porque ¿qué pasa si hay un presidente con 15 por ciento de votos contra un candidato con el 40? Puedo perder la elección y ser la que mayor legitimidad tiene. El objetivo es reconstruir una institucionalidad que nos evite la extorsión de afuera. Ni el Fondo ni las privatizadas, como me dijo Felipe González, querían elecciones en diciembre, porque sólo se extorsiona a un gobierno débil."

–¿Qué le hace pensar que aun ganado las elecciones el ARI pueda llevar a cabo un gobierno fuerte?

–O en la elección vamos a la disgregación, o sea la Argentina no logra congregarse detrás de una idea y tenemos falta de legitimidad aun con elecciones, o lo contrario. La historia dice que vamos a congregar. Hoy las encuestas están menos atomizadas que en diciembre, están todas de acuerdo con proyección de un 20 o 30 por ciento para nosotros, y un porcentaje igual para todo el PJ. Ahora, en ese 60 por ciento del electorado hay dos o tres candidatos. Puede ser que esto se profundice, que vayamos a la disgregación o que nos arrasen. Nada está dicho.

> **Cautela:** ***"No puedo hablar de temas concretos hasta que no haya un plazo. No sé con qué país nos vamos a encontrar y lo que digamos puede significar nada en tres meses".***

–Entonces ¿cuál es la estrategia para congregar al electorado?

–El tema es cómo se congrega cuando no hay recursos. Hace 20 años todavía era posible una promesa electoral. Ahora hay un Estado sin recursos para prometer nada y una sociedad humillada y con privaciones extremas. Y hay que decir que las expectativas no pueden ser resueltas en un día. ¿Qué es lo que congrega entonces? La verdad, la palabra. La palabra del esfuerzo colectivo que cruza una sociedad, hay que tener cuidado de prometer lo que no se puede cumplir. Cuando fue el debate entre Alberdi y Sarmiento, a fines del siglo XIX, Sarmiento dice: tenemos que construir la nacionalidad, no puede haber habitantes, los hijos de inmigrantes y criollos deben ser ciudadanos argentinos, lo que hay que enseñar es la historia. Es decir, la escuela pública como construcción de la nacionalidad. Esa es la palabra.

–¿Qué significaría hoy esa palabra?

–La palabra que va a unir hoy es "justicia". Si analizás los procesos sociales de cambio y los reclamos más profundos en la calle, que pueden unir a los encerrados del corralito con los piquetes de La Matanza, es un reclamo de justicia, cómo reconstruir un orden donde la justicia sea posible. No hablo del poder judicial sino del reparto del ingreso.

–¿El premio es la devolución de los depósitos?

–Hay que hacerlo con un esfuerzo colectivo, donde yo establezca las prioridades. Yo no puedo darte hoy lo que no tengo, pero te digo: es una prioridad darte a vos lo que te quitó este proceso, si no es la impunidad.

–Usted usa la metáfora del huracán para describir el proceso de caída de régimen, pero ¿elegir como figura un fenómeno meteorológico no ayuda a borrar las responsabilidades colectivas? ¿No es similar a esa figura de los dos demonios para hablar de los 70?

–No es así. Sucede que los procesos de cambio social son difíciles de describir desde el punto de vista de la voluntad de determinados actores. Porque lo que caracteriza los procesos de quiebre y reconstrucción es que no hay actores definidos sino actores sociales que van produciendo por deslegitimación un proceso de quiebre. No elude la responsabilidad de los que es-

POLEMICA EN EL CONGRESO DEL FRENTE GRANDE

Autoridades e impugnaciones

Luego de diez horas de indefinición y muchas idas y vueltas, el congreso del Frente Grande sesionó en pocos minutos para renovar las autoridades de su conducción nacional que quedó conformada por el oficialismo. En tanto, los opositores ya avisaron que piensan impugnar la elección en la Justicia electoral. Las diferencias entre ambos sectores son claras, pero ayer se materializaron luego de un complicado día en el Hotel Savoy, donde hasta último momento no se sabía si se iba a concretar la votación para elegir a los miembros de la mesa nacional del partido, quienes acompañarán en la presidencia a Aníbal Ibarra.

Según el diputado provincial bonaerense Eduardo Sigal, el resultado del congreso "es una derrota para el sector tradicional que conducía el Frente históricamente". Es más, el legislador fue más lejos y acusó al sector del Frepaso que trabaja con el gobierno nacional. "La gente de Alberto Flamarique, Rodolfo Rodil, Darío Alessandro y Juan Pablo Cafiero trataron de vaciar el congreso e impedir que funcione", sentenció.

El congreso que debía empezar a las nueve de la mañana terminó sesionando durante cinco minutos alrededor de las siete de la tarde. Según la carta orgánica del partido, es necesario juntar por lo menos a la mitad de los 388 congresales acreditados, unos 193. Pero hasta las seis y media sólo había 110. Entonces se propuso sesionar con una mayoría de un tercio. Como lo cuentan los opositores, de un momento a otro el salón destinado al congreso se llenó de gente que no estaba acreditada y levantaron la mano para votar a los candidatos propuestos. Algunos congresales de la oposición denunciaron que

> **Sigal:** ***"Hubo impugnaciones de parte de poderes que, como perdían, trataron de poner palos en la rueda. Impugnaron a nuestros congresales por una operación".***

se había pedido que se cuente la cantidad de miembros a través de una votación nominal "pero se negaron a los gritos". Los veedores tomaron nota de la negación.

La propuesta opositora era rodear a Ibarra en la mesa nacional con representantes provinciales del interior del país. "Durante todo el día estuvimos conversando con distintos presidentes del partido en las provincias porque era una buena solución acompañar la mesa nacional de 21 miembros, pero esta propuesta fue desoída", se quejaron congresales provinciales.

En tanto, la posición oficial quedó plasmada en el documento votado. "Reiteramos la necesidad de unir a todos los que bregamos por una alternativa nacional, popular y democrática", reza la declaración, que critica a los compañeros de partido que ahora trabajan con el presidente Eduardo Duhalde. "La actual coalición gobernante, que expresa la vieja forma de hacer política, ha fragmentado su escaso poder en poco tiempo", expresa el comunicado. "La única salida es la convocatoria a elecciones."

Sigal, ahora miembro de la mesa nacional, relató a **Página/12** que "si bien el congreso se desarrolló con dificultades, se pudo sesionar en el segundo llamado con 144 congresales titulares. Fue un congreso para la normalización de la situación irregular del cuarto intermedio sin la mesa nacional. Por un lado quisimos fijar una línea de acción política para que el Frente Grande recupere su autonomía e identidad partidaria, y por otro, formar una unidad de sectores de centro izquierda y partidos mayoritarios para construir una alternativa progresista popular en Argentina".

Sigal aseveró que "hubo impugnaciones de parte de poderes que, como perdían, trataron de poner palos en las ruedas. Impugnaron a nuestros congresales por una operación de aquellos que quieren que el Frente siga a la cola del acuerdo de la política tradicional. La gente de Flamarique fue la más dinámica para entorpecer".

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas). Publicidad: Belgrano 677 1° piso Tel.: 4342-6000. Email: comerc@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332.

FMI Y CENTROIZQUIERDA

a los débiles"

taban, pero habla con claridad de algo que no puede ser atribuido a un proyecto. Porque es algo que sucede, que es construido desde un anonimato social. Cada vez que una señora apaga el televisor porque dice "no puedo aguantarlo más a este", en realidad está coadyuvando a ese proceso de deslegitimación. La sociedad está construyendo, pero lo hace en un proceso que no aparece como claro si no después. La gente va a las plazas, va a asambleas y después ve el proceso.

–Pero sigue demandando propuestas concretas para decidir en términos electorales.

–La demanda del programa es un discurso de la derecha tomado por todo el mundo. Yo puedo hablar de matrices de distribución de ingreso, puedo plantear, en relación a la deuda externa, la necesidad de negociar una quita no necesariamente con el Fondo sino directamente con los acreedores, buscando el arbitrio de un tribunal internacional que contemple la ilegitimidad que viene de los 80 y también de los bonos Brady de los 90, y el escándalo de los intereses del megacanje. Ahora es posible porque los bonos son basura. Pero no puedo hablar de temas concretos hasta que no haya un plazo cierto. Yo no sé con qué país nos vamos a encontrar y lo que digamos ahora puede no significar nada en tres meses. Es como tener dos habitaciones de una casa, yo no puedo decir lo que voy a hacer en ellas si cuando tome posesión tal vez estén destruidas.

–¿Al menos imagina cómo contener, por ejemplo, a la provincia de Buenos Aires?

–El ingreso ciudadano para la niñez y un plan en el que estamos trabajando para jóvenes de 18 a 30 años para que puedan ocuparse, capacitarse y para que muchos que hoy habitan el conurbano puedan volver a sus provincias. Hay que tener un plan nacional para el Conurbano y un plan nacional para el norte empobrecido. Pero en la provincia hay otro tema sobre el que hay que tomar decisiones urgentes: el Banco de la Provincia de Buenos Aires, con enormes dificultades y que fue una de las causas del corralito.

–Lo que se ve es la dificultad del ARI para llegar a los sectores más desprotegidos.

> **Unidad:** *"Tengo menos diferencias con Zamora que las que tenemos los dos con López Murphy. Tengo clarísimo que voy a soportar cuestionamientos sin responder".*

–No creo que sea así, en realidad tengo una penetración en sectores populares. Creo que esa dificultad está en otros sectores de izquierda tradicional. En el análisis cualitativo tiene más componente de intención de votos Luis Zamora en sectores medios altos que yo.

–¿Cuál cree que es la mayor dificultad para reunir a los que votan en oposición en el parlamento?

–El centroizquierda es el mayor problema para sí mismo. Hay que comprender que no es haciendo diferencia entre nosotros que vamos a construir un país, que tenemos una oportunidad histórica para que las ideas rectoras sean ideas que pertenecen al centroizquierda. Sería un crimen perderla. Y perderla por celos personales sería peor. Tenemos que tener por lo menos un proyecto nacional que comprenda algo del orden de los principios por los que militamos, más allá de las diferencias. Espero que las diferencias no nos lleven a la situación de Francia. Y eso es siempre el riesgo de estar subrayando las diferencias con el otro cercano, porque yo tengo menos diferencias con Zamora que las que tenemos los dos con López Murphy. Yo tengo clarísimo que voy a soportar muchos cuestionamientos sin responder justamente para no dividir en la sociedad ese ámbito. Sería imperdonable.

–Usted hablaba de encarar el problema de la deuda sin contar con el Fondo. ¿Cree que es posible reconstruir el país sin el acuerdo?

–Diría que nuestro problema es institucional, de identidad, político, económico. Y que hay un tiempo en que necesitamos estar solos para poder rediseñar estas cosas. Y que Peter Sellers, Anoop Singh, puede no estar por un tiempo. No estamos en condiciones de hablar con él. Podríamos suspender la película, pero no en un planteo agresivo si no real. Al final es lo que se dice afuera, arreglen sus problemas y después busquen ayuda. Y bueno, hay arreglar nuestros problemas, sobre la base de la seriedad de nuestros acuerdos tal vez seamos escuchados, pero este escenario patético de los últimos días, con el presidente hablando con Carbonetto mientras volvía Remes, es poco serio. Yo lo siento por Roberto Lavagna, es serio y espero de todo corazón que le pueda ir bien. Lamento que este en el lugar equivocado, en el momento equivocado.

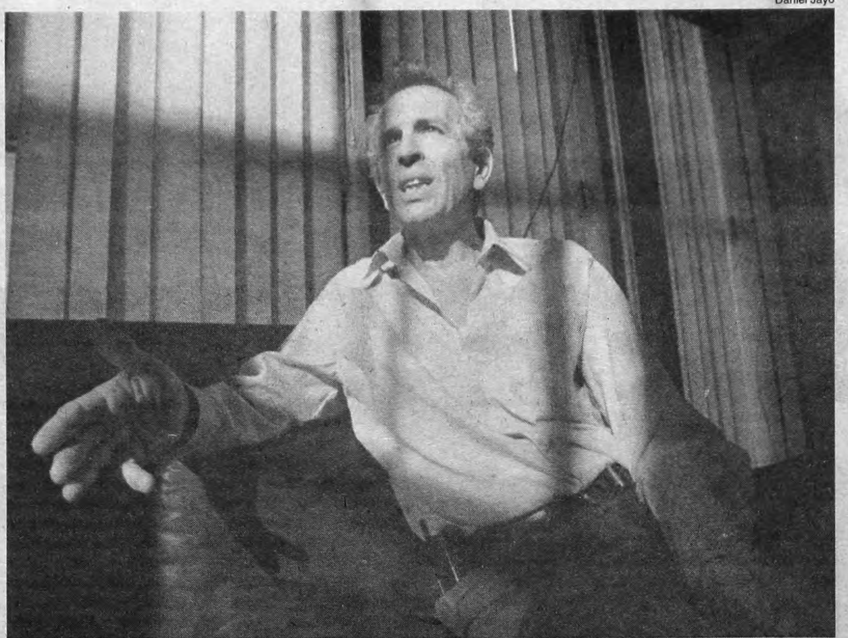
–Se dice que usted sólo aporta miradas apocalípticas.

–Hay un error, no es una mirada apocalíptica. A lo que asistimos es a un proceso de demolición y construcción. Está más clara la demolición, pero ya se ve un paralelo: movimientos sociales que emergen, la gente que se va reuniendo, las identidades que van naciendo. Y por otro lado el enfoque de la televisión sobre lo que se cae. Pero hay un país que está naciendo, nunca un país tira todo abajo si no está listo para emerger. Si no viene la disgregación.

Sandra Cartasso



"Tenemos que ser fuertes para que el pacto de supervivencia del bipartidismo no se lleve la democracia."
"Ni el Fondo ni las privatizadas querían elecciones en diciembre, porque sólo se extorsiona a un gobierno débil."


Daniel Jayo

LUIS ZAMORA, DIPUTADO

"Esta es una dirigencia caduca, cuestionada"

Hace una inesperada defensa de la propiedad privada de los ahorristas estafados, una dura crítica a la política actual y un llamado a la democracia directa. El imperialismo, el sistema y Lilita Carrió.

Por José Natanson

Un poco se ha aggiornado: reivindica la propiedad privada de los salarios y hasta la de los ahorristas encerrados en el corralito, que en otras épocas seguramente habría calificado de intereses de pequeño burgués. Sin embargo, en lo esencial Luis Zamora no ha cambiado. En diálogo con *Página/12*, el diputado –que figura entre los políticos con mejor imagen, al menos en la Capital– califica la actual crisis del Gobierno como "una pelea entre mafias", reclama elecciones y admite que podría postularse.

–¿Esta es la crisis final del Gobierno?

–El esquema de poder de Duhalde terminó. Está muy débil. Pero se puede terminar con esto si hay una acción de la población, y es una duda si va a ocurrir o no, como ocurrió con Fernando de la Rúa. Esta es una dirigencia política caduca, en el sentido de que está cuestionada por toda la población. No hay antecedentes de una humillación tal del FMI, una política de puertas cerradas y de exigencia tras exigencia, agregada a expresiones públicas de desprecio. Y lo que ha hecho Duhalde no lo hizo ningún gobierno anterior, ni siquiera Menem.

–¿Hay que convocar a elecciones?

–Sería mucho más democrático que el quincho de Olivos.

–¿Usted se presentaría?

–Nosotros le proponemos a la población que se comprometa, que se extienda este proceso asambleario. El gran problema del pueblo, que está en un momento expectante, es que se está enfrentando a que tiene que dar una respuesta al después de Duhalde. Y sí, si hubiera elecciones quizás intervendríamos, para difundir nuestras ideas.

–Supongamos que gana, ¿qué haría?

–Si el pueblo está dispuesto a echar a patadas al FMI, a pelear porque los servicios públicos no sean propiedad privada, a investigar la corrupción, a cambiar las instituciones, yo sería un privilegiado y asumiría el lugar con orgullo. Pero ser Presidente para mantener estas reglas, no.

–¿Qué haría con la propiedad privada?

–La del salario, la de los ahorristas, defenderla.

–¿Definiría el momento como prerrevolucionario?

–No es una categoría que yo use. Algunas fuerzas de izquierda hablan de eso desde hace 15 años. Yo hablo de revolución en la cabeza: son tan ricos los diálogos de la población, las propuestas, se está repensando todo, hay una ebullición en la cabeza de millones. Eso sí es revolucionario. También hubo acciones revolucionarias: se tiró abajo un gobierno por la fuerza de la población, incluso enfrentando la represión. Lo veo como un proceso que ojalá sea fundacional, que logremos cambiar las instituciones, ir a mecanismos de democracia más directa.

–¿Qué significa esto en concreto?

–En primer lugar, el FMI no puede entrar más: tiene que decidir el pueblo y no el FMI. Hay propuestas que se podrían llevar adelante, partiendo de la idea de que la población haga política, millones haciendo política a través de las asambleas. Y los funcionarios sólo ejecutar.

–O sea...

–Mandatos muy cortitos, de un año, no más, y que después el funcionario vuelva a su oficio. Luego no puede ser elegido en ningún cargo por 5 años. Que tenga un sueldo promedio. Que pueda ser revocado el mandato si no cumple.

–Parece técnicamente difícil de aplicar.

–No. El tema es que el pueblo decida y ellos ejecuten. Yo creo que es muy posible, y un sistema mejor que el que tenemos ahora.

–¿Se puede gestionar un país con un modelo de democracia no representativa?

–Sí. Lo representativo no sirve, representa a la clase dominante. Busquemos una nueva forma. Eso es lo que ha caducado: la representación.

–¿Conoce algún ejemplo de un país gestionado con un sistema de democracia no representativo?

–No es un tema de ejemplos. Si el mundo está como está es evidente que tenemos que buscar caminos nuevos.

–Cuando usted escucha el discurso clásico, que dice que no hay ningún país en default, que todos tienen algún tipo de relación con el FMI, que romper con esto sería aislarse del mundo, ¿le entran dudas?

–No. Lo nuevo es algo que no existe hasta ese momento. Cuando se pedía la jornada de ocho horas, la respuesta era que en ningún lugar del mundo había jornada de ocho horas.

–¿Qué opina de Elisa Carrió?

–No es una opinión personal sino política. Han hecho denuncias de mucho valor. El informe sobre lavado de dinero fue valioso porque intentó vincular la corrupción con el funcionamiento institucional del capitalismo. El problema es que después lo llevó a un juez, y cuando uno le cuestiona eso, ella dice que es porque quiere defender las instituciones. Otro ejemplo: se constituyó una comisión legislativa para investigar la fuga de capitales. Yo dije que no tenía ninguna legitimidad. Todos me insultaron. Carrió, en cambio, dijo que no compartía lo que yo había dicho, que había que defender las instituciones, y por lo tanto, defender el trabajo de la comisión. Está diciendo que una comisión investigadora formada por mayoría radical-peronista va a investigar la fuga de capitales. Está mintiendo a la población.

–¿Carrió tiene un doble discurso?

–Sí. Cuando, en medio de una sesión la diputada Mirta Rubini denunció que la habían atacado, todos se anotaron para defenderla, incluyendo al ARI. Nosotros nos imaginamos que era un escrache y nos callamos. Al otro día nos enteramos de que el hijo había baleado a un manifestante. ¿Por qué el ARI tuvo ese reflejo de solidaridad? Porque defiende y es parte de estas instituciones. Quiere cambios de personas, no de instituciones. Toma partido por la corporación.

–¿Y en cuanto al proyecto?

–Ellos creen que el capitalismo puede ser humano. Es esto de vivir con lo nuestro, de prescindir del Fondo. Es un discurso intermedio, un ni, que termina generando una confusión enorme: están diciendo que se puede prescindir del FMI sin pelear. Entonces ese discurso del ARI, de los economistas del Plan Fénix, de la CTA o de (Claudio) Lozano, es muy superficial. Ignoran el imperialismo. No pueden ignorar que no se puede vivir con lo nuestro porque los Estados Unidos consideran que es de ellos. La política es de confrontación. Lo primero es recuperar la soberanía y después discutir un proyecto. Y la verdad es que da cierta tristeza que sectores opositores, como la CTA, hagan tanto hincapié en subsidios de desempleados, participen en reclamos de planes Trabajar...

–A usted le sorprende, pero mientras se discute la soberanía y un proyecto de país, es lógico buscar paliativos para situaciones urgentes.

–Por supuesto. Es elemental que mientras se solucionen los temas de fondo no haya ningún jefe de familia o ningún trabajador sin un subsidio. Pero también hay que buscar un plan productivo, de desarrollo, de empleo.

–Los liberales toman el modelo de los Estados Unidos. Los más socialdemócratas, estilo Carrió, hablan de Suecia. ¿Cuál es su modelo?

–Carrió tendría que tomar los niveles de vida en Suecia hace quince años, los niveles de vida hoy y pensar dónde va a estar en el futuro. Se habla con mucha superficialidad. Están mejor que nosotros, por supuesto. Pero lo central es que el modelo sueco es el modelo norteamericano en pequeño: sacar plata de los países como los nuestros. Si la Saab o la Volvo no se llevaran riquezas, Suecia no estaría como está.

–¿Usted cree que todo lo que gana un país lo pierde otro?

–No. Yo creo que hay imperialismo. ¿A dónde fue a parar la deuda externa? Se usó para mejorar los niveles de vida del pueblo norteamericano, sueco o europeo. Por supuesto que no se distribuyó de forma equitativa, pero son países piratas. Además, creo que no es bueno hablar de modelos: yo sigo reivindicándome socialista, como sinónimo de anticapitalista.

> **Democracia:** ***"Lo representativo no sirve, representa a la clase dominante. Busquemos una nueva forma. Eso es lo que ha caducado: la representación".***

–Usted reivindica que la población participe, que asuma el poder como algo propio. ¿Cuál es el límite? ¿Qué piensa cuando alguien le pega a un político?

–Yo no simpatizo con agredir a la dirigencia. No me parece que ese sea el camino, no le sugeriría a la población que recorriera ese camino. Pero creo que hay una provocación. No se me ocurriría decirle a alguien que le pegara a Alfonsín, pero sí creo que sus discursos son provocativos.

–Cuando usted mira el crecimiento de Carrió, o el de Lula en Brasil, que puede ser presidente, ¿no lo tienta la idea de matizar su discurso, moderarlo y convertirse en una opción de poder más concreta?

–No. Las experiencias similares terminan en más de lo mismo, y no quiero acomodarme a lo que las instituciones dominantes quieren.

A 25 AÑOS DE LA PRIMERA VUELTA DE LAS MADRES DE PLAZA DE MAYO

El verdadero día de la madre

El 30 de abril de 1977 no era jueves sino sábado. Pero ese día por primera vez vio la Plaza de Mayo a ese grupo de mujeres que la acompañarían para siempre. El objetivo era "cruzar juntas a la Casa de Gobierno (donde estaban las oficinas del Ministerio del Interior) a preguntar por nuestros hijos desaparecidos". No tuvieron éxito: era día no laborable y las oficinas estaban vacías. Las catorce pioneras resolvieron entonces encontrarse el siguiente viernes a las 3 y media de la tarde ("cuando ya habíamos despachado el almuerzo del resto de la familia") para reclamar una audiencia con Videla. El dictador no las recibió, pero decidieron que volverían a juntarse el jueves a la misma hora. Algunas dicen que "porque había varias que no podían los viernes". Otras, que "viernes es día de brujas, así que mejor los jueves". Cayó la dictadura, pasaron 25 años y ellas vuelven cada semana al centro de la Plaza. Sus hijos no aparecieron pero, en el camino, rescataron de lo más negro de la noche la luz que aún hoy, en medio de renovadas penumbras, permite mirar el futuro con esperanza. Las páginas que siguen son un mínimo homenaje a esas Madres que, en la lucha por sus hijos, parieron un país que tendrá que luchar mucho para merecerlas.


Alejandro Elías



Cuatro autores, cuatro reflexiones sobre el valor de una lucha que marcó una diferencia en dignidad, coraje y verdad para el país. Y un ejemplo que trascendió por mucho su época y sus fronteras.



Lo que les

LUIS BRUSCHTEIN

Luz de tormenta

Durante la dictadura el veterano luchador Pedro Milessi estuvo guardado por unas semanas en la casa de un periodista. Un día de tormenta estaban solos en el pequeño departamento y ante la desesperanza de su anfitrión, el viejo anarquista lo llevó hasta la ventana. "¿Qué ves?", le preguntó. "Las nubes", le contestó el otro. "Se ven nada más que nubes –le dijo Milessi–, pero aunque ahora no las veas, detrás están las estrellas." Las Madres de Plaza de Mayo funcionaron así, como una luz en la tormenta.

Podría decirse que se convirtieron en el hilo delgado y solitario que mantuvo la continuidad de la historia de un pueblo. La historia de dignidad de ese pueblo recayó sobre sus hombros y hubiera sido muy distinto llegar a 1983 sin las Madres. Hubiera sido como llegar huérfanos a un empate por derrota.

Seguramente Azucena Villaflor y las primeras Madres que se reunieron hace 25 años en la Plaza de Mayo no se proponían convertirse en ese símbolo que son. Tenían en claro que querían recuperar a sus hijos, se proponían defender el derecho a la vida de ellos y el derecho de ellas a recuperarlos y estaban dispuestas a afrontar lo que fuera.

Un símbolo verdadero no se construye con el deseo de ser un símbolo. Ese camino termina siempre en el patetismo de la caricatura porque expresa la mezquindad o la ambición personal de poder o de figuración. El valor que las convirtió en un símbolo fue lo contrario de eso: el desprendimiento más absoluto y descarnado detrás del objetivo de defender la vida, primero la de sus hijos, después la de los demás y finalmente la de todos a medida que avanzaban por ese camino.

No hubo titubeo, no hubo especulación ni afán de grandeza o gestos teatrales o de iluminados ni se creyeron mejor que nadie, ni pensaron en el heroísmo, nada. Se desnudaron, se despojaron y concentraron toda la energía contra viento y marea en un punto: defender la vida. Y a muchas, como a Azucena, les costó la vida. Las mataron, las amenazaron, les dijeron locas, los vecinos les pintaban la casa: "Madres de Guerrilleros". No se estaban convirtiendo en símbolo de nada. Al revés, parecía que se ganaban el odio de casi todos. Y siguieron. No eran un estereotipo, eran esencia pura, como el Che, como Evita.

En estos tiempos suele haber la pobre idea de que para convertirse en símbolo hay que querer serlo o parecerlo: desayunar con bronce, condenar a la hoguera al que no piensa igual, despreciar y minimizar lo que hacen los otros, pelear por una conducción figurativa y eterna, ser el orador central o único de todos los actos, robar cámara en los medios, glorificar hasta los propios estornudos y rodearse de una corte de adulones y chupamedias. Forma parte de una cultura de la mediocridad que produjo el sistema político que ahora está en crisis.

Al cumplirse los 25 años de las Madres, la palabra dignidad es la que surge primero. Y la forma en que ellas llegaron a simbolizarla constituye una valiosa lección en tiempos de tanta baratija.

MIGUEL BONASSO

Locura de amor

Con la brutalidad que la caracteriza, la derecha argentina las llamó "las locas de Plaza de Mayo", porque sin duda para los perversos y los tibios era una "locura" romper el techo asfixiante de tiniebla que había caído sobre la Argentina y salir a ganar la calle perdida para la protesta. En un primer momento ellas asumieron con orgullo ese mote de "locas" que les endilgaba el poder militar y sus secuaces de la sociedad civil y lo dignificaron de tal modo que el primer libro sobre las Madres de que tenga memoria, el del periodista francés Jean Pierre Busquet, se llama –precisamente– *Las locas de Plaza de Mayo*.

A los que en diciembre de 1977 luchábamos en la clandestinidad y en el exilio contra la dictadura militar, el florecimiento inesperado de los pañuelos blancos nos fortaleció decisivamente: ese movimiento de mujeres que desafiaban el terror absoluto en nombre del amor absoluto constituía una esperanza de resurrección, la certidumbre de que el poder que nos oprimía presentaba por fin una fisura y en algún momento de los próximos años acabaría por derrumbarse.

Pronto el mundo entero supo, gracias a sus rondas de los jueves, de qué lado estaba la razón, la justicia y la moral. Y pocos meses más tarde, cuando se celebró el Mundial, ya constituían una referencia obligada para la prensa internacional. Alguien se acordó de Bertolt Brecht y las rebautizó: ya no eran las Locas, sino las Madres-Coraje.

A los pobres de espíritu les parecía absurda su consigna: "Con vida se los llevaron, con vida los queremos". Con sonrisa canchera, los realistas de siempre meneaban la cabeza burlándose de quienes pedían lo imposible. "Pero si saben que sus hijos están muertos", decían los fabricantes de impunidad. No habían leído, sin duda, *La vida que te di*, de Luigi Pirandello, no abrevaban en la tragedia griega, su catolicismo no les daba para sumergirse en ciertos párrafos de la Biblia.

Después vino la democracia. Y con ella, desgraciadamente, se enconaron algunas diferencias hasta llegar a la ruptura. Pero ni siquiera esa división –que reproduce una de las debilidades de todo el campo popular– pudo desvanecer lo que la lucha de las Madres de Plaza de Mayo ha representado y representa para la sociedad argentina. En estos 25 años hubo muchos de soledad, de aislamiento, en los que sólo la terquedad de la pasión les permitió seguir adelante. Pero no fue en vano: en 1996, cuando se cumplieron veinte años del golpe, la impunidad empezó a resquebrajarse: diputados y jueces que habían convivido con las leyes del olvido las derogaron al calor de la presión callejera; algunos genocidas regresaron a la prisión o la cómoda vergüenza del arresto domiciliario. Y a la hora de trazar un balance pudimos observar que Argentina estaba mejor, en ese terreno, que otros países del Cono Sur que habían padecido dictaduras.

Ese triunfo les pertenece a las Madres, junto a otros organismos defensores de los derechos humanos que en estos años tan tristes respetaron la máxima de Rodolfo Walsh: "Dar testimonio en tiempos difíciles".



Sandra Cartasso

25 AÑOS DE LAS MADRES



Cuatro autores, cuatro reflexiones sobre el valor de una lucha que marcó una diferencia en dignidad, coraje y verdad para el país. Y un ejemplo que trascendió por mucho su época y sus fronteras.



Lo que les debemos

LUIS BRUSCHTEIN

Luz de tormenta

Durante la dictadura el veterano luchador Pedro Milessi estuvo guardado por unas semanas en la casa de un periodista. Un día de tormenta estaban solos en el pequeño departamento y ante la desesperanza de su anfitrión, el viejo anarquista lo llevó hasta la ventana. "¿Qué ves?", le preguntó. "Las nubes", le contestó el otro. "Se ven nada más que nubes –le dijo Milessi–, pero aunque ahora no las veas, detrás están las estrellas." Las Madres de Plaza de Mayo funcionaron así, como una luz en la tormenta.

Podría decirse que se convirtieron en el hilo delgado y solitario que mantuvo la continuidad de la historia de un pueblo. La historia de dignidad de ese pueblo recayó sobre sus hombros y hubiera sido muy distinto llegar a 1983 sin las Madres. Hubiera sido como llegar huérfanos a un empate por derrota.

Seguramente Azucena Villaflor y las primeras Madres que se reunieron hace 25 años en la Plaza de Mayo no se proponían convertirse en ese símbolo que son. Tenían en claro que querían recuperar a sus hijos, se proponían defender el derecho a la vida de ellos y el derecho de ellas a recuperarlos y estaban dispuestas a afrontar lo que fuera.

Un símbolo verdadero no se construye con el deseo de ser un símbolo. Ese camino termina siempre en el patetismo de la caricatura porque expresa la mezquindad o la ambición personal de poder o de figuración. El valor que las convirtió en un símbolo fue lo contrario de eso: el desprendimiento más absoluto y descarnado detrás del objetivo de defender la vida, primero la de sus hijos, después la de los demás y finalmente la de todos a medida que avanzaban por ese camino.

No hubo titubeo, no hubo especulación ni afán de grandeza o gestos teatrales o de iluminados ni se creyeron mejor que nadie, ni pensaron en el heroísmo, nada. Se desnudaron, se despojaron y concentraron toda la energía contra viento y marea en un punto: defender la vida. Y a muchas, como a Azucena, les costó la vida. Las mataron, las amenazaron, les dijeron locas, los vecinos les pintaban la casa: "Madres de Guerrilleros". No se estaban convirtiendo en símbolo de nada. Al revés, parecía que se ganaban el odio de casi todos. Y siguieron. No eran un estereotipo, eran esencia pura, como el Che, como Evita.

En estos tiempos suele haber la pobre idea de que para convertirse en símbolo hay que querer serlo o parecerlo: desayunar con bronce, condenar a la hoguera al que no piensa igual, despreciar y minimizar lo que hacen los otros, pelear por una conducción figurativa y eterna, ser el orador central o único de todos los actos, robar cámara en los medios, glorificar hasta los propios estornudos y rodearse de una corte de adulones y chupamedias. Forma parte de una cultura de la mediocridad que produjo el sistema político que ahora está en crisis.

Al cumplirse los 25 años de las Madres, la palabra dignidad es la que surge primero. Y la forma en que ellas llegaron a simbolizarla constituye una valiosa lección en tiempos de tanta baratija.

MIGUEL BONASSO

Locura de amor

Con la brutalidad que la caracteriza, la derecha argentina las llamó "las locas de Plaza de Mayo", porque sin duda para los perversos y los tibios era una "locura" romper el techo asfixiante de tiniebla que había caído sobre la Argentina y salir a ganar la calle perdida para la protesta. En un primer momento ellas asumieron con orgullo ese mote de "locas" que les endilgaba el poder militar y sus secuaces de la sociedad civil y lo dignificaron de tal modo que el primer libro sobre las Madres de que tenga memoria, el del periodista francés Jean Pierre Busquet, se llama –precisamente– *Las locas de Plaza de Mayo*.

A los que en diciembre de 1977 luchábamos en la clandestinidad y en el exilio contra la dictadura militar, el florecimiento inesperado de los pañuelos blancos nos fortaleció decisivamente: ese movimiento de mujeres que desafiaban el terror absoluto en nombre del amor absoluto constituía una esperanza de resurrección, la certidumbre de que el poder que nos oprimía presentaba por fin una fisura y en algún momento de los próximos años acabaría por derrumbarse.

Pronto el mundo entero supo, gracias a sus rondas de los jueves, de qué lado estaba la razón, la justicia y la moral. Y pocos meses más tarde, cuando se celebró el Mundial, ya constituían una referencia obligada para la prensa internacional. Alguien se acordó de Bertolt Brecht y las rebautizó: ya no eran las Locas, sino las Madres-Coraje.

A los pobres de espíritu les parecía absurda su consigna: "Con vida se los llevaron, con vida los queremos". Con sonrisa canchera, los realistas de siempre meneaban la cabeza burlándose de quienes pedían lo imposible. "Pero si saben que sus hijos están muertos", decían los fabricantes de impunidad. No habían leído, sin duda, *La vida que te di*, de Luigi Pirandello, no abrevaban en la tragedia griega, su catolicismo no les daba para sumergirse en ciertos párrafos de la Biblia.

Después vino la democracia. Y con ella, desgraciadamente, se enconaron algunas diferencias hasta llegar a la ruptura. Pero ni siquiera esa división –que reproduce una de las debilidades de todo el campo popular– pudo desvanecer lo que la lucha de las Madres de Plaza de Mayo ha representado y representa para la sociedad argentina. En estos 25 años hubo muchos de soledad, de aislamiento, en los que sólo la terquedad de la pasión les permitió seguir adelante. Pero no fue en vano: en 1996, cuando se cumplieron veinte años del golpe, la impunidad empezó a resquebrajarse: diputados y jueces que habían convivido con las leyes del olvido las derogaron al calor de la presión callejera; algunos genocidas regresaron a la prisión o la cómoda vergüenza del arresto domiciliario. Y a la hora de trazar un balance pudimos observar que Argentina estaba mejor, en ese terreno, que otros países del Cono Sur que habían padecido dictaduras.

Ese triunfo les pertenece a las Madres, junto a otros organismos defensores de los derechos humanos que en estos años tan tristes respetaron la máxima de Rodolfo Walsh: "Dar testimonio en tiempos difíciles".

Sandra Cartasso

J. M. PASQUINI DURAN

Leyenda de amor

Las Madres de la Plaza son una leyenda de amor, y aunque eso ya es mucho no alcanza para definirlas en plenitud. También son una fuerza de vida que abrió en la conciencia social la brecha por donde colaron anhelos de verdad y justicia. Fuente de inspiración para tantos que siguieron sus pasos, aquí y en el mundo, recibieron a cambio ofrendas de admiración y respeto de famosos y de ignotos. Unicas en su identidad son, a la vez, porción de un movimiento cívico más ancho y plural que comparte con ellas el compromiso irreductible con los derechos humanos. Pese al interminable camino que anduvieron, venciendo inclemencias y achaques, aún está pendiente la primera razón de ser: esos chicos y chicas, nacidos de sus entrañas, que de pronto desaparecieron de sus vidas devorados por la crueldad planificada de un puñado de verdugos. Quieren, necesitan, merecen saber de los años perdidos y quieren, necesitan, merecen que la imperfecta justicia de los hombres imponga el castigo adecuado a los terroristas de Estado. En verdad, la sociedad entera recibiría los beneficios de la verdad y la justicia, cada día más indispensables en todos los ámbitos.

Guardianas de la memoria, acunan como sólo saben hacer las madres los recuerdos de miradas, sonrisas, llantos y mohines de aquellos proyectos de vida que las miran desde imágenes congeladas en la juventud eterna. De esos diálogos íntimos y de sus acciones públicas renacieron mujeres diferentes a las que fueron alguna vez, paridas por la tragedia que un día las tomó por asalto. En las nuevas vidas, sus inteligencias y sentimientos fueron atravesados por ideas y experiencias que abrieron sus conciencias hacia mundos hasta entonces desconocidos, en los que encontraron conocimientos que las iluminaron y también –¿por qué no?– dogmas y sectas que anidaron en los pliegues de los dolores inconsolables. La condición de Madres de la Plaza, por supuesto, no vuelve infalibles los juicios y prejuicios que asumen como ciudadanas y nadie está obligado a compartirlos, lo cual no quiere decir que las discrepancias o el consenso sobre éste o aquel punto de vista tenga que disminuir o aumentar la adhesión a la causa fundacional de una trayectoria de honor.

De lo contrario, la promoción de los derechos humanos que fueron violados sin piedad en cada una de las víctimas pasarían a ser exclusivo patrimonio de partidos cerrados o facciones ideológicas, contrariando la naturaleza plural que por definición le compete al movimiento que los reclama y defiende. Este requisito es el que permite a cada uno la libertad de pensar y expresarse según sus preferencias particulares, con la única condición de respetar los principios que son parte del bien común. Sobre los sucesos de aquellos años de plomo cada cual puede guardar opinión propia, pero al final serán las futuras generaciones las que terminarán por adoptar una versión mayoritaria para la historia. Cuando llegue ese momento, las Madres de la Plaza seguirán ocupando el sitial de la dignidad que se han ganado con tesón sin igual. Cada uno de sus aniversarios provoca reflexiones que pueden dar motivos para el debate pero que, en definitiva, enriquecen la condición humana y resaltan la honestidad y nobleza del merecido homenaje.



OSVALDO MEYER

Sí, pero tenemos a las Madres

Los argentinos tenemos estadísticas escalofriantes sobre el hambre de los niños y la desocupación. Pero tenemos a las Madres. Tenemos generales famosos como torturadores y desaparecedores. Pero tenemos a las Madres. Tenemos políticos corruptos hasta la médula ósea. Pero tenemos a las Madres. Tenemos al Judas más perfeccionado de la época contemporánea. Se llama Astiz y es oficial de la Marina de Guerra. Se disfrazó de víctima para hacer desaparecer a las Madres. Es el más cobarde y soplón de toda la historia argentina. Pero tenemos a las Madres. Los argentinos tenemos un oficial del Ejército que quemó libros por Dios, Patria y Hogar que fue ascendido a general por los radicales, el general Gorleri, que se pavonea con sus jinetas después de ganar su única batalla: contra la cultura. Pero tenemos a las Madres, ante cuya presencia los políticos radicales y peronistas huyen como conejos. Los argentinos tenemos al general Arrillaga que de un soplo eliminó a los abogados de derechos humanos de Mar del Plata y luego, por orden de Alfonsín, empleó todas las armas, legales e ilegales, para terminar con los incursores en La Tablada. Cañones, bombas con sustancias venenosas, tanques, ametralladoras para cien batallas: mató, fusiló, hizo desaparecer, torturó. Todo en nombre de la democracia. El presidente de la democracia argentina lo felicitó. Pero las Madres fueron las primeras en enviar abogados a defender a los prisioneros. La Argentina de Duhalde firmó una declaración contra Cuba. Pero las Madres de Plaza de Mayo apoyan a todo grupo liberador latinoamericano que lucha contra el Imperio. El presidente De la Rúa envió la policía montada contra las Madres y él huyó en un helicóptero. Pero las Madres no abandonaron la Plaza de Mayo a pesar de los golpes, los latigazos y los sablazos y las patas de las bestias policíacas. En la Argentina todos los presidentes huyeron cobardemente ante los golpistas o ante problemas económicos. Las Madres tomaron la Plaza en el peor de los momentos históricos cuando todas las armas, todos los alcahuetes policiales, todas las cárceles las amenazaban. Y la desaparición, como ocurrió con Azucena Villaflor y otras heroínas del pañuelo blanco. Los políticos se disfrazan para no ser reconocidos por el pueblo que los corre. Las Madres se ponen un pañuelo blanco en sus cabezas para que todo el mundo las reconozca. Los gobernadores argentinos se esconden cada vez más en sus sedes con rejas, planchas de acero, policías, gendarmes y correveidiles. Las Madres abren sus puertas y dan conciertos de músicos populares, con poetas que leen sus poemas, con actores de teatro que en sus escenas se burlan del miedo del poder. Cuando hace un cuarto de siglo, las Madres tomaron la Plaza de Mayo para siempre ante los fusiles y los palos, el ministro del Interior, un general cínico y melindroso, llamado Harguindeguy preguntó desde el seguro ventanal: "¿Quiénes son esas del pañuelo blanco?". "Madres de subversivos", le contestó su lenguaraz: "¿Qué hacemos, las corremos?" No, dijo el general entre eructos: "Son nada más que mujeres y además viejas, déjelas".

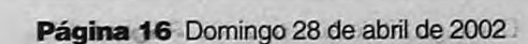
Sí, esas mujeres y además viejas derrotaron a las armas, los secuestros, las torturas de los señores generales, almirantes y brigadieres. Ahí están: todos escondidos hoy dando vergüenza a sus hijos y sus nietos para toda la eternidad. En cambio, las Madres ocupan la ancha avenida por donde marcharon siempre los Hijos del Pueblo, aquellos que dieron sus vidas por la dignidad humana, por la libertad, por la alegría de la vida.

Y bien: la Argentina que dejó de ser República hace tiempo para convertirse en tierra de militares asesinos, de políticos corruptos, de las estadísticas más altas del hambre y la desocupación, en sus calles tiene a las Madres. Una epopeya irrepetible. Un orgullo para siempre, un heroísmo a carta cabal, las Madres de Plaza de Mayo son argentina. Son nuestras. Tiene el coraje heredado de sus hijos.

Ya vienen las Madres marchando. Veinticinco años. Los generales huyen como conejos; los políticos se hacen los que no ven, los que no oyen, los que no sienten; los jueces se encierran en sus letrinas, los capitalistas envían, por las dudas, sus ganancias al exterior. Ahora ellas llevan todasguardapolvos blancos. Son las maestras que nos enseñan, con su ejemplo, para una nueva Argentina. Una nueva Argentina como soñaban sus heroicos hijos de desaparecidos.

Gracias, Madres, yo las he podido besar, las he podido abrazar, las he podido acompañar. Gracias por vuestras cálidas manos. Gracias por vuestro sagrado evangelio, la Rebeldía.







debemos

OSVALDO MEYER

Sí, pero tenemos a las Madres

Los argentinos tenemos estadísticas escalofriantes sobre el hambre de los niños y la desocupación. Pero tenemos a las Madres. Tenemos generales famosos como torturadores y desaparecedores. Pero tenemos a las Madres. Tenemos políticos corruptos hasta la médula ósea. Pero tenemos a las Madres. Tenemos al Judas más perfeccionado de la época contemporánea. Se llama Astiz y es oficial de la Marina de Guerra. Se disfrazó de víctima para hacer desaparecer a las Madres. Es el más cobarde y soplón de toda la historia argentina. Pero tenemos a las Madres. Los argentinos tenemos un oficial del Ejército que quemó libros por Dios, Patria y Hogar que fue ascendido a general por los radicales, el general Gorleri, que se pavonea con sus jinetas después de ganar su única batalla: contra la cultura. Pero tenemos a las Madres, ante cuya presencia los políticos radicales y peronistas huyen como conejos. Los argentinos tenemos al general Arrillaga que de un soplo eliminó a los abogados de derechos humanos de Mar del Plata y luego, por orden de Alfonsín, empleó todas las armas, legales e ilegales, para terminar con los incursores en La Tablada. Cañones, bombas con sustancias venenosas, tanques, ametralladoras para cien batallas: mató, fusiló, hizo desaparecer, torturó. Todo en nombre de la democracia. El presidente de la democracia argentina lo felicitó. Pero las Madres fueron las primeras en enviar abogados a defender a los prisioneros. La Argentina de Duhalde firmó una declaración contra Cuba. Pero las Madres de Plaza de Mayo apoyan a todo grupo liberador latinoamericano que lucha contra el Imperio. El presidente De la Rúa envió la policía montada contra las Madres y él huyó en un helicóptero. Pero las Madres no abandonaron la Plaza de Mayo a pesar de los golpes, los latigazos y los sablazos y las patas de las bestias policíacas. En la Argentina todos los presidentes huyeron cobardemente ante los golpistas o ante problemas económicos. Las Madres tomaron la Plaza en el peor de los momentos históricos cuando todas las armas, todos los alcahuetes policiales, todas las cárceles las amenazaban. Y la desaparición, como ocurrió con Azucena Villaflor y otras heroínas del pañuelo blanco. Los políticos se disfrazan para no ser reconocidos por el pueblo que los corre. Las Madres se ponen un pañuelo blanco en sus cabezas para que todo el mundo las reconozca. Los gobernadores argentinos se esconden cada vez más en sus sedes con rejas, planchas de acero, policías, gendarmes y correveidiles. Las Madres abren sus puertas y dan conciertos de músicos populares, con poetas que leen sus poemas, con actores de teatro que en sus escenas se burlan del miedo del poder. Cuando hace un cuarto de siglo, las Madres tomaron la Plaza de Mayo para siempre ante los fusiles y los palos, el ministro del Interior, un general cínico y melindroso, llamado Harguindeguy preguntó desde el seguro ventanal: "¿Quiénes son esas del pañuelo blanco?". "Madres de subversivos", le contestó su lenguaraz: "¿Qué hacemos, las corremos?" No, dijo el general entre eructos: "Son nada más que mujeres y además viejas, dejelas".

Sí, esas mujeres y además viejas derrotaron a las armas, los secuestros, las torturas de los señores generales, almirantes y brigadieres. Ahí están: todos escondidos hoy dando vergüenza a sus hijos y sus nietos para toda la eternidad. En cambio, las Madres ocupan la ancha avenida por donde marcharon siempre los Hijos del Pueblo, aquellos que dieron sus vidas por la dignidad humana, por la libertad, por la alegría de la vida.

Y bien: la Argentina que dejó de ser República hace tiempo para convertirse en tierra de militares asesinos, de políticos corruptos, de las estadísticas más altas del hambre y la desocupación, en sus calles tiene a las Madres. Una epopeya irrepetible. Un orgullo para siempre, un heroísmo a carta cabal, las Madres de Plaza de Mayo son argentina. Son nuestras. Tiene el coraje heredado de sus hijos.

Ya vienen las Madres marchando. Veinticinco años. Los generales huyen como conejos; los políticos se hacen los que no ven, los que no oyen, los que no sienten; los jueces se encierran en sus letrinas, los capitalistas envían, por las dudas, sus ganancias al exterior. Ahora ellas llevan todasguardapolvos blancos. Son las maestras que nos enseñan, con su ejemplo, para una nueva Argentina. Una nueva Argentina como soñaban sus heroicos hijos de desaparecidos.

Gracias, Madres, yo las he podido besar, las he podido abrazar, las he podido acompañar. Gracias por vuestras cálidas manos. Gracias por vuestro sagrado evangelio, la Rebeldía.

J. M. PASQUINI DURAN

Leyenda de amor

Las Madres de la Plaza son una leyenda de amor, y aunque eso ya es mucho no alcanza para definirlas en plenitud. También son una fuerza de vida que abrió en la conciencia social la brecha por donde colaron anhelos de verdad y justicia. Fuente de inspiración para tantos que siguieron sus pasos, aquí y en el mundo, recibieron a cambio ofrendas de admiración y respeto de famosos y de ignotos. Unicas en su identidad son, a la vez, porción de un movimiento cívico más ancho y plural que comparte con ellas el compromiso irreductible con los derechos humanos. Pese al interminable camino que anduvieron, venciendo inclemencias y achaques, aún está pendiente la primera razón de ser: esos chicos y chicas, nacidos de sus entrañas, que de pronto desaparecieron de sus vidas devorados por la crueldad planificada de un puñado de verdugos. Quieren, necesitan, merecen saber de los años perdidos y quieren, necesitan, merecen que la imperfecta justicia de los hombres imponga el castigo adecuado a los terroristas de Estado. En verdad, la sociedad entera recibiría los beneficios de la verdad y la justicia, cada día más indispensables en todos los ámbitos.

Guardianas de la memoria, acunan como sólo saben hacer las madres los recuerdos de miradas, sonrisas, llantos y mohines de aquellos proyectos de vida que las miran desde imágenes congeladas en la juventud eterna. De esos diálogos íntimos y de sus acciones públicas renacieron mujeres diferentes a las que fueron alguna vez, paridas por la tragedia que un día las tomó por asalto. En las nuevas vidas, sus inteligencias y sentimientos fueron atravesados por ideas y experiencias que abrieron sus conciencias hacia mundos hasta entonces desconocidos, en los que encontraron conocimientos que las iluminaron y también –¿por qué no?– dogmas y sectas que anidaron en los pliegues de los dolores inconsolables. La condición de Madres de la Plaza, por supuesto, no vuelve infalibles los juicios y prejuicios que asumen como ciudadanas y nadie está obligado a compartirlos, lo cual no quiere decir que las discrepancias o el consenso sobre éste o aquel punto de vista tenga que disminuir o aumentar la adhesión a la causa fundacional de una trayectoria de honor.

De lo contrario, la promoción de los derechos humanos que fueron violados sin piedad en cada una de las víctimas pasarían a ser exclusivo patrimonio de partidos cerrados o facciones ideológicas, contrariando la naturaleza plural que por definición le compete al movimiento que los reclama y defiende. Este requisito es el que permite a cada uno la libertad de pensar y expresarse según sus preferencias particulares, con la única condición de respetar los principios que son parte del bien común. Sobre los sucesos de aquellos años de plomo cada cual puede guardar opinión propia, pero al final serán las futuras generaciones las que terminarán por adoptar una versión mayoritaria para la historia. Cuando llegue ese momento, las Madres de la Plaza seguirán ocupando el sitial de la dignidad que se han ganado con tesón sin igual. Cada uno de sus aniversarios provoca reflexiones que pueden dar motivos para el debate pero que, en definitiva, enriquecen la condición humana y resaltan la honestidad y nobleza del merecido homenaje.





Lo que comenzó con una reunión de catorce mujeres en Plaza de Mayo el 30 de abril de 1977 creció hasta ser hoy una militancia social integral que abarca asentamientos, piquetes, cacerolazos y movimientos de mujeres, y mantiene la continuidad del reclamo.

EL CAMINO DE ACTIVISMO DE LAS MADRES

Una historia con muchas causas y muchas militancias

Por Victoria Ginzberg

"Individualmente no vamos a conseguir nada. ¿Por qué no vamos todas a la Plaza de Mayo.?" Una invitación, una propuesta, un acto de coraje. Azucena Villaflor se dirigió con voz fuerte a las otras mujeres que, como ella, hacían cola en el vicariato de la Armada, donde el cura Emilio Graselli simulaba preocupación. Repitió su idea en el Ministerio de Interior, otro de los sitios que congregaban a quienes buscaban datos sobre desaparecidos. El sábado 30 de abril de 1977 a las cuatro de la tarde, trece amas de casa de mediana edad y una joven que no quiso dar su nombre dejaron los despachos oficiales y salieron a la calle, juntas. Se convirtieron en las Madres de Plaza de Mayo. A 25 años del primer encuentro han recorrido un largo camino. Hoy las integrantes de las dos líneas de las Madres son militantes de tiempo completo: participan en asentamientos, piquetes, movimientos de mujeres y cacerolazos. Además, no dejan de asistir a la cita impostergable de todos los jueves.

Taty Almeida es miembro de una familia plagada de militares. Su padre, su hermano y su yerno eligieron esa profesión. Por eso le costó acercarse a las mujeres que todas las semanas daban vuelta a la Pirámide. Lo hizo varios años después de la desaparición de su hijo Alejandro, víctima de la represión de la Triple A del gobierno de Estela Martínez de Perón. Hasta creyó que con el golpe militar del 24 de marzo de 1976 podía obtener noticias sobre Alejandro. "Lo único que tenía claro era que era antiperonista. Reconozco que era una gorila tremenda, pero me afeité hace rato", admite Taty. Cuando se decidió y llegó a la Casa de las Madres, una pared llena de fotos de jóvenes la hizo sentir que no estaba sola.

Hoy Taty representa, con Nora Cortiñas y Laura Conte, a las Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora en el Frenapo (Frente Nacional contra la Pobreza), que nuclea a la Central de Trabajadores Argentinos (CTA), partidos políticos y otros organismos de derechos humanos que reclaman un seguro de empleo y formación de 380 pesos para todos los jefes y jefas de hogar desocupados: "Nos sumamos porque era un espacio de oxígeno. Nuestro lema es Memoria, Verdad y Justicia y eso hay que aplicarlo a todo, también a la corrupción, porque la impunidad de hoy se instaló con las leyes de Obediencia Debida y Punto Final", dice a **Página/12**.

Laura Bonaparte no comenzó a militar por la desaparición de sus tres hijos, Noni, Víctor e Irene. Al regresar del exilio, donde había colaborado con refugiados de El Salvador, se unió a Madres de Línea Fundadora. Pero antes, su trabajo como psicoanalista frente a la sala de internación femenina del policlínico de Lanús la vinculó con organizaciones populares y de mujeres. Este año viajó a dos encuentros en los que se conmovió con la lucha conjunta por la paz de las mujeres palestinas e israelíes y actualmente forma parte de FADO, Federación Argentina de Organizaciones, que trabaja con niños de la calle y desocupados. "Nuestra participación en todos los ámbitos es también una forma de recuperar la lucha de nuestros hijos", afirma.

Razón: ***"Nos sumamos porque era un espacio de oxígeno. Nuestro lema es Memoria, Verdad y Justicia y eso hay que aplicarlo a todo, también a la corrupción".***

De la plaza, las madres se trasladaron a los escraches, los piquetes y las asambleas barriales, los foros internacionales y a la participación en organismos de derechos humanos regionales y mundiales. Marta Vázquez, de Línea Fundadora, es presidenta de la Federación Latinoamericana de Asociaciones de Familiares de Detenidos Desaparecidos.

Ebel Petrini, de la Asociación de Madres de Plaza de Mayo que lidera Hebe Bonafini, dice que la apertura de esta agrupación hacia otras causas no relacionada directamente con los desaparecidos se dio "a medida que fuimos entendiendo que era difícil volver a ver a nuestros hijos. Entendimos que solas no podíamos seguir y entendimos la fuerza que tiene la unión".

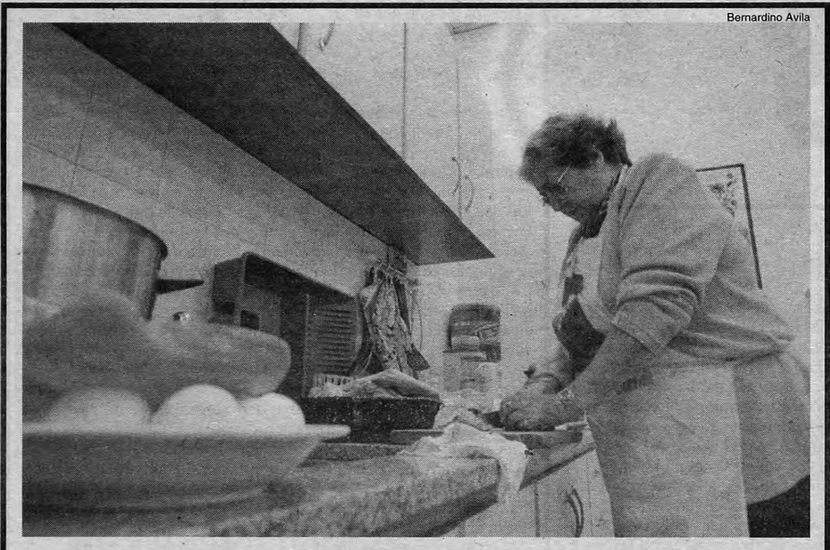
Hebe, en cambio, señala un día preciso de 1988, en una huelga de hambre de la Facultad de Medicina. "No sé si porque ese día dije que la mayoría de nuestros hijos eran marxistas o por qué. Creo que ese día se rompieron un montón de cosas y me di cuenta cuánto que había que hacer con la gente en la calle, los estudiantes, trabajadores y desocupados. Esa fue la época en que empezamos a reivindicar a nuestros hijos como revolucionarios, a hacernos internacionalistas y compartir con otra gente", asegura la presidenta de la Asociación de Madres, que ahora se ocupa de la universidad de las Madres y está organizando un club de trueque.

Ebel recuerda un piquete en San Justo. "Es muy movilizante ver a las mujeres con sus hijos tomando mate cocido y comiendo galleta dura, haciendo el fuego con ramas. Cuando voy a esos lugares me pongo mal porque sufro y pienso que es necesario hacer más de lo que uno puede hacer." La mujer lamenta no poder compartir su militancia con su hijo Sergio, desaparecido a los 21 años. "Me gustaría decirle que lo entendía, que quería aprender de él, como aprendí cuando no lo tuve."

El 28 de marzo pasado, las Ma-

Actividades de la A.M.P.

El martes 30 de abril a las 18 la Asociación de Madres de Plaza de Mayo organiza un concierto del que participarán Daniel Viglietti, León Gieco, Teresa Parodi, Rafael Amor, Gabriel Mourelos y Son del Sur y el Coro de la Universidad Popular de Madres de Plaza de Mayo que dirige Jorge Chanal. Luego hablarán Hebe de Bonafini, un miembro del Movimiento Sin Tierra; Ivette Vega, de la Comisión Nacional de Mujeres Cubanas, y Carlos Aznares, representante de los grupos de apoyo a la agrupación en el exterior. Al finalizar se marchará hasta la casa de las Madres, Hipólito Yrigoyen al 1500. Hasta el 12 de mayo en el Centro Cultural Recoleta se exhibe el trabajo "Sensaciones" en homenaje a la Asociación. El jueves 2 a las 17 se inaugurará la biblioteca Julio Huasi en la Universidad de las Madres y el 5 el Centro Cultural Recoleta presentará los ganadores del concurso de poesía "25 años de lucha". El martes 7, en el mismo lugar, Osvaldo Bayer dará una conferencia y se proyectará una película sobre la historia de las Madres.



Bernardino Avila

HEBE DE BONAFINI, PRESIDENTE DE LA ASOCIACION

"Lo mejor es la Universidad"

Por V. G.

"Lo más triste que nos pasó a las Madres es el secuestro de nuestras compañeras", dice Hebe de Bonafini y recuerda a Azucena Villaflor, Esther Ballestrino de Careaga y Mary Ponce de Bianco. "Ellas eran las tres Madres más inteligentes, las que más sabían. Azucena fue la creadora del movimiento, la que dijo 'vamos a la Plaza', pero también una mujer que sabía muchísimo. Tenía idea porque era de familia peronista y había sido delegada sindical, no como nosotras que éramos unas estúpidas. Esther de Careaga era una bioquímica paraguaya revolucionaria que venía huyendo de la dictadura de su país. Ella fue la que me dijo un día 'cuando vas a una reunión y hay una persona con un micrófono, ese es el que manda, vos parate aunque sea arriba de una silla y hacete escuchar'. Mary Ponce trabajaba con la Iglesia combativa, en la Santa Cruz. Ellas eran las que sabían hacer una carta, hacer todo." Hebe conoció a Azucena en la Plaza de Mayo, en el segundo encuentro de las Madres. El ocho de diciembre de 1977 Azucena le contó por teléfono a Hebe del secuestro de un grupo de familiares –entre ellas Mary y Esther– a la salida de la Iglesia de la Santa Cruz. No sabían que las detenciones se habían concretado por el trabajo de inteligencia del represor Alfredo Astiz, a quienes ellas conocían como el inofensivo Gustavo Niño. A pesar del golpe, las Madres continuaron con el trabajando en la solicitada que pensaban publicar el 10 de diciembre. "Estábamos con la solicitada y le digo a Azucena 'tenemos que buscar a las compañeras que desaparecieron ayer, cómo vamos a seguir con esto'. Ella me dijo 'no, estás equivocada, a las compañeras las están buscando los abogados pero hay que seguir con esto porque se las llevaron por esto'."

Azucena le regaló a Hebe la poesía de Mario Benedetti "Hagamos un trato" y la ahora presidenta de la Asociación de Madres de Plaza de Mayo le obsequió un portadocumentos con billetera que la otra necesitaba; lo compró en un puestito de un ciego y cada una se fue a su casa. Al otro día secuestraron a Azucena y nadie quería volver a la Plaza. Pero volvieron.

Y 23 años después la Asociación de Madres de Plaza de Mayo concretó lo que Hebe considera "el momento más feliz": la creación de la Universidad Popular. "Empezamos con los seminarios en el café literario. Me acuerdo que el primer día llegué y había dos cuadras de cola. '¿Para qué será?', pensé. Ahí me di cuenta que eso iba a crecer. Al otro día tuve una reunión con Osvaldo Bayer, Sergio Schokleder y Vicente Zito Lema para ver si me animaba a una universidad. Yo me animo a todo. Pero les dije 'con dos carreras'." Finalmente fueron cinco: psicología social, derechos humanos, arte, cine y economía política. Y hoy son más de diez. "Es una universidad libre, donde estamos haciendo lo que queremos, que es la formación política de los jóvenes, pero la formación en la práctica", afirma Hebe en su oficina rodeada premios y diplomas de agrupaciones e instituciones académicas de todo el mundo. Antes de irse a preparar una carbonada para los chicos que están armando la biblioteca de las Madres, recuerda otras cosas agradables y horrendas que le sucedieron en estos 25 años, como el nacimiento de su nieto y el ataque y las torturas que sufrió su hija Alejandra en su casa de La Plata el año pasado.

Alejandro Elías



dres de Línea Fundadora Enriqueta Maroni y Aída Sarti fueron hasta el asentamiento 22 de enero de Ciudad Evita. Cerca de 800 familias estaban decididas a hacer una toma de tierra para tener un lugar donde vivir. Hombres, mujeres embarazadas, niños y viejos armaron un círculo y comenzaron a entonar cánticos religiosos. En el centro había una imagen de la Virgen y las banderas argentina y paraguaya, porque muchos de los allí presentes eran de esa nacionalidad. Enriqueta y Aída los acompañaban con sus pañuelos blancos. También estaban los policías, que comenzaron a atacar con balas de goma y obligaron a los habitantes del asentamiento a replegarse y refugiarse en el barrio cercano. Después de este episodio, Enriqueta recorrió con otros miembros de organismos de derechos humanos los despachos de los funcionarios encargados del tema. "Hay cosas muy importantes en este momento que nos obligan a tomar partido porque somos parte del pueblo", asegura.

Después de la desaparición de sus hijos Juan Patricio y María Beatriz, en abril de 1977, Enriqueta, como buena católica, trató de refugiarse en la Iglesia, pero se desilusionó de la jerarquía que le dio la espalda. En esa época se relacionó con otras señoras que buscaban a sus hijos y conoció a Azucena Villaflor, secuestrada el 10 de diciembre de 1977. Pero aquel 30 de abril de 1977 Enriqueta no fue a la Plaza.

Ese día se encontraron Azucena, María Adela Gard de Antokoletz, Cándida Gard, Julia Gard, Mercedes Gard, Pepa Noia, Haydée Castelió de García Buela, Mirta Acuña de Baravalle, Beatriz Aicardi de Neuhus, Raquel Arcushin, Raquel Radio de Marizcurrena, Elida Caimi, Delicia González y una joven que no dio su nombre. Pepa estaba impaciente y llegó dos horas antes de lo convenido. Fue la primera que estuvo en la Plaza ese día.

El 30 no dieron la vuelta a la Pirámide. Sólo se reunieron, se presentaron y se contaron cuándo y cómo habían secuestrado a sus hijos. Decidieron que se iban a volver a ver la semana próxima, esta vez, el viernes. A la segunda reunión asistió el doble de mujeres. Se

Emoción: ***"Es muy movilizante ver a mujeres con sus hijos tomando mate cocido. Cuando voy me pongo mal porque es necesario hacer más de lo que uno puede".***

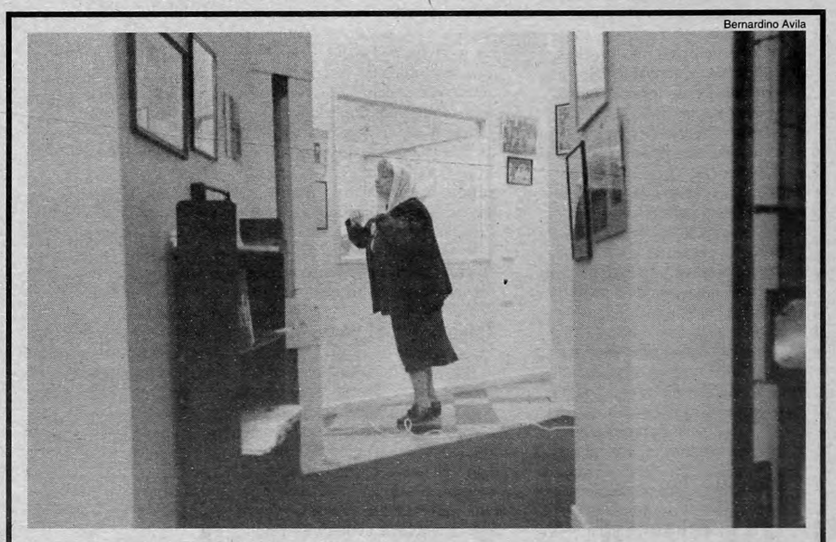
discutió el borrador de un pedido de entrevista a las autoridades militares. Pero, a sugerencia de una de ellas, acordaron que el viernes era "día de brujas" y traía mala suerte. Desde allí la cita quedó fija para los jueves. La ronda a la Pirámide comenzó tiempo después, cuando un policía intentó dispersarlas diciendo que había estado de sitio y no se permitían reuniones de más de dos personas. Las mujeres comenzaron a caminar de a dos, tomadas de los brazos.

Actividades de Línea

El martes 30 de abril a partir de las 19.30 las Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora serán homenajeadas en su 25 aniversario en el Teatro General San Martín. Allí se entregarán los premios a los ganadores del concurso de afiches "25 años de las Madres" y se expondrán 25 trabajos seleccionados. Actuarán el grupo de Teatro-Danza "Doletango" y entre otros cantantes, León Gieco y Teresa Parodi.

Leonor Manso, Perla Santalla, Valentina Bassi y Gastón Pauls interpretarán "Homenaje a las Madres", de Tito Cossa. Pablo Milanés y Joan Manuel Serrat enviarán saludarán a través de la mensajes previamente filmados. Todo esto ocurrirá en la Sala Casacuberta, donde también se expondrá la Muestra Gráfica en la que se relata la historia de las Madres. La entrada es libre y gratuita y podrán retirarse desde las 12 del 30 en el stand de informaciones del teatro a cambio de un alimento no perecedero.

Bernardino Avila



NORA CORTIÑAS, DIRIGENTE DE LINEA FUNDADORA

"Yo creía que íbamos a Olivos"

Por V. G.

Nora Cortiñas estuvo presa seis veces. La primera fue en octubre de 1977, cerca del día de la Madre, después de llevar un petitorio a la CAL (Comisión de Asesoramiento Legislativo) que actuaba como un pseudo Congreso. "La policía nos fue haciendo una encerrona hasta que tuvimos que escapar. Corrí por la calle Rodríguez Peña hasta que nos fueron subiendo en un colectivo de línea que habían vaciando." "Vamos a la quinta", anunció uno de los uniformados. Nora pensó: "Por fin... vamos a conocer la Quinta de Olivos". Pero fueron a la comisaría. "Nos pusieron en un patio. Estaba Azucena, que nos decía al resto que nos quedáramos tranquilas, y la monja francesa desaparecida Alice Domon, que rezaba. De a poco nos fueron largando de a una, después de pedirnos los datos, la excusa era escándalo en la vía pública. Salí a las cinco de la mañana y mi marido se había tomado un montón de pastillas para los nervios, así que estaba medio dopado. Pero en la puerta estaban Pepa y su esposo, que me acompañaron, ellos también vivían en Castelar", relata Nora, de Línea Fundadora. La mujer recuerda el hecho con gracia. Las Madres detenidas no pensaban en que les podía pasar algo más que quedar presas por una noche. Pero de a poco y de golpe se fueron enterando. "Cuando en otra oportunidad nos llevaron a la comisaría cuarta, el comisario nos dijo 'si acá en vez de los azules estuvieran los verdes, les hubiera pasado cómo a sus hijos'. Ahí se desmayó una madre y llamaron a una ambulancia. La médica, con buena voluntad, la quería sacar de ahí, la quería llevar al hospital pero ella no quería saber nada, se resistía." De su participación en Madres, Nora quedó impactada con la visita el papa Juan Pablo II. Viajó al Vaticano en diciembre de 1979 con María del Rosario Cerruti, Chela Mignone, Lilia Orfanó y María Eugenia Casinelli. La entrevista privada estaba supuestamente pautada. Pero cuando Nora y Lilia esperaban en una piecita listas para el evento, les anunciaron que se había suspendido. "Después nos enteramos que el nuncio Pío Laghi le había dicho que éramos comunistas", asegura Nora. Durante ese viaje las Madres igual pudieron ver al Papa, pero fue en el pasillo, con la multitud que lo aclamaba en San Pedro: "El entró bendiciendo. Cruzaba de veredita a veredita en el camino al altar. María del Rosario le quiso poner la foto de una sobrinita desaparecida pero el no quiso agarrarla, no toca nada nunca. Cuando llegó a donde estábamos, un cura me alzó y me apoyó en la baranda. Yo le agarré la mano y le dije que acá se torturaba, se hacía desaparecer y se robaba a los niños. El dijo que en todas partes del mundo había *bambini scomparsi*". Nora lloraba por la emoción de ver al Papa pero su desilusión fue instantánea. "Por eso, desde que desapareció Gustavo creo que la Iglesia somos todos nosotros y los curas y las monjas que trabajan en la villa y ayudan a la lucha, no a la resignación", afirma.

TAMBIEN EN ARGENTINA HAY S

Abuso c

La aparición de cientos de denuncias contra sacerdotes por abusos sexuales desató en Estados Unidos uno de los peores escándalos en la historia de la Iglesia en ese país. Pero el abuso no sólo sucede allí: una investigación de Página/12 detectó varios casos aquí. Un prestigioso colegio católico acordó una indemnización a dos ex alumnos, a cambio de que mantengan la confidencialidad. Y un cura procesado por abuso sigue activo al frente de otra parroquia.

Por Mariana Carbajal

Argentina no es ajena al escándalo mundial de los curas paidófilos. Un prestigioso colegio católico de la ciudad de Buenos Aires acordó en la Justicia pagar una indemnización cercana a los 100.000 dólares a dos ex alumnos que fueron abusados sexualmente por un religioso de la institución cuando estaban en séptimo grado. Una de las víctimas, que hoy tiene 25 años, aceptó hablar con *Página/12* para "romper el silencio" en torno a un tema históricamente silenciado en el país, en momentos en que la paidofilia jaquea a la Iglesia Católica norteamericana y se están conociendo múltiples casos de sacerdotes abusadores en otros países. "Con el tiempo supe que habíamos sido varios los chicos abusados por la misma persona y que el colegio había recibido denuncias y comentarios de padres, pero nunca hizo nada", dice Eduardo M. El joven denunció penalmente a su ofensor sexual once años después de sufrir el abuso. Su caso no es el único. Hay otras demandas en la Justicia contra religiosos, aunque, se sabe, un porcentaje mínimo de víctimas se atreven a acusar a sus agresores en Tribunales. Como en Estados Unidos, también aquí hay encubrimiento: este diario descubrió que un cura que está procesado por manosear y besar en el cuello a varias niñas que hacían el catecismo en una parroquia de Cañuelas fue trasladado a la diócesis de Gregorio de Laferrere, donde está al frente de la parroquia Nuestra Señora de la Esperanza (ver aparte).

Eduardo M. sufrió el abuso durante el viaje de egresados. Su nombre, el del colegio y el del docente denunciado no pueden ser dados a conocer públicamente por una cláusula de confidencialidad que se acordó entre las partes en el fuero civil. La institución educativa puso como condición para pagar un resarcimiento económico a las víctimas que no difundieran ningún dato que pueda identificarla. La indemnización es de más de 40.000 dólares para cada ex alumno, en concepto de daño moral, psicológico y psiquiátrico y para solventar un tratamiento terapéutico. Llamativamente, el colegio aceptó resarcirlos a pesar de que en la causa penal "no reconoce que haya pasado nada" y que el acusado no fue todavía condenado. El imputado está prófugo desde que fue procesado por el delito de "corrupción de menores" por un juez porteño y por esa razón la causa está paralizada. En el momento de ser denunciado, a mediados de 2000, el acusado ya no se desempeñaba como docente en esa institución y había abandonado los hábitos. La indemnización fue acordada a mediados de 2001. El religioso había sido formado en el seminario del mismo colegio.

Abuso de confianza

"En el juicio, los representantes del colegio niegan que supieran sobre los abusos. Dicen que había algunos comentarios y rumores, pero que nunca fueron probados. Pero, en realidad, sabían que lo que se decía era verdad porque –después supe– hubo varias familias que se quejaron ante ellos por la actitud de ese docente, y yo mismo, cinco años después de haber sufrido el abuso, lo puse en conocimiento de varios sacerdotes", relata Eduardo, con indignación por el encubrimiento de los hechos que se produjo en la institución. En su caso, el abuso sexual se limitó a un solo hecho: una masturbación. Ocurrió en un ómnibus, durante la noche, en el trayecto de regreso del viaje de egresados de séptimo a Buenos Aires. Eduardo tenía 12 años. "El era el encargado del viaje. Tenía unos 25 años. Casi no lo conocía porque no era docente mío. A la vuelta, en el micro, yo no podía dormir. El se me acercó y se sentó al lado mío y empezamos a charlar y se quedó hablando conmigo. De a poco, fuimos entablando confianza. Hasta un momento en que me propuso ir a sentarnos a uno de los asientos de atrás 'para estar más tranquilos' y ahí me masturbó", recue
Eduardo, en un café de la Aven
de Mayo. "En una violación te
claro que es una agresión. En un al
so, no. Fue muy confuso, era a
que 'estuvo bueno', por el placer,
ro a la vez me parecía que no esta
bien. Era mi primera vez y yo no
tendí qué me pasó. Después que t
minó, el tipo me fletó."

Tras varios años de tratamiento
rapéutico, Eduardo puede ahora
blar sobre el tema sin que se le c



IRENE INTEBI

"Separarlos de los niños"

Por M.C.

"Me parece bien que la Iglesia Católica haya tomado el tema con seriedad, después de taparlo por muchos años. Pero más que aplicar una política represiva, se debe pensar en tratamientos para los ofensores sexuales y, fundamentalmente, hay que aislarlos de los niños. El problema no es sólo de Estados Unidos. Acá también debe estar ocurriendo. Supongo que el hecho de que allá la Iglesia esté más separada del Estado y el catolicismo sea minoritario entre la población, debe haber contribuido a que saliera a la luz", opinó Irene Intebi, psiquiatra infanto juvenil y especializada en el tema. Según precisó, es mínimo el porcentaje de víctimas de abuso sexual que denuncian en la Justicia. Para Intebi, el celibato no debe buscarse como causa de la existencia de centenares de curas paidófilos en la Iglesia Católica. "No tiene que ver con un sistema de creencias consensuado. Los ofensores sexuales son personas con historias o estilos de impulsividad que se refugian en la Iglesia porque saben que es un lugar de fácil accesibilidad a los chicos, más allá de que tengan vocación religiosa, pero que podrían elegir otro ámbito. De hecho, en las escuelas también hay abusadores", aclaró la especialista.

ACUSADO DE ABUSAR DE CHICOS EN UN HOGAR

Un sacerdote que está preso

Por M.C.

El cura Héctor Pared está preso en la Unidad Nº 9 de La Plata hace un año acusado de "corrupción de menores" y su causa está próxima a ser elevada a juicio oral. El sacerdote dirigía un hogar de menores en Bosques y, según la investigación judicial, sus víctimas fueron chicos y adolescentes internados en la institución. "El padre Pared me violó causándome graves perturbaciones emocionales. Me amenazó en varias oportunidades diciéndome 'te voy a hacer pelota si se te ocurre contar lo que pasa entre nosotros; me tenés que agradecer que te di un techo y comida", declaró bajo identidad reservada, y con la voz entrecortada, uno de los denunciantes.

El joven es huérfano e ingresó al Hogar Hermano Francisco a los 13 años por orden de un juez. Ahora tiene 20. "Apenas ingresé al hogar, en 1994, fui objeto de castigos corporales propinados por el padre Pared, quien me pegaba con una manguera de goma –denunció el muchacho–. Pero lo más grave fue cuando empezó a manosearme los genitales, pidiéndome que me bañara en la ducha junto a él." Otro joven que también declaró bajo identidad reservada señaló: "Me desnudaba, me introducía en el baño y me obligaba a manosearlo; pasaba también cuando me bañaba, cuando dormía, me obligaba a ver películas pornográficas con él y no me escuchaba cuando yo le decía que no quería hacerlo, me seguía manoseando y me amenazaba con hacerme pelota".

Según pudo saber este diario, las víctimas habrían sido varias y todas están recibiendo tratamiento psicológico. Tras las denuncias, Pared dejó la dirección del hogar. Cuando su situación judicial se tornó más comprometida, el Obispado de Quilmes le inició un sumario eclesiástico y lo suspendió. El 11 de enero de 2001 fue arrestado por orden de la jueza de Garantías de Quilmes, Adriana Myzskim.

El nudo del escándalo, en EE.U

El escándalo explotó en las últimas semanas en Estados Unidos, pero rápidamente se diseminó por México, Alemania, Polonia, Holanda, Canadá y Gran Bretaña. En Argentina, en cambio, la jerarquía eclesiástica eligió el silencio a pesar de la existencia, aquí también, de curas y religiosos pederastas. Es tal el incendio, por la gran cantidad de casos de sacerdotes norteamericanos que abusaron sexualmente de menores y de obispos que los encubrieron, que el tema llegó la última semana al Vaticano y el Papa presidió una inédita reunión cumbre con 13 cardenales estadounidenses y los principales ministros de la Curia Romana, en la que se acordó un plan de acción contra los paidófilos.



De aquí en más, según el compromiso asumido en Roma, los curas abusadores serán reducidos al estado laical cuando el hecho sea "establecido, notorio y reiterado", pero también serán suspendidos de inmediato de sus cargos pastorales y sometidos a proceso canónico los religiosos de quienes el obispo "sospeche" que puedan amenazar a los
niños y ado
Iglesia. Sólo
centenar de
nificarán pa
millones de
mas. Mucho
Bernard La
accionado p
circunscrib
Polonia, Al
México. En
eclesiástica
los casos de
sido protag

TAMBIEN EN ARGENTINA HAY SACERDOTES PAIDOFILOS Y SE OCULTA

Abuso con sotana

Por Mariana Carbajal

Argentina no es ajena al escándalo mundial de los curas paidófilos. Un prestigioso colegio católico de la ciudad de Buenos Aires acordó en la Justicia pagar una indemnización cercana a los 100.000 dólares a dos ex alumnos que fueron abusados sexualmente por un religioso de la institución cuando estaban en séptimo grado. Una de las víctimas, que hoy tiene 25 años, aceptó hablar con *Página/12* para "romper el silencio" en torno a un tema históricamente silenciado en el país, en momentos en que la paidofilia jaquea a la Iglesia Católica norteamericana y se están conociendo múltiples casos de sacerdotes abusadores en otros países. "Con el tiempo supe que habíamos sido varios los chicos abusados por la misma persona y que el colegio había recibido denuncias y comentarios de padres, pero nunca hizo nada", dice Eduardo M. El joven denunció penalmente a su ofensor sexual once años después de sufrir el abuso. Su caso no es el único. Hay otras demandas en la Justicia contra religiosos, aunque, se sabe, un porcentaje mínimo de víctimas se atreven a acusar a sus agresores en Tribunales. Como en Estados Unidos, también aquí hay encubrimiento: este diario descubrió que un cura que está procesado por manosear y besar en el cuello a varias niñas que hacían el catecismo en una parroquia de Cañuelas fue trasladado a la diócesis de Gregorio de Lafèrrere, donde está al frente de la parroquia Nuestra Señora de la Esperanza (ver aparte).

Eduardo M. sufrió el abuso durante el viaje de egresados. Su nombre, el del colegio y el del docente denunciado no pueden ser dados a conocer públicamente por una cláusula de confidencialidad que se acordó entre las partes en el fuero civil. La institución educativa puso como condición para pagar un resarcimiento económico a las víctimas que no difundieran ningún dato que pueda identificarla. La indemnización es de más de 40.000 dólares para cada ex alumno, en concepto de daño moral, psicológico y psiquiátrico y para solventar un tratamiento terapéutico. Llamativamente, el colegio aceptó resarcirlos a pesar de que en la causa penal "no reconoce que haya pasado nada" y que el acusado no fue todavía condenado. El imputado está prófugo desde que fue procesado por el delito de "corrupción de menores" por un juez porteño y por esa razón la causa está paralizada. En el momento de ser denunciado, a mediados de 2000, el acusado ya no se desempeñaba como docente en esa institución y había abandonado los hábitos. La indemnización fue acordada a mediados de 2001. El religioso había sido formado en el seminario del mismo colegio.

Abuso de confianza

"En el juicio, los representantes del colegio niegan que supieran sobre los abusos. Dicen que había algunos comentarios y rumores, pero que nunca fueron probados. Pero, en realidad, sabían que lo que se decía era verdad porque –después supe– hubo varias familias que se quejaron ante ellos por la actitud de ese docente, y yo mismo, cinco años después de haber sufrido el abuso, lo puse en conocimiento de varios sacerdotes", relata Eduardo, con indignación por el encubrimiento de los hechos que se produjo en la institución. En su caso, el abuso sexual se limitó a un solo hecho: una masturbación. Ocurrió en un ómnibus, durante la noche, en el trayecto de regreso del viaje de egresados de séptimo a Buenos Aires. Eduardo tenía 12 años. "El era el encargado del viaje. Tenía unos 25 años. Casi no lo conocía porque no era docente mío. A la vuelta, en el micro, yo no podía dormir. El se me acercó y se sentó al lado mío y empezamos a charlar y se quedó hablando conmigo. De a poco, fuimos entablando confianza. Hasta un momento en que me propuso ir a sentarnos a uno de los asientos de atrás 'para estar más tranquilos' y ahí me masturbó", recuerda Eduardo, en un café de la Avenida de Mayo. "En una violación tenés claro que es una agresión. En un abuso, no. Fue muy confuso, era algo que 'estuvo bueno', por el placer, pero a la vez me parecía que no estaba bien. Era mi primera vez y yo no entendí qué me pasó. Después que terminó, el tipo me fletó."

Tras varios años de tratamiento terapéutico, Eduardo puede ahora hablar sobre el tema sin que se le caigan lágrimas ni perturbarse, aunque el abuso sexual sufrido aquella vez le dejó marcas profundas. "Antes, cuando lo contaba, quedaba anulado por una semana", destacó. Tan traumático fue el episodio para Eduardo que no se lo contó a nadie y después lo borró completamente de su cabeza.

Bronca, culpa y vergüenza

El abuso quedó perdido en su memoria por unos seis años. "A los 18, hablando con un compañero sobre sexualidad tuve un *flashback* y todo volvió con más fuerza a mi cabeza y entendí qué había pasado. Pude sentir bronca, vergüenza y hasta culpa porque me educaron a vivir la sexualidad con mucha culpa", relató. El recuerdo le provocó una compulsión a contar el episodio una y otra vez, como queriendo expulsarlo de su historia, a amigos y familiares. "Me escuchaban, se ponían bastante mal, pero ninguno reparó ni tampoco yo en que eso era un delito." En ese momento, Eduardo todavía era alumno del colegio. Estaba en quinto año. "Se lo conté a seis o siete sacerdotes, pero nunca le dieron importancia y minimizaron el hecho. Me decían que seguramente había ocurrido en un momento de 'debilidad' del religioso o que yo me lo había buscado." De tanto contarlo, Eduardo encontró a otras víctimas del mismo docente entre alumnos del colegio. "Tengo contadas seis víctimas más de distintas promociones y relatos de otros ex alumnos más grandes y más chicos a los que manoseó cuando estaban en cuarto o quinto grado."

Una de esas víctimas es el otro joven que junto a Eduardo hizo la denuncia en la Justicia. "De él abusó durante las siete noches que duró el viaje de egresados, igual que hizo con otros chicos que dormían en la misma habitación, que no era la mía. El tipo tenía asignados algunos dormitorios para dar las buenas noches. Cuando iba, pasaba por las camas de cada chico y los masturbaba", precisó Eduardo. "Me hizo pelota saber que había más víctimas. Sentí mucha culpa por no haber hablado en su momento, por no haberlo denunciado. Pensaba que si lo hubiese contado, muchos chicos no habrían sufrido lo que padecí yo", señaló.

Paulatinamente, el recuerdo del abuso fue afectando a Eduardo cada vez más. Poco a poco empezó a sentir que no podía estar en contacto con otra gente y se fue aislando. En forma inconsciente, desde aquella "primera vez" excluyó el sexo de su vida. Por entonces, ya había egresado del colegio y empezado la carrera de kinesiología. "No soportaba que me tocaran, ni que se me acercara nadie. Tuve pesadillas, depresiones. Pasé dos años terribles y lo único que hacía era estudiar. Yo sabía que necesitaba terapia, pero en mi familia me decían que no era lo conveniente." Sus padres son de formación muy católica.

Recién a los 23 años, después de dar vueltas y vueltas, Eduardo accedió a una terapia con una profesional especializada en abuso sexual. "Fui elaborando el trauma, empecé a recuperar lazos sociales y pude formar pareja", explicó. Su pareja es otro hombre. "No me animo a afirmar que por el abuso soy homosexual, pero siento que de alguna forma me condicionó. Recuerdo que a los 12 o 13 años me gustaban las mujeres, pero después de ese episodio tuve una anulación sexual total."

Concurrir a grupos de ayuda mutua y recibir atención en lugares especializados le permitió a Eduardo salir adelante y ver por primera vez que había sido víctima de un delito. Con el asesoramiento de un reconocido abogado especializado en la temática, Eduardo y otro ex alumno del mismo colegio presentaron la denuncia contra el religioso por "abuso deshonesto" en el año 2000, unos once años después de hecho. El docente, que había dejado de trabajar en el colegio a principios de la década del 90, se presentó a declarar y cuando fue procesado por "corrupción de menores" desapareció. Actualmente se encuentra prófugo de la Justicia. Para entonces, ya no era religioso, pero seguía ejerciendo la docencia en una institución de la provincia de Buenos Aires. Para procesarlo, el magistrado tuvo en cuenta el relato de los dos jóvenes, los testimonios de las psicólogas que lo trataron, y pericias que determinaron que no fabulaban, entre otras pruebas. El año pasado, las dos víctimas iniciaron una demanda civil contra el colegio y el acusado por "daños y perjuicios". En la instancia de mediación obligatoria, la institución acordó pagar la indemnización, pero impuso como condición la cláusula de confidencialidad. "Acepté hablar porque no quiero que estos temas se sigan manteniendo en silencio. Aunque tiene sus vueltas, a mí me sirvió hacer la denuncia para darle cierre al tema y cortar la cadena de silencios. Al negar los hechos, los curas del colegio me escupieron su hipocresía en la cara."

La aparición de cientos de denuncias contra sacerdotes por abusos sexuales desató en Estados Unidos uno de los peores escándalos en la historia de la Iglesia en ese país. Pero el abuso no sólo sucede allí: una investigación de **Página/12** detectó varios casos aquí. Un prestigioso colegio católico acordó una indemnización a dos ex alumnos, a cambio de que mantengan la confidencialidad. Y un cura procesado por abuso sigue activo al frente de otra parroquia.

Pablo Piovano



Eduardo M. fue indemnizado por el colegio donde fue abusado, al igual que otros compañeros.

IRENE INTEBI

"Separarlos de los niños"

Por M.C.

"Me parece bien que la Iglesia Católica haya tomado el tema con seriedad, después de taparlo por muchos años. Pero más que aplicar una política represiva, se debe pensar en tratamientos para los ofensores sexuales y, fundamentalmente, hay que aislarlos de los niños. El problema no es sólo de Estados Unidos. Acá también debe estar ocurriendo. Supongo que el hecho de que allá la Iglesia esté más separada del Estado y el catolicismo sea minoritario entre la población, debe haber contribuido a que saliera a la luz", opinó Irene Intebi, psiquiatra infanto juvenil y especializada en el tema. Según precisó, es mínimo el porcentaje de víctimas de abuso sexual que denuncian en la Justicia. Para Intebi, el celibato no debe buscarse como causa de la existencia de centenares de curas paidófilos en la Iglesia Católica. "No tiene que ver con un sistema de creencias consensuado. Los ofensores sexuales son personas con historias o estilos de impulsividad que se refugian en la Iglesia porque saben que es un lugar de fácil accesibilidad a los chicos, más allá de que tengan vocación religiosa, pero que podrían elegir otro ámbito. De hecho, en las escuelas también hay abusadores", aclaró la especialista.

DIANA SANZ

"No sólo excepciones"

Por M.C

"Siempre se habla de manzanas podridas y curas buenos. Con números tan altos de curas paidófilos, habría que empezar a analizar si en lugar de ser excepciones, hay algo más", consideró Diana Sanz, psicóloga, especialista en maltrato y abuso sexual infantil. El daño para la víctima, aclara, es independiente de quién comete la agresión sexual, pero depende de la frecuencia y el tiempo en el que se produjo el abuso y el tipo de relación. "El abuso se produce desde un lugar de absoluta confianza o poder, sea el padre, un vecino o un religioso, en el que el chico deposita la confianza. El adulto sexualiza el vínculo. Hay un pacto de silencio impuesto por el mayor. Cuanto más chica sea la víctima, mayor es su confusión. Como el avance es muy lento y progresivo, la víctima pierde nitidez de cuándo dejó de ser una relación normal", explicó Sanz. "Creo que los abusos han ocurrido a lo largo de los años en la Iglesia. Si encontramos ofensores sexuales médicos, profesionales, docentes, gente de muy buen nivel intelectual y de menor formación, pobres y empresarios, gente con trabajo y desocupados, por qué no va a haber sacerdotes."

ACUSADO DE ABUSAR DE CHICOS EN UN HOGAR

Un sacerdote que está preso

Por M.C.

El cura Héctor Pared está preso en la Unidad N° 9 de La Plata hace un año acusado de "corrupción de menores" y su causa está próxima a ser elevada a juicio oral. El sacerdote dirigía un hogar de menores en Bosques y, según la investigación judicial, sus víctimas fueron chicos y adolescentes internados en la institución. "El padre Pared me violó causándome graves perturbaciones emocionales. Me amenazó en varias oportunidades diciéndome 'te voy a hacer pelota si se te ocurre contar lo que pasa entre nosotros; me tenés que agradecer que te di un techo y comida", declaró bajo identidad reservada, y con la voz entrecortada, uno de los denunciantes.

El joven es huérfano e ingresó al Hogar Hermano Francisco a los 13 años por orden de un juez. Ahora tiene 20. "Apenas ingresé al hogar, en 1994, fui objeto de castigos corporales propinados por el padre Pared, quien me pegaba con una manguera de goma –denunció el muchacho–. Pero lo más grave fue cuando empezó a manosearme los genitales, pidiéndome que me bañara en la ducha junto a él." Otro joven que también declaró bajo identidad reservada señaló: "Me desnudaba, me introducía en el baño y me obligaba a manosearlo; pasaba también cuando me bañaba, cuando dormía, me obligaba a ver películas pornográficas con él y no me escuchaba cuando yo le decía que no quería hacerlo, me seguía manoseando y me amenazaba con hacerme pelota".

Según pudo saber este diario, las víctimas habrían sido varias y todas están recibiendo tratamiento psicológico. Tras las denuncias, Pared dejó la dirección del hogar. Cuando su situación judicial se tornó más comprometida, el Obispado de Quilmes le inició un sumario eclesiástico y lo suspendió. El 11 de enero de 2001 fue arrestado por orden de la jueza de Garantías de Quilmes, Adriana Myzskim.

El nudo del escándalo, en EE.UU.

El escándalo explotó en las últimas semanas en Estados Unidos, pero rápidamente se diseminó por México, Alemania, Polonia, Holanda, Canadá y Gran Bretaña. En Argentina, en cambio, la jerarquía eclesiástica eligió el silencio a pesar de la existencia, aquí también, de curas y religiosos pederastas. Es tal el incendio, por la gran cantidad de casos de sacerdotes norteamericanos que abusaron sexualmente de menores y de obispos que los encubrieron, que el tema llegó la última semana al Vaticano y el Papa presidió una inédita reunión cumbre con 13 cardenales estadounidenses y los principales ministros de la Curia Romana, en la que se acordó un plan de acción contra los paidófilos.

AFP

De aquí en más, según el compromiso asumido en Roma, los curas abusadores serán reducidos al estado laical cuando el hecho sea "establecido, notorio y reiterado", pero también serán suspendidos de inmediato de sus cargos pastorales y sometidos a proceso canónico los religiosos de quienes el obispo "sospeche" que puedan amenazar a los niños y adolescentes que las familias confían a la Iglesia. Sólo en la diócesis de Boston existe medio centenar de casos denunciados desde enero, que significarán para la Iglesia el desembolso de unos 300 millones de dólares en indemnizaciones a las víctimas. Muchos altos prelados, entre ellos el cardenal Bernard Law, de Boston, están acusados de haber reaccionado preocupados por tapar los escándalos y no por defender a las víctimas y castigar a los culpables.

Al concluir la reunión cumbre con la cúpula de la Iglesia norteamericana, el martes el Papa consideró a los ofensores sexuales como "traidores a su misión" y expresó su "profunda solidaridad y preocupación" con las víctimas y sus familiares, "dondequiera que estén". El escándalo no se circunscribe a los Estados Unidos. Estalló también en Polonia, Alemania, Holanda, Gran Bretaña, Canadá y México. En este último país, incluso, las autoridades eclesiásticas llamaron a los ciudadanos a denunciar los casos de abuso infantil que conozcan que hayan sido protagonizados por sacerdotes.

PROCESADO, A CARGO DE LA PARROQUIA

"Me autorizaron"

Por M.C.

El sacerdote Virginio Isottón está procesado por abuso deshonesto calificado desde mediados de 1999. En ese momento estaba al frente de una parroquia de la ciudad bonaerense de Cañuelas. Varias nenas que hacían allí el catecismo lo denunciaron en la Justicia por obligarlas a sentarse en sus rodillas durante la confesión, besarles el cuello y manosearlas en la cintura. En lugar de ser suspendido, Isottón fue trasladado a otra diócesis. *Página/12* lo encontró a cargo de la parroquia Nuestra Señora de la Esperanza de la localidad de Gregorio de Lafèrrere, donde está desde marzo de 2000.

"El obispo de Lafèrrere, Juan Suárez, me autorizó", se limitó a responder el cura, de 50 años, cuando este diario le preguntó por qué ejerce el ministerio en otra diócesis. La denuncia contra el sacerdote fue presentada en la UFI N° 3 de La Plata por el padre de una de las supuestas víctimas. El 29 de julio de 1999 el juez de Garantías Guillermo Atencio ordenó su captura al considerar "prima facie" que Isottón "mantuvo reiterados contactos de claro contenido sexual con niñas de menos de 13 años, quienes le fueran confiadas para su catequización". Isottón fue eximido de prisión por la Cámara de Apelaciones y continúa procesado. El fiscal Marcelo Martini pidió la elevación de la causa a juicio, pero el 7 de marzo último el juez Atencio anuló el requerimiento por una cuestión formal: el fiscal no había discriminado la cantidad de hechos que se le imputan al sacerdote. Martini debe rehacer el pedido.

Conocido como "padre Gino", el cura Isottón estaba encargado de las confesiones y demás sacramentos en la parroquia Nuestra Señora de Fátima de Cañuelas, ubicada en el kilómetro 55 de la ruta 3, desde marzo de 1993. De acuerdo con la investigación de la UFI N° 3, durante las clases de catecismo del año 1999, el sacerdote "daba un trato inusual a las niñas que se preparaban para la confirmación, acariciándolas y besándolas en forma impropia, especialmente mientras se confesaban. El padre Gino solía concurrir a los diferentes grupos de catecismo para mirar los cuadernos, charlar con los catequistas y controlar así el desarrollo de las clases. Que en dichas oportunidades también molestaba a las niñas, besándolas en el cuello y acariciándolas en la zona de la cintura". Las víctimas del párroco habrían sido unas cinco menores de 13 años. Informes periciales descartaron que las niñas fabularan.

El delito que se le imputa está descripto en el artículo 119 último párrafo del Código Penal y tiene una pena de 3 a 10 años de prisión: "Acceso carnal sin penetración pero agravado por tratarse de una persona encargada de la educación". A pesar de la gravedad del caso, Isottón sigue confesando niñas y dando misa.

CERDOTES PAIDOFILOS Y SE OCULTA

on sotana

gan lágrimas ni perturbarse, aunque el abuso sexual sufrido aquella vez le dejó marcas profundas. "Antes, cuando lo contaba, quedaba anulado por una semana", destacó. Tan traumático fue el episodio para Eduardo que no se lo contó a nadie y después lo borró completamente de su cabeza.

Bronca, culpa y vergüenza

El abuso quedó perdido en su memoria por unos seis años. "A los 18, hablando con un compañero sobre sexualidad tuve un *flashback* y todo volvió con más fuerza a mi cabeza y entendí qué había pasado. Pude sentir bronca, vergüenza y hasta culpa porque me educaron a vivir la sexualidad con mucha culpa", relató. El recuerdo le provocó una compulsión a contar el episodio una y otra vez, como queriendo expulsarlo de su historia, a amigos y familiares. "Me escuchaban, se ponían bastante mal, pero ninguno reparó ni tampoco yo en que eso era un delito." En ese momento, Eduardo todavía era alumno del colegio. Estaba en quinto año. "Se lo conté a seis o siete sacerdotes, pero nunca le dieron importancia y minimizaron el hecho. Me decían que seguramente había ocurrido en un momento de 'debilidad' del religioso o que yo me lo había buscado." De tanto contarlo, Eduardo encontró a otras víctimas del mismo docente entre alumnos del colegio. "Tengo contadas seis víctimas más de distintas promociones y relatos de otros ex alumnos más grandes y más chicos a los que manoseó cuando estaban en cuarto o quinto grado."

Una de esas víctimas es el otro joven que junto a Eduardo hizo la denuncia en la Justicia. "De él abusó durante las siete noches que duró el viaje de egresados, igual que hizo con otros chicos que dormían en la misma habitación, que no era la mía. El tipo tenía asignados algunos dormitorios para dar las buenas noches. Cuando iba, pasaba por las camas de cada chico y los masturbaba", precisó Eduardo. "Me hizo pelota saber que había más víctimas. Sentí mucha culpa por no haber hablado en su momento, por no haberlo denunciado. Pensaba que si lo hubiese contado, muchos chicos no habrían sufrido lo que padecí yo", señaló.

Paulatinamente, el recuerdo del abuso fue afectando a Eduardo cada vez más. Poco a poco empezó a sentir que no podía estar en contacto con otra gente y se fue aislando. En forma inconsciente, desde aquella "primera vez" excluyó el sexo de su vida. Por entonces, ya había egresado del colegio y empezado la carrera de kinesiología. "No soportaba que me tocaran, ni que se me acercara nadie. Tuve pesadillas, depresiones. Pasé dos años terribles y lo único que hacía era estudiar. Yo sabía que necesitaba terapia, pero en mi familia me decían que no era lo conveniente." Sus padres son de formación muy católica.

Recién a los 23 años, después de dar vueltas y vueltas, Eduardo accedió a una terapia con una profesional especializada en abuso sexual. "Fui elaborando el trauma, empecé a recuperar lazos sociales y pude formar pareja", explicó. Su pareja es otro hombre. "No me animo a afirmar que por el abuso soy homosexual, pero siento que de alguna forma me condicionó. Recuerdo que a los 12 o 13 años me gustaban las mujeres, pero después de ese episodio tuve una anulación sexual total."

Concurrir a grupos de ayuda mutua y recibir atención en lugares especializados le permitió a Eduardo salir adelante y ver por primera vez que había sido víctima de un delito. Con el asesoramiento de un reconocido abogado especializado en la temática, Eduardo y otro ex alumno del mismo colegio presentaron la denuncia contra el religioso por "abuso deshonesto" en el año 2000, unos once años después de hecho. El docente, que había dejado de trabajar en el colegio a principios de la década del 90, se presentó a declarar y cuando fue procesado por "corrupción de menores" desapareció. Actualmente se encuentra prófugo de la Justicia. Para entonces, ya no era religioso, pero seguía ejerciendo la docencia en una institución de la provincia de Buenos Aires. Para procesarlo, el magistrado tuvo en cuenta el relato de los dos jóvenes, los testimonios de las psicólogas que lo trataron, y pericias que determinaron que no fabulaban, entre otras pruebas. El año pasado, las dos víctimas iniciaron una demanda civil contra el colegio y el acusado por "daños y perjuicios". En la instancia de mediación obligatoria, la institución acordó pagar la indemnización, pero impuso como condición la cláusula de confidencialidad. "Acepté hablar porque no quiero que estos temas se sigan manteniendo en silencio. Aunque tiene sus vueltas, a mí me sirvió hacer la denuncia para darle cierre al tema y cortar la cadena de silencios. Al negar los hechos, los curas del colegio me escupieron su hipocresía en la cara."

Pablo Piovano



Eduardo M. fue indemnizado por el colegio donde fue abusado, al igual que otros compañeros.

DIANA SANZ

"No sólo excepciones"

Por M.C

"Siempre se habla de manzanas podridas y curas buenos. Con números tan altos de curas paidófilos, habría que empezar a analizar si en lugar de ser excepciones, hay algo más", consideró Diana Sanz, psicóloga, especialista en maltrato y abuso sexual infantil. El daño para la víctima, aclara, es independiente de quién comete la agresión sexual, pero depende de la frecuencia y el tiempo en el que se produjo el abuso y el tipo de relación. "El abuso se produce desde un lugar de absoluta confianza o poder, sea el padre, un vecino o un religioso, en el que el chico deposita la confianza. El adulto sexualiza el vínculo. Hay un pacto de silencio impuesto por el mayor. Cuanto más chica sea la víctima, mayor es su confusión. Como el avance es muy lento y progresivo, la víctima pierde nitidez de cuándo dejó de ser una relación normal", explicó Sanz. "Creo que los abusos han ocurrido a lo largo de los años en la Iglesia. Si encontramos ofensores sexuales médicos, profesionales, docentes, gente de muy buen nivel intelectual y de menor formación, pobres y empresarios, gente con trabajo y desocupados, por qué no va a haber sacerdotes."

tes que las familias confían a la diócesis de Boston existe medio denunciados desde enero, que siglesia el desembolso de unos 300 es en indemnizaciones a las víctis prelados, entre ellos el cardenal Boston, están acusados de haber repados por tapar los escándalos y no or defender a las víctimas y castigar los culpables.

Al concluir la reunión cumbre con a cúpula de la Iglesia norteamericaa, el martes el Papa consideró a los fensores sexuales como "traidores a u misión" y expresó su "profunda olidaridad y preocupación" con las íctimas y sus familiares, "dondeuiera que estén". El escándalo no se Estados Unidos. Estalló también en a, Holanda, Gran Bretaña, Canadá y ltimo país, incluso, las autoridades aron a los ciudadanos a denunciar o infantil que conozcan que hayan os por sacerdotes.

Por M.C.

PROCESADO, A CARGO DE LA PARROQUIA

"Me autorizaron"

El sacerdote Virginio Isottón está procesado por abuso deshonesto calificado desde mediados de 1999. En ese momento estaba al frente de una parroquia de la ciudad bonaerense de Cañuelas. Varias nenas que hacían allí el catecismo lo denunciaron en la Justicia por obligarlas a sentarse en sus rodillas durante la confesión, besarles el cuello y manosearlas en la cintura. En lugar de ser suspendido, Isottón fue trasladado a otra diócesis. *Página/12* lo encontró a cargo de la parroquia Nuestra Señora de la Esperanza de la localidad de Gregorio de Lafèrrere, donde está desde marzo de 2000.

"El obispo de Lafèrrere, Juan Suárez, me autorizó", se limitó a responder el cura, de 50 años, cuando este diario le preguntó por qué ejerce el ministerio en otra diócesis. La denuncia contra el sacerdote fue presentada en la UFI Nº 3 de La Plata por el padre de una de las supuestas víctimas. El 29 de julio de 1999 el juez de Garantías Guillermo Atencio ordenó su captura al considerar "prima facie" que Isottón "mantuvo reiterados contactos de claro contenido sexual con niñas de menos de 13 años, quienes le fueran confiadas para su catequización". Isottón fue eximido de prisión por la Cámara de Apelaciones y continúa procesado. El fiscal Marcelo Martini pidió la elevación de la causa a juicio, pero el 7 de marzo último el juez Atencio anuló el requerimiento por una cuestión formal: el fiscal no había discriminado la cantidad de hechos que se le imputan al sacerdote. Martini debe rehacer el pedido.

Conocido como "padre Gino", el cura Isottón estaba encargado de las confesiones y demás sacramentos en la parroquia Nuestra Señora de Fátima de Cañuelas, ubicada en el kilómetro 55 de la ruta 3, desde marzo de 1993. De acuerdo con la investigación de la UFI Nº 3, durante las clases de catecismo del año 1999, el sacerdote "daba un trato inusual a las niñas que se preparaban para la confirmación, acariciándolas y besándolas en forma impropia, especialmente mientras se confesaban. El padre Gino solía concurrir a los diferentes grupos de catecismo para mirar los cuadernos, charlar con los catequistas y controlar así el desarrollo de las clases. Que en dichas oportunidades también molestaba a las niñas, besándolas en el cuello y acariciándolas en la zona de la cintura". Las víctimas del párroco habrían sido unas cinco menores de 13 años. Informes periciales descartaron que las niñas fabularan.

El delito que se le imputa está descripto en el artículo 119 último párrafo del Código Penal y tiene una pena de 3 a 10 años de prisión: "Acceso carnal sin penetración pero agravado por tratarse de una persona encargada de la educación". A pesar de la gravedad del caso, Isottón sigue confesando niñas y dando misa.

DIA DEL ANIMAL

Pequeños cocineros en el zoo

La celebración del Día del Animal tendrá hoy en el Zoológico porteño un color especial porque las autoridades han previsto que los chicos que concurran al paseo público tendrán la oportunidad de "cocinar" para los animales. La idea central es preparar tortas de cumpleaños con los alimentos preferidos de cada especie. La tarea tendrá sus dificultades, por la inexperiencia de los cocineros y la voracidad de los comensales, entre ellos los osos pardos, los elefantes, Melba el mono araña, y una tigresa de Bengala, de color blanco, que se llama Aylín. "Los chicos podrán ser testigos de la 'ferocidad' de la tigresa", bromeó Ana María Pirra, vocera del zoo porteño, quien dijo que están dispuestos "todos los elementos necesarios" para que los niños puedan vivir un día de fiesta. En el zoo, el comedor estará en funciones desde las 13.

Con motivo de la celebración, son muchas las entidades que han organizado actividades especiales. El Instituto de Zoonosis Luis Pasteur de la Capital Federal organizó una jornada destinada a "promover la tenencia responsable de animales domésticos y prevenir enfermedades que afectan a las personas y que pueden ser transmitidas por sus mascotas". Entre las 11 y las 17 los especialistas dialogarán con el público en el edificio ubicado en Díaz Vélez 4821.

En la reserva natural Otamendi, en el partido bonaerense de Campana, los visitantes podrán tomar contacto muy cercano con lobitos de río, carpinchos, pajoneras de pico recto y con el famoso ciervo de los pantanos. La reserva cuenta con tres mil hectáreas de selva ribereña, pastizales pampeanos y bosques. Otra de los opciones es Tandil, que tiene su reserva natural Sierra del Tigre, con 150 hectáreas de cavas, canteras y construcciones de piedra. También cuenta con un cerro nevado de 389 metros y por los alrededores abundan los ñandúes, las perdices coloradas, los faisanes, los carpinchos, jabalíes, cabras y hasta una familia de burros.

Otra de las atracciones es el zoo de Luján, que cuenta con 15 especies de animales, entre los que se destacan los cisnes de cuello largo y los flamencos rosados. En La Plata, en el parque ecológico de Villa Elisa, los chicos pueden conocer "por dentro" la actividad en un hormiguero o en los panales de abejas. El Día del Animal es mañana, 29 de abril, pero los festejos comienzan hoy y se extienden hasta el feriado del 1° de mayo.

CUBREN UN MILLON DE

El boom de los

Por Raúl Kollmann

Antes era un recurso de ejecutivos que viajaban mucho a Brasil o Colombia, capitales mundiales del secuestro. Pero la explosión de raptos express y el caso del hermano de Riquelme abrieron nuevos mercados. Las pólizas cubren a todo el grupo familiar y protegen hasta del robo del rescate.

"Después de lo que le ocurrió a Riquelme, también se nos abrió el mercado de los jugadores de fútbol." El vendedor de seguros muy exclusivos, que representa a grandes compañías con sede en Londres, se reclina en el sillón y entre suspiros desliza: "Por unos seis mil dólares anuales se asegura contra el secuestro a una persona y a todo su grupo familiar. Esto implica, por ejemplo, que la aseguradora paga un rescate de hasta un millón de dólares, y cubre incluso si el dinero se pierde o es robado cuando se está llevando para entregarles a los secuestradores. Además, la compañía inglesa aporta un grupo especializado en secuestros para que asesore y ayude en la negociación con los delincuentes".

El vendedor ratifica que los secuestros, especialmente los secuestros express, están aumentando a un ritmo vertiginoso, pero como en la Argentina no es legal –aunque está discutido– contratar los seguros con empresas del exterior, la venta de pólizas anti secuestro se hace discretamente. Además, nadie quiere que trascienda que tiene un seguro de ese carácter, no vaya a ser que se tiente a los secuestradores.

En qué consiste

El sistema funciona de la siguiente manera:

◆ La persona contrata el seguro que es ofrecido únicamente por compañías de primera línea, la mayoría de las cuales funciona en Londres.

◆ Se cubre al contratante y a todo su grupo familiar, aunque es habitual que empresas de envergadura compren seguros para todo su equipo gerencial y sus respectivas familias. En el caso de Riquelme, por ejemplo, la cobertura debía abarcar a sus padres, once hermanos, esposa, hijos. Sucede que, como se comprobó, el riesgo lo corren todos los familiares, ya que el asegurado deberá afrontar el rescate de cualquiera de ellos.

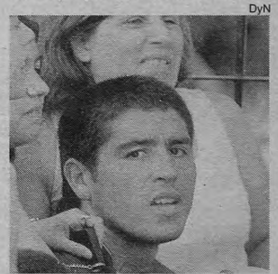
◆ En caso de un secuestro, la compañía paga el rescate hasta el monto asegurado. Por ejemplo, si una persona saca un seguro de un millón de dólares, la aseguradora pagaría ese rescate –siempre que sea necesario– ante cada secuestro. O sea que si a alguien lo secuestran dos veces, el seguro cubre un millón de dólares por el primer hecho y otro millón por el segundo.

◆ Si al llevar el dinero del rescate, una persona es asaltada, la compañía cubre esa pérdida.

◆ La aseguradora pone a disposición del contratante un equipo llamado "Grupo de Control de Riesgos". Se trata de expertos en secuestros y rescates que realiza el asesoramiento sobre las relaciones con los secuestradores, la policía y las autoridades.

◆ La compañía también paga el asesoramiento legal, los sueldos caídos de las víctimas, el tratamiento médico o psiquiátrico e incluso una ci-

DyN



Riquelme, caso testigo.
Lo de su hermano abrió mercado.

Condiciones del seguro

Por R.K.

La póliza de un seguro para secuestros tiene distintos precios anuales (primas) y todo depende de quién es el asegurado, qué hace y, en última instancia, cuántos riesgos corre. Por ejemplo, una persona normal, que tiene una familia de cuatro o cinco personas y una actividad totalmente despegada de factores de riesgo, paga entre cinco y seis mil dólares por un seguro que cubre un rescate de hasta un millón de dólares.

Sin embargo, cuando el vendedor arregla con el cliente el seguro, las preguntas son numerosas y decisivas para el precio.

◆ La principal: ¿Sufrió usted antes algún secuestro? ¿Algún integrante de su familia fue secuestrado, aunque sea en la modalidad secuestro express?

◆ La segunda: ¿Recibió usted algún tipo de amenazas?

◆ ¿Viaja mucho a Colombia o México o Brasil? ¿A qué países va habitualmente? Aquí se establece si viaja a lugares donde hay movimientos guerrilleros o paramilitares.

◆ ¿Cuál es su actividad? ¿Tiene usted que ver con compras o ventas de armas? Este punto es esencial porque la compañía quiere tener muy claro si el asegurado se dedica a actividades consideradas normales o si forma parte de algún submundo.

Todas estas preguntas determinan el valor a pagar por año. Además, si el asegurado hubiere mentido en algunas de sus respuestas, a la hora del pago de rescate, la compañía no paga.

DOLARES CON UNA PRIMA DE 6000 POR AÑO

seguros antisecuestro

rugía estética si es necesario. Todos estos gastos hasta un límite preestablecido.

◆ Si la víctima no es secuestrada sino que sufre una extorsión, también el seguro lo cubre.

◆ También se incluyen los casos de secuestros de aviones o cuando una persona es tomada como rehén en su propia casa.

El fenómeno más extendido en la Argentina, el secuestro-express, también es cubierto por el seguro. Por ejemplo, si una persona va por una ruta, unos delincuentes lo retienen y piden por él cinco o diez mil pesos, la compañía paga ese dinero.

Los clientes

Los seguros contra secuestros se vienen vendiendo en la Argentina desde hace muchos años, pero todos los que están en ese rubro reconocen que se venden ahora más que antes.

Los primeros clientes fueron empresarios que viajaban habitualmente a Brasil, país donde desde hace años funcionan bandas más o menos organizadas que se dedican a los secuestros. Ni hablar de los empresarios que tienen que pasar por Colombia y México. Debe considerarse que un cálculo aproximado es que anualmente hay 60 mil secuestros en todo el mundo, más de la mitad de ellos en América latina.

Sin embargo, en los últimos años –después de la dictadura– empezó a proliferar la venta de seguros a empresarios que no viajan a otros países y que percibieron que aquí en la Argentina se organizaron algunas bandas de secuestradores. La más grande y poderosa, la llamada de los comisarios, se formó con ex policías de la Federal que integraban grupos de tareas durante la dictadura y que protagonizaron, entre otros, el secuestro de Mauricio Macri, Rodolfo Clutterbuck y otros cuatro empresarios. Hubo organizaciones semejantes, prácticamente surgidas de la dictadura.

Después de esa oleada post Proceso vinieron otras en las que indefectiblemente se percibía un carácter parecido: la participación de ex integrantes de fuerzas de seguridad, mezclados con experimentados delincuentes comunes. La práctica del secuestro express es más reciente y se extendió muchísimo en el último año y medio, cuando las entidades bancarias tomaron medidas de seguridad más duras, como por ejemplo que haya muy poco dinero en las cajas.

El nuevo empuje a las ventas de ese seguro lo da indudablemente el secuestro de Chrystian, el hermano de Juan Román Riquelme. Como decía el vendedor, "ahora se abrió el mercado de los jugadores de fútbol". Es que, efectivamente, un jugador tiene ingresos que le permite disponer de esos seis mil dólares por año y al mismo tiempo uno de sus pares ya vivió el drama. El otro mercado ascendente de esta clase de seguros está en la farándula: "Mire, son pocos los que están ganando ahora dinero en el país, y gran parte de esos pocos están en el mundo del espectáculo. Además, son gente conocida y por ello más tentadores para los secuestradores", sintetizó el vendedor.

Eso sí, la devaluación hace que hoy sea innecesario contratar un seguro contra secuestros de un millón de dólares. Basta ver que Riquelme arregló por 160.000 y un empresario más que poderoso, Abraham Awada, pagó 300.000 dólares, pero antes de la devaluación. Cuanto más bajo es el valor del rescate que se asegura, menos se paga por año.

–¿Cómo comprueban que los secuestros son verdaderos y que no se trate de un engaño para quedarse con el dinero del seguro? –preguntó este diario.

–Nosotros no sabemos cómo lo comprueban, pero le digo que se dan cuenta casi de inmediato. Son expertos investigadores, detectan las contradicciones y, además, no se sabe de qué manera, tienen acceso a las investigaciones.

Informe: Santiago Anguita.



¿Legales o ilegales?

Por R. K.

El gran interrogante respecto de los seguros de secuestros está en saber si es legal o no pagar un rescate a los secuestradores. El tema produjo una enorme controversia y existe una resolución de la Corte Suprema sobre un famosísimo e interesante caso conocido como Roque Vasalli vs. DGI.

El presidente de la compañía Roque Vasalli SA, fabricante de cosechadoras, fue secuestrado en 1974. La empresa pagó un rescate de 12.197.055 pesos e incluyó esa suma como pérdida en su balance. Por ello, obviamente, pagó menos impuesto a las ganancias. La DGI objetó esa movida y todo terminó en la Justicia.

De entrada no más, la Cámara Federal de Rosario confirmó un fallo de primera instancia en que un juez resolvió que Vasalli tenía razón. La DGI presentó entonces un recurso extraordinario ante la Corte.

Ocho años después del secuestro, el máximo tribunal también se pronunció a favor de Vasalli. Consideró el pago del rescate "como un hecho fortuito o de fuerza mayor que incidió en los bienes de la empresa y como tal debe aceptarse como una excepción la posibilidad de deducir el pago de rescate de las ganancias de la compañía". En una palabra, la Corte no consideró el hecho de darle dinero a un delincuente –o extorsionador– como un delito, sino como un hecho de fuerza mayor que, además, puede ser deducido legalmente de las ganancias de una empresa.

BUSQUEDA

La Prefectura Naval, con la ayuda de perros adiestrados, continuaba la búsqueda de dos operarios desaparecidos por la explosión que destruyó las celdas acopiadoras de cereales de la Asociación Cooperativas Argentinas (ACA), en San Lorenzo, cerca de la ciudad de Rosario. Los desaparecidos son José Luis Verón, de 30 años, y Pablo Sosa, de 50. La Prefectura aclaró ayer que hasta el momento sólo se produjo una muerte –al principio se habló de dos– y hubo 18 heridos.

Cigarrillos paraguayos

La Gendarmería Nacional secuestró en Corrientes un total de 100 mil paquetes de cigarrillos que habían ingresado ilegalmente desde el Paraguay. La carga, valuada en 150.000 pesos, estaba oculta en un camión cuyos dos ocupantes fueron detenidos. El procedimiento se realizó en la ruta 12, en el paraje conocido como La Desmochada, entre las localidades de Bella Vista y Santa Lucía.

La fiesta interrumpida

Jorge Eduardo Alejo, de 38 años, había cometido un robo al estilo "piratas del asfalto" y estaba en condiciones de organizar una gran fiesta, ya que el preciado botín estaba compuesto, nada menos que por 960 cajones de cerveza, 800 de Isenbeck y otros 160 de la marca La Diosa. El robo había sido cometido en Hurlingham y Alejo ya se iba tranquilo en un enorme camión, hacia la localidad de Gregorio de Laferrere. En el camino fue interceptado por personal de la comisaría 3ª de Hurlingham y la fiesta quedó postergada para mejores días.

Denuncia por matonaje

Los médicos nucleados en la Comisión Interhospitalaria del Conurbano y Provincial (CICOP) denunciaron ayer que "cien matones armados" coparon el Hospital Mercante de José C. Paz. Según la entidad, el grupo es apoyado por el intendente Mario Ishi y la intención es la de "arancelar y privatizar los servicios" de ese hospital público y gratuito. La CICOP pidió la intervención del gobernador Felipe Solá y comparó la situación con lo ocurrido hace un tiempo en el hospital Larcade de San Miguel, ocupado por el intendente Aldo Rico.

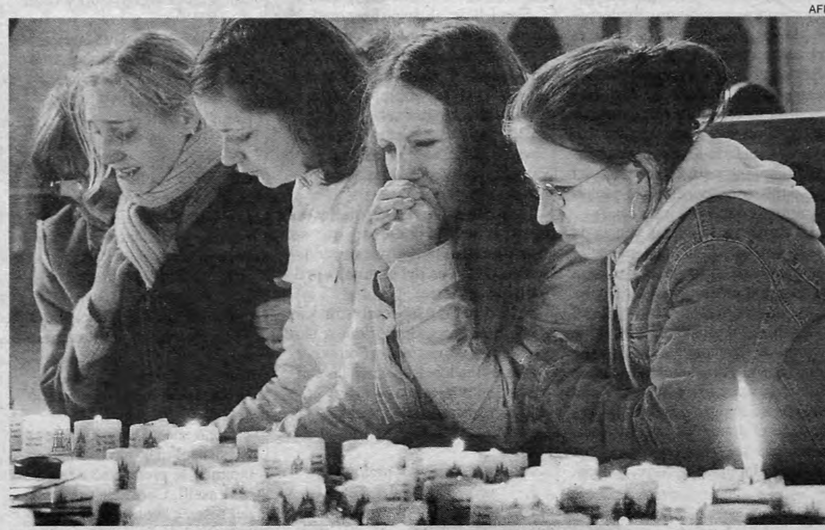
Cinco años por un kilo

Alicia Borello, propietaria de un restaurante céntrico de la ciudad de Rosario, fue condenada a cinco años y medio de prisión, en una causa iniciada hace un año cuando intentaba viajar a Madrid con un kilo de cocaína. En el mismo hecho está involucrado Omar Suárez, dirigente del club Rosario Central, quien sigue prófugo.

La masacre en Alemania, un caso de precisión

El chico de 19 años que abrió fuego era un experto tirador con licencia para portar armas. Usó un complejo rifle de precisión norteamericano. Las víctimas fueron 17 y no 18.

"Si no logro ser el primero en lo bueno, por lo menos intentaré serlo en lo malo." Esa habría sido la reflexión, previa a la matanza, que guió la mano del joven Robert Steinhaeuser, de 19 años, autor del asesinato a tiros de 16 personas en Erfurt, Alemania oriental, tras lo cual se suicidó, convirtiéndose en la víctima número 17, aunque al principio se había dicho erróneamente que eran 18 los muertos. La hipótesis fue planteada ayer por Wilfried Koehler, director de una clínica psiquiátrica de Frankfurt, en el segundo día de conmoción nacional por el asesinato múltiple. Fuentes oficiales revelaron ayer que todos los muertos, incluido el victimario, tenían un certero balazo en la cabeza. "Era un avezado tirador y disparó con precisión sobre sus víctimas", confirmó Bernhard Vogel, primer ministro de Turingia, estado alemán en cuya jurisdicción se encuentra la ciudad de Erfurt.



AFP

La escuela de Erfurt, en Turingia, se transformó en un altar con velas y flores para las víctimas.

El asesino Steinhaeuser liquidó a profesores, alumnos y un policía, todos con un tiro en la cabeza.

"Steinhaeuser era miembro de una escuela de tiro y tenía licencia tanto para usar pistola como para el arma de gran calibre (un fusil americano cuyo costo ronda los 750 dólares) utilizada en la matanza", explicó Vogel a los periodistas. Aunque oficialmente se ratificó ayer que el único que disparó fue el joven Steinhaeuser, los investigadores admitieron en forma extraoficial que no se descarta la participación de una segunda persona. Esto se basa en que algunos de los sobrevivientes aseguraron que eran dos las personas armadas que dispararon luego de recorrer distintas aulas del colegio público "Johann Gutenberg".

Las autoridades, a pesar de esas especulaciones, insistieron en que está "totalmente" confirmado que Steinhaeuser actuó solo y que lo hizo por venganza, tras haber sido expulsado del colegio. Eso le cortó toda posibilidad de presentarse a su examen final. Fuentes de la escuela, que pidieron reserva, dijeron que el joven fue separado como alumno regular luego de ausentarse, sin justificación, al primer turno de exámenes. A eso se sumó que luego presentara certificados médicos falsificados.

La policía confirmó ayer que fue un docente el que le puso fin a la furia criminal de Steinhaeuser. El joven estaba vestido como en las películas de acción, con un traje negro adherido al cuerpo, guantes, gorra y antifaz del mismo color. El profesor, en un acto de coraje, interceptó al joven, le exigió que se sacara la máscara y que se identificara. "Soy Robert," fue la inesperada respuesta del asesino múltiple. Como si hubiera perdido la fuerza que lo había llevado a cometer la sucesión de crímenes, Robert bajó la cabeza, se dirigió al aula contigua de donde lo interceptaron y se pegó un balazo en la cabeza.

Los muertos, según se confirmó ayer, fueron trece profesores, una alumna de 14 años, un muchacho de 15, un policía y el autor de los disparos, 17 en total y no 18 como se había dicho al principio. El psiquiatra Wilfried Doehler estimó que estas personas "se dicen a sí mismas 'si no logro ser el primero en lo bueno, por lo menos intentaré serlo en lo malo'". El especialista dijo que estas personas "viven con una gran tensión entre lo que se exigen a sí mismos y sus posibilidades reales" para destacarse del resto de las personas.

El psicoanalista forense Steffan Auer aseguró que este tipo de asesino suele actuar por venganza luego de haber sufrido humillaciones durante mucho tiempo. Esa venganza la concretan en el mismo lugar donde se produjo la afrenta. Para Steinhaeuser el lugar era obviamente el colegio del que había sido expulsado sin poder rendir el examen final. Esa era la prueba que estaban afrontando sus compañeros cuando él llegó con sus armas y desencadenó la matanza. Ayer, en el gimnasio de la escuela, los estudiantes que sobrevivieron levantaron altares, con velas y flores, para recordar a las víctimas.

DEL CES SOBRE DISCRIMINACION EN EL 2000 Y 2001

Informe sobre nuestro racismo

En los años 2000 y 2001, en la Argentina fueron denunciados 362 casos de antisemitismo, a razón de un hecho cada dos días, lo que constituye "un agravamiento cualitativo" en relación con períodos anteriores. La cifra y su interpretación aparece en un informe que será dado a conocer esta semana por el Centro de Estudios Sociales (CES) de la Delegación de Asociaciones Israelitas Argentinas (DAIA). En el 2000 se produjeron 177 casos de discriminación, y esa cifra subió a 185 en el 2001. La estadística fue confeccionada sobre la base de noticias publicadas en 19 diarios de todo el país y las denuncias recibidas por el Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (Inadi).

El informe será dado a conocer mañana, a las 19, como parte de las actividades de la Vigésimo Octava Feria del Libro, que se realiza en los salones de la Sociedad Rural de Palermo. En el acto, que se hará en la sala Sarmiento, hablarán la ministra de Educación, Graciela Gianettassio; el auditor general de la Nación, Leandro Despouy; el vicario episcopal de Educación, presbítero Juan Torrella; el vicepresidente primero de la DAIA, Mario Feferbaum, y el coordinador del CES, Adrián Jmelnizky.

De los 177 casos ocurridos en 2000, el porcentaje más alto se registró en la Capital Federal, que fue escenario del 67,23 por ciento de los incidentes. Este porcentaje de la ciudad de Buenos Aires subió todavía más al año siguiente. De los 185 casos ocurridos en todo el país en el 2001, el 72,43 por ciento se produjo en la Capital Federal. En el Gran Buenos Aires, los porcentajes respectivos fueron del 16,95 y del 5,4 por ciento, para el 2000 y para el 2001, respectivamente.

> **Escena:** *De los 177 casos ocurridos en 2000, el porcentaje más alto se registró en la Capital, escenario del 67,23 por ciento de los incidentes.*

El informe marca dos tendencias. Por un lado se advirtió "un agravamiento cualitativo en las características de las acciones con componentes antisemitas, particularmente por la envergadura y representatividad de las figuras involucradas". Por el otro, se constató el "crecimiento de las actitudes tendientes a un mayor pluralismo e integración desde el ámbito del Estado y de importantes organizaciones de la sociedad civil".

Entre los casos mencionados en el informe figura la presencia del abogado Enrique Torres Bande, apoderado de un partido neonazi, como representante legal de 662 militares denunciados por violaciones a los derechos humanos ocurridos durante la dictadura. Entre los uniformados figura el propio jefe del Ejército, general Ricardo Brinzoni. También se mencionan hechos o frases antisemitas por parte del banquero Raúl Moneta, el ex presidente del Banco Central Pedro Pou, la actriz Silvia Süller y la presidenta de la Asociación Madres de Plaza de Mayo, Hebe de Bonafini. Otros hechos que se remarcan son los cánticos antijudíos en las canchas de fútbol, las agresiones y pintadas contra la comunidad judía y la difusión de mensajes pronazis a través de Internet.

Los aspectos positivos que destaca el estudio incluyen el juicio a los policías bonaerenses implicados en el caso AMIA y la rápida reacción de instituciones públicas y privadas antes casos de discriminación. Para matizar el análisis, el informe cita el estudio realizado por la consultora Gallup para la institución judía norteamericana The American Jewish Committee, que comparó el nivel de aceptación de grupos étnicos diversos en el país, usando como metro la actitud hacia argentinos de origen español e italiano. El grupo más rechazado eran los gitanos, con el 45 por ciento, seguidos por los coreanos con el 26, los peruanos con el 25, los paraguayos con el 19 y los árabes y judíos con el 15.

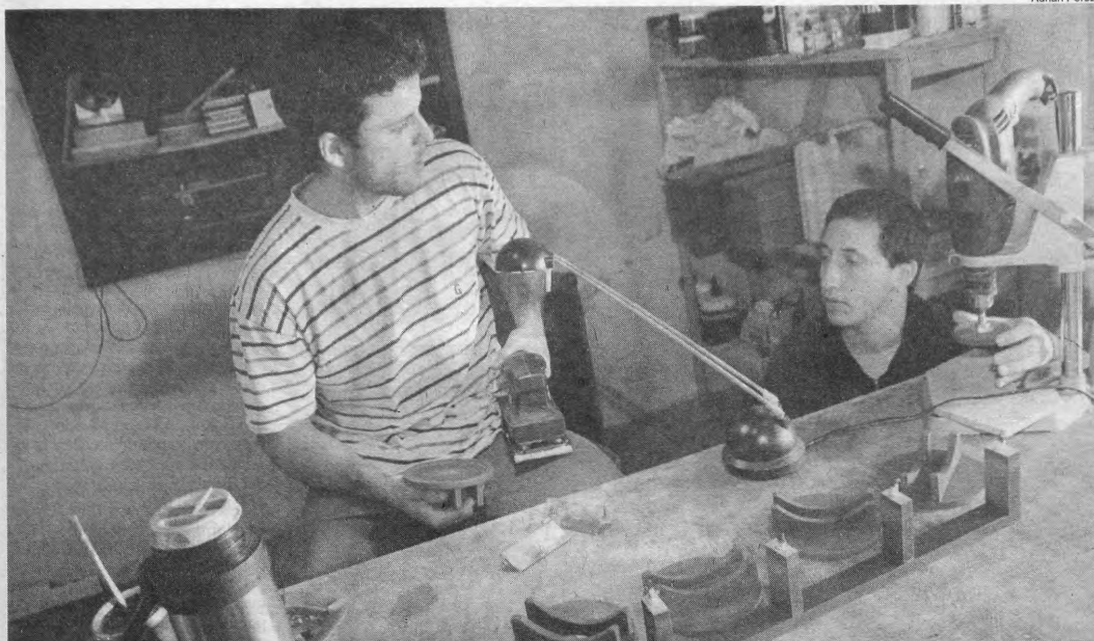
"Siempre nos mantuvimos con imaginación y trabajo. Es que si no te manejás así en este país, te hundís y no salís más." Firma: Jorge, de 56 años, nuevo productor de breteles. "Te podrán acorralar la guita, pero las ideas siempre quedarán", reinterpreta más poético Marcelo, desde hace un mes especializado en pañales para bebés. Ambos, uno con más experiencia en el ámbito de la producción, el otro con menos, representan dos casos de los tantos que, a base de ingenio, se suman a los nuevos microemprendimientos argentinos. Son hombres y mujeres que decidieron apostar a la producción local aprovechando la escalada del dólar y las consecuentes dificultades para importar productos tan simples y necesarios como pañales descartables, guantes para médicos o cartuchos de tinta para impresoras. A continuación, algunos ejemplos relevados por *Página 12* de quienes, si bien no se animan a definirse como visionarios, sí hacen gala con orgullo de su olfato para captar por dónde pasa la "demanda posdevaluación".

Pablo Rovner tiene 30 años, es músico, guitarrista, aunque también estudió batería y percusión. Junto a su amigo Gerardo Traverso, de 26 y también músico, idearon una serie de productos con los que hoy se hacen un lugar en varias casas de música de la Capital Federal. "Son gomas de práctica para bateristas que imitan el rebote del parche en forma silenciosa. Pueden ponerse sobre los cuerpos del instrumento o acomodarse en las rodillas, o sobre una mesa. Eso permite ensayar en cualquier lado los ejercicios de adiestramiento muscular que requiere la batería", explica Pablo. La idea de producir las gomas para practicar empezó a ponerse en marcha hace seis meses, con la percepción de que las condiciones del mercado local podrían cambiar en un futuro próximo. "Aunque no imaginábamos esto", dicen los amigos en alusión al dólar a más de tres pesos.

Los jóvenes utilizan un pequeño taller ubicado en el barrio de San Cristóbal, en la Capital. "Era una vieja casa chorizo de mis viejos, con dos habitaciones en las que instalamos las máquinas de corte de la madera y el caucho y la de pintura", comenta Gerardo, el más imbuido en el área manual de la pequeña empresa. Las cuatro máquinas que tienen costaron dos mil pesos/dólares: "Las compramos apenas unos meses antes de la devaluación, por lo que la inversión fue redonda." Sobre la marcha del negocio, Pablo detalla: "Empezamos a comercializar las gomas justo en enero, en medio de la locura, y hoy ya estamos en las vidrieras de los principales comercios". Es que la competencia de los importados no los afecta demasiado: mientras que sus productos se venden a precios que oscilan entre los 20 y los 30 pesos, los extranjeros cuestan 30 dólares, "dos, tres y cuatro veces más de lo que se vendían hace medio año". Sin embargo, ellos reconocen que la fluctuación del dólar en algún punto también los perjudica: "Uno de los insumos principales que utilizamos es el caucho proveniente de Asia, por lo que el esfuerzo por mantener el precio de los artículos para que las ventas no disminuyan significó una caída importante de las ganancias".

Similares diferencias relativas en los precios son las que permitieron a los hermanos Ricardo y Jorge M. poner nuevamente en actividad su pequeño taller de producción de plástico ubicado en Villa Ballester, en el noroeste del conurbano bonaerense. "No es que hubiésemos parado del todo la actividad, pero con

Adrian Perez



Pablo Rovner y Gerardo Traverso, dos amigos músicos que ahora fabrican gomas para bateristas.

PEQUEÑOS EMPRENDIMIENTOS PARA FABRICAR LO QUE YA NO SE PUEDE IMPORTAR

Los empresarios de la devaluación

Unos se pusieron a hacer pañales. Otros, unas gomas para bateristas. Los más se dedican a recargar cartuchos para impresoras. Son los nuevos emprendimientos para sustituir importaciones. O cómo zafar de la crisis con ingenio.

el 1 a 1, la competencia extranjera nos tenía muy a maltraer y los clientes escaseaban", cuenta Ricardo. Hasta hace poco tiempo, los hermanos, ambos mayores de 50, desarrollaban cintas transportadoras y correas para fábricas utilizando como insumo básico el poliuretano, "un plástico térmico que importamos de Europa o Estados Unidos". Pero en enero, el pedido de un cliente "importante" los llevó a modificar sus máquinas para dedicarlas a la producción de breteles "para ropa interior femenina y trajes de baño". "Desde jóvenes, siempre nos dimos maña con los fierros, y, utilizando nuestro ingenio, no nos fue muy difícil construir aparatos que adaptaran las dos máquinas que tenemos a las exigencias de nuestro nuevo cliente", explican.

Hoy, mientras Ricardo y Jorge venden sus mercancías a casi 50 centavos por unidad, los precios de los artículos foráneos no bajan del peso con cincuenta. "Aunque la ganancia sigue siendo baja, porque el precio del poliuretano se nos triplicó, la demanda se intensificó y ambos podemos vivir de nuestro trabajo", aseguran.

Marcelo R., con sus 30 años, es otro de los que intenta hacerse un lugar al ritmo ascendente del dólar. En las últimas semanas, decidió comprar dos máquinas para fabricar pañales, "aprovechando que los de marca están carísimos y que la gente busca lo más barato". Para desarrollar el producto, Marcelo necesita adquirir varios insumos: plástico, elásticos, algodón, cinta de pegar y un gel especial que encapsula líquidos. "De todos ellos sólo el gel se importa, pero puede que en poco tiempo consiga autoproveérmelo con la ayuda de una amiga bioquímica que está estudiando cómo crearlo en laboratorio". Si así sucede, sus precios serán un "30 o 40 por ciento" más baratos que los de marca, que ahora ya superaron los 60 centavos la unidad.

Sobre la distribución del trabajo en su empresa, Marcelo detalla: "Yo me encargo de la parte administrativa y de promoción y mis hermanas manejan las máquinas. Ellas hicieron un curso ofrecido por quienes nos vendieron los aparatos, así que formación no les falta". Por ahora, el emprendedor de Caballito, que además trabaja como inspector de Rentas, se dedica a comercializar sus pañales en su barrio y en San Cristóbal. "Son mis dos puntos estratégicos", bromea, y explica que así lo decidió "ya que tengo familiares en ambos lugares que pueden usar sus casas para venderles a los vecinos".

Aunque apenas lleva unas semanas en su nuevo rol de productor de pequeños bienes encarecidos y/o escasos, Marcelo ya planea extenderse hacia otras ramas: "El área de los artículos odontológicos de baja complejidad me interesa. Conozco el tema y tengo entendido que los guantes descartables o los barbijos que antes se traían de Bélgica, Alemania y Estados Unidos ya casi nadie puede importarlos. Y no son cosas tan difíciles de desarrollar en el país".

Finalmente, el rubro de los recargadores de tinta para impresoras se expande como ningún otro y la demanda creciente de recargas y kits de tinta negra y de color obnubila a la gran cantidad de nuevos emprendedores y a otros no tan nuevos. María, encargada de una pequeña imprenta de Once que ahora también rellena cartuchos y vende kits, cuenta que "nosotros entramos en el negocio hace poquito, empujados por la ola de clientes que, desde que los originales se fueron a las nubes, prefiere hacer recargar sus cartuchos o comprar los kits de tinta para rellenarlos ellos mismos". "Así, con las 4 o 5 recargas que nos piden por día, logramos cubrir las bajas en las ventas de impresiones de los últimos meses", asegura.

Quien también se vio beneficiado por la demanda de recargas fue Eduardo, dueño de un local de Lavalle al 2100, "donde remanufacturamos y reciclamos los cartuchos de impresoras de inyección de tinta y láser". Según explica Eduardo, el proceso es bastante sencillo: "Compramos la tinta –en su caso importada– y utilizamos máquinas especializadas que rellenan los cartuchos vacíos y los presurizan, de forma que queden como cuando los compraron por primera vez". "Ahora las ventas subieron mucho, a pesar de que también lo hizo la competencia, por lo que estamos trabajando más horas por día", concluye Eduardo, cansado pero satisfecho de su clientela diaria.

Y no es para menos: las brechas entre los precios de las recargas locales y los cartuchos elaborados en el exterior son abismales y han orientado a los consumidores hacia las opciones más económicas. El kit de tinta negra para dos recargas cuesta entre 15 y 18 pesos, mientras que la recarga del original con máquinas especializadas oscila entre 15 y 20. "Si lo comparás con lo que sale un cartucho original hoy, tenés que hablar de diferencias de hasta 100 pesos, ya que, siempre dependiendo de la cotización del dólar, los valores de los de marca van de 45 a 120 pesos según la impresora."

Producción: Darío Nudler.

Pablo Piovano

Eduardo, en su nuevo rubro de la calle Lavalle al 2100.

COMO SE ESTA REARMANDO LA INDUSTRIA JUGUETERA

Una crisis que no es juego

"Las jugueterías están tirando la toalla. La recesión las está matando y ahora, con la devaluación, las deudas con los importadores se volvieron imposibles de pagar", sentencia Raúl Ruibal, vicepresidente de la Cámara de la Industria Juguetera Argentina. "Las ventas descendieron un 50 por ciento en 2001 y en lo que va de 2002 cayeron un 30 por ciento más, producto también de la inflación." Barbies, Pokémon, El juego de la vida ya no se verán más en los locales dedicados a entretenimientos de chicos o grandes. En su lugar, las vidrieras mostrarán los juguetes nacionales que vayan apareciendo. "Aunque de a poco notamos que la industria local se está rearmando, esto sucede a costa de producir las materias primas en el país o importar insumos más baratos, lo que implica un proceso más o menos prolongado", explica Ruibal.

"Los artículos que se importaban conformaban el 90 por ciento del total del stock, y los aumentos en los precios promedian el 300 por ciento en los importados y el 40 en los nacionales, estos últimos debido al encarecimiento de las materias primas", detalla Ruibal, dueño de la empresa que lleva su apellido.

Sin embargo, a pesar de la pronunciada y duradera merma en las ventas, hay quienes se están animando a entrar en el mercado con productos que, aunque simples, parecen encontrar una interesante demanda. Entre esos héroes se encuentra Anabella Keurikian, una chica de 20 años del barrio de Flores que, ayudada por su familia, su novio y un amigo, se puso a producir "muñequitos de gomaeva –un material no tóxico usualmente utilizado en las suelas de los zapatos– didácticos para chicos de jardines de infantes y escuelas primarias".

Y las ventas no marchan nada mal. "Al principio fue duro, porque tuve que recorrer muchos negocios y distribuidoras para encontrar clientes, pero una vez que nos hicimos más o menos conocidos por la zona todo se hizo más fácil, y ahora vendemos entre 200 y 300 unidades por semana".





"El fascismo nos mata, matemos al fascismo", dice un cartel en las manifestaciones de ayer.
Las divergencias entre las derechas europeas son notorias, pese al sustrato común que comparten.

Reacción y ultrarreacción en las derechas europeas

El ascenso de Le Pen en Francia no es igual al de Joerg Haider en Austria o al de Silvio Berlusconi en Italia, sino parte de un fenómeno más radical y duro.

Por E. F.
Desde París

Italia, Alemania, Bélgica, Austria y ahora Francia, la extrema derecha encuentra en el seno de los países de la Unión Europea un eco capaz de desestabilizar la organización política y de empañar la imagen de países que se presentan como la cuna de los valores democráticos. Sin embargo, ninguna de esas ultraderechas alcanza los resultados y la influencia que consigue en Francia el Frente Nacional. De una manera o de otra, los movimientos políticos oriundos de la derecha populista que ponen en tela de juicio las elites gobernantes del viejo continente navegan con viento favorable desde hace unos 10 años. Pero esos partidos de derecha radical chocan rápidamente con los límites de las urnas. En Francia no. Que un candidato de extrema derecha haya pasado a la segunda vuelta de las elecciones presidenciales es un hecho inédito a lo largo de más de 60 años de historia.

Jean-Yves Cammus, autor del ensayo *Los extremismos en Europa*, explica que el Frente Nacional francés es "un partido mixto, arraigado en la tradición de la extrema derecha pero que, muy oportunamente, supo modernizar su discurso y modelar su organización". El análisis del experto francés sintetiza 20 años de evolución de la extrema derecha francesa y europea. Aunque el partido de Jean-Marie Le Pen sigue siendo la expresión "más extrema" de Europa, no tiene punto de comparación con su discurso y sus atuendos del pasado: han desaparecido las camperas negras, los servicios de orden provocadores, las cabezas rapadas y las provocaciones violentas. En su lugar aparecieron hombres con saco y corbata, que lucen un lenguaje y modales pulcros a través de los cuales destilan su ideología como si estuvieran tomando el té con un montón de señoras educadas.

El Frente Nacional en Francia, Vlaans Blok en Bélgica, la Alianza Nacional o la Liga del Norte en Italia, NPD y el DVU en Alemania, FPö en Austria, DF en Dinamarca, Pym Fortuyn en Holanda, el British National Party en Gran Bretaña o el CDS-PP en Portugal constituyen la telaraña de la extrema derecha europea. Sin embargo, estos partidos no responden todos a los mismos imperativos ni sacan los mismos porcentajes en las urnas. Algunos, como por ejemplo el CDS-PP en Portugal (8,7 por ciento en las elecciones del pasado mes de marzo), poseen dos caras: surgido del ala derecha de la democracia cristiana, el CDS-PP portugués promueve valores patrióticos y, al mismo tiempo, proclama políticas solidarias con los pobres. No obstante, para uno de los grandes especialistas del populismo europeo, Yves Meny, "todos esos movimientos, más allá de sus diferencias, cuentan con un denominador común, con un centro ideológico que les es propio: se fundan en el nacionalismo étnico o el Estado, la ley, el orden y la xenofobia".

Pese a ese "fondo común", las divergencias son notorias. En Italia, los neofascistas del ex MSI (Movimiento Social Italiano), herederos proclamados del Duce, protagonizaron un espectacular aggiornamento a partir de los años 90. Bajo la batuta de Gianfranco Fini, el MSI se convirtió en Allianza Nazionale (12 por ciento de los votos en las últimas legislativas) y su líder es hoy viceprimer ministro del gobierno de Silvio Berlusconi. Fini le ha lavado la cara a los demonios del pasado y ello le permite declarar ahora que AN "es una fuerza gubernamental responsable que no recurre a las tripas o al miedo de los electores. La xenofobia no lleva a ninguna parte" (diario *La Repubblica*, edición del lunes 23 de abril).

Los grupos políticos europeos que claman su filiación hitleriana o musoliniana son escasos. En Austria, el FPOe de Joerg Haider (Partido de la Libertad Austríaco) es, junto a Le Pen, casi el único que atraviesa la frontera de la reivindicación citando como ejemplo la política laboral delTercer Reich y haciendo declaraciones antisemitas a quien quiera escucharlo. Sin embargo, el FPOe no era un partido de extrema derecha sino un movimiento conservador de los más clásicos. Haider se apoderó del FPOe y con el argumento del pangermanismo, el populismo y la xenofobia hizo del viejo partido de derecha clásica una grupo de ultraderecha que, en las legislativas de 1999, alcanzó el 27 por ciento de los votos. Primera fuerza política del país, miembro de la coalición gubernamental a partir de 2000, el FPOe perdió parte de su electorado. En la misma línea radical se sitúa la italiana Liga del Norte (4 por ciento en las legislativas del 2001). A pesar de tener hoy cuatro ministros en el gobierno de Berlusconi, la Liga de Umberto Bossi ha dejado de tener la capacidad desestabilizadora que poseía antes, en particular a raíz de las posiciones contra los inmigrados asumidas por Bossi. El racismo es igualmente la poción mágica del Partido danés del Pueblo, el DF (12 por ciento de los votos) dirigido por Pia Kjärsgraad, apoyo esencial del gobierno liberal conservador de Dinamarca: sus propuestas consisten en la disminución de la ayuda al Tercer Mundo, el refuerzo de las políticas contra la inmigración y el "descompromiso" del Estado. En esa línea se inscribe el Partido del Progreso en Noruega: su caballito de batalla es siempre el rechazo de los extranjeros y el peso del Estado.

Ruinas: ***"La derecha populista representa nuevos movimientos y nuevas elites que surgen sobre las ruinas de una clase política agotada y sin crédito".***

De París a Copenhague, de Roma a Lisboa, las llamadas derechas populistas se inscriben en un movimiento de rechazo global a las elites políticas tradicionales –corruptas–. En ese sentido, Jean-Yves Camus destaca que existe como un corte entre "una derecha llamada burguesa, tradicional, y una derecha que se reivindica más cerca del pueblo, de las preocupaciones de la gente". No obstante, para Yves Meny, esos partidos se "han colado" en el agujero que dejó la desaparición de ciertas expresiones políticas conservadoras. El autor de *Por el pueblo, para el pueblo* acota que "el hundimiento de las democracias cristianas dejó un espacio abierto para la aparición de nuevas fuerzas de derecha. Su particularidad consiste en que no se alían con la derecha clásica sino que la impugnan. La derecha populista representa el nacimiento de nuevos movimientos y de nuevas elites que surgen sobre las ruinas de una clase política agotada y sin crédito".

Marc Mazar, miembro del Centro de Estudios Internacionales, destaca que esas nuevas derechas, "a imagen y semejanza de la de Silvio Berlusconi salen con una fuerte afirmación de lo nacional en el seno de una Europa Unida, se refieren constantemente a la familia y la religión, martillan la necesidad de incrementar la seguridad y de echar a quien, para ellas, la provoca, es decir, los inmigrados". Austria (FPOe), Dinamarca (DF), Italia (Liga del Norte), Portugal (CDS-PP), en cada uno de esos países las derechas "clásicas" gobiernan con el indispensable apoyo de las derechas radicales. También hay casos folklóricos o limitados. En Alemania, ni el NPD el DVU han llegado a sobrepasar el 5 por ciento de los votos en el ámbito nacional. Su audiencia más notable se encuentra en algunos landers de la ex RDA. En Gran Bretaña, el alcance del British National Party es muy limitado. Su líder, Mick Treacy, instaló su cuartel general en Oldham, al norte oeste de Inglaterra. Teatro de graves incidentes raciales el año pasado, el BNP realizó en Oldham el mejor resultado de su historia, con un 13,6 por ciento de los votos. Pero su horizonte no pasa de un resultado local, a años luz de Le Pen en Francia, Haider en Austria o Bossi en Italia. Jean-Yves Cammus pone de relieve una de las características mayores de las extremas derechas europeas: "Estas ultraderechas populistas exponen un discurso ultraliberal, denuncian los excesos del Estado generoso, prometen acciones sociales más concretas cuyo eje es la preferencia nacional", es decir, "reservar los recursos del Estado para los ciudadanos del país y no para los extranjeros".

MASIVO REPUDIO DE PARTIDOS, SINDICATOS Y ONG A LA ULTRADERECHA

Desunidos, pero todos contra Le Pen

En un ensayo general para el 1° de mayo, decenas de miles de personas desfilaron en toda Francia contra Jean-Marie Le Pen.

Página/12 en Francia

Por Eduardo Febbro
Desde París

Francia salió ayer por las calles del país para manifestar su repudio contra la presencia del líder de la extrema derecha Jean-Marie Le Pen en la segunda vuelta de las elecciones presidenciales del 5 de mayo. La primera gran "jornada nacional de movilización ciudadana y republicana" se llevó a cabo sin mayores incidentes y con una participación que varió según las regiones. Convocada por unos 80 partidos, asociaciones de defensa de los derechos humanos y sindicatos, la marcha reunió unas 60.000 personas en París, 45.000 en Grenoble –fue la manifestación más importante de los últimos 40 años–, 25.000 en Marsella, 20.000 en Rennes o 12.000 en Burdeos. En París, con la consigna "Marianne despiértate" (Marianne es la mujer que simboliza la República) y amparados bajo una inmensa banderola en español que decía "No pasarán", los manifestantes partieron de la Plaza de la Bastilla para dirigirse a la de la Nación en un clima donde sobresalió la desunión antes que la imagen de un grupo compacto.

En la capital francesa, la marcha se inició con unos 60 inmigrados sin papeles que acababan de terminar una gira por Francia. Emblema potente contra la política de Le Pen que Mouloud Aounit, secretario general del MRAP (Movimiento contra el Racismo y por la Amistad entre los Pueblos), explicó diciendo "quisimos poner a los indocumentados a la cabeza para mostrar que frente a la Francia del odio y del racismo está la Francia de la solidaridad, del respeto de la persona humana y de la solidaridad". Detrás de los inmigrados marcharon los jóvenes y luego los representantes de los partidos y la sociedad civil. "Chirac, no te queremos pero votaremos por vos", decía un cartel llevado por cuatro jóvenes estudiantes que confesaron ver el futuro "con cierto horror". Jean comentó a **Página/12** que "lo malo de todo esto es que vamos a vivir, es decir, a desarrollarnos, en un clima mediocre, con un poder de derecha que sigue siendo el mismo y con la sombra de Le Pen acechando en cada esquina. Lo que ha ocurrido aquí es tan lamentable como espantoso". La unión no estuvo ayer a la orden del día. Los ecologistas repartían volantes contra Jospin y el PS, los trotskistas contra los ecologistas, los comunistas contra Jospin y los verdes y algunas asociaciones contra todo el mundo. "Vamos, vamos a votar, Le Pen no pasará", "Abajo el frente, con F de fascista y con N de nazi", "Le Pen, Le Pen, Le Pen estás jodido, la juventud está en la calle", cantaba la gente al ritmo de tambores. Mucho más políticos eran los carteles pintados a mano que los manifestantes llevaban pegados al cuerpo. En algunos podía leerse "Pienso y voto", o "Todos los dictadores fueron elegidos, entonces vote", "100% contra Le Pen, votemos". Alain Krivine, líder de la Liga Comunista Revolucionaria, declaró que una manifestación semejante apuntaba a hacer que "la gente que tiene intenciones de votar por Le Pen se sienta culpable, tenga conciencia del mal que le hace a Francia". A su vez, Noël Mamère, candidato presidencial de los ecologistas, puso la manifestación bajo otra meta cuando declaró: "Estamos acá para decirles a los abstencionistas o a la gente que quiere votar en blanco que esa actitud sería muy negativa para la democracia".

La gran marcha de "precalentamiento" terminó con música y algunos incidentes menores en la plaza de la Nación. "Esta ha sido sólo una parte del camino. Esperamos que todo el país salga a la calle el 1° de mayo", explicaba un dirigente del sindicato CGT. Paralelamente, Le Pen anunciaba ayer que seguramente "habrá provocaciones" el 1° de mayo "organizadas por las milicias de izquierda". El candidato presidencial que enfrentará a Chirac dentro de una semana denunció la responsabilidad "del jefe delFrente Popular", es decir Chirac, en la organización de las manifestaciones contra su rival. Por último, el jefe del Frente Nacional dijo que no estaba seguro de presentar su candidatura a las elecciones legislativas de junio.



La marcha de 45.000 personas en Grenoble, la más importante en los últimos 40 años.
Los parisinos desfilaron con la consigna "Marianne despiértate" y una banderola en español de "No pasarán".

COMO CRECIO Y QUE SE PROPONE HACER EL FRENTE NACIONAL

"Desde el suelo para llegar al cielo"

Por E. F.
Desde París

La llegada a los "umbrales del poder" de la extrema derecha francesa no es producto de un humor electoral pasajero sino del resultado de un trabajo de largo aliento comenzado en las bases mismas de la sociedad. Luego de la irrupción al primer plano del ultraderechista Frente Nacional en los años 80, el partido sembró en un campo abandonado por los partidos políticos tradicionales. La penetración de la extrema derecha es tanto más elocuente cuanto que se hizo "desde el suelo para llegar al cielo", según la fórmula del historiador Jean Pierre Darmond. Consejos vecinales, asociaciones de propietarios, asociaciones de locatarios, de usuarios de los transportes públicos, de pequeños comerciantes, de agricultores, sindicatos de policía, movimientos civiles, grupos de maestros, núcleos de ejecutivos, el Frente Nacional "rastrilló" el terreno social en todas sus direcciones.

El semanario satírico *Charlie Hebdo* definió con un "Sismo, 17,8 grados en la escala de Hitler" el porcentaje obtenido por Jean-Marie Le Pen el pasado domingo. Terremoto que, sin embargo, nada tiene de imprevisto y que, en caso de un elevado porcentaje de Le Pen en la segunda vuelta de las presidenciales, puede modificar profundamente la relación de fuerzas en Francia. Le Pen "renació" en los años 80 luego del triunfo del socialista François Mitterrand (mayo del '81). El presidente socialista utilizó a la extrema derecha para dividir a la derecha tradicional en una jugada donde no contó con el cambio histórico que iba a producirse tras el hundimiento del bloque del Este luego de la caída del Muro de Berlín. El ocaso del comunismo, la construcción europea y la manera en que Francia percibió su lugar en el Viejo Continente más la crisis del desempleo propulsaron al primer plano un movimiento y una ideología que parecía enterrada en el fondo de las urnas (menos del 1 por ciento de los votos en 1974). Le Pen contaminó a Francia con su discurso hasta un punto tal que no hubo partido –de derecha o de izquierda– que en uno u otro momento no "internalizara" sus ideas. Sin dudas, la máxima legitimación de Le Pen llegó por la boca de un socialista, concretamente el ex primer ministro Laurent Fabius. A mediados de los 80, Fabius dijo que Le Pen "planteaba los buenos problemas" pero proponía "malas soluciones".

Esas soluciones seducen hoy a más del 20 por ciento del electorado. El programa del Frente Nacional es un extenso –y contradictorio– catálogo de propuestas que harían de la Quinta República francesa un internado para sacerdotes. La plataforma electoral contempla suprimir el impuesto a las ganancias y el que pagan las grandes fortunas, prevé reservar los derechos sociales únicamente para los franceses, destruir el "monopolio sindical", instaurar la "preferencia nacional" como política de lucha contra el desempleo (el trabajo es para los franceses), prohibir el aborto (legal en Francia), suprimir el Pacto Civil de solidaridad (unión casi legal entre parejas heterosexuales u homosexuales), combatir la inmigración a toda costa, acrecentar las sanciones penales, aumentar los efectivos policiales y reintroducir la pena de muerte.

Inmigración, desempleo, inseguridad y exclusión constituyen los resortes electorales de una extrema derecha que nació en Francia como reacción a la revolución de 1789, que tuvo sus horas de gloria en la primera mitad del siglo, y que cayó en el olvido para volver de las cenizas bajo un gobierno socialista. El credo de Le Pen según el cual "los inmigrados son responsables del desempleo" se ha pegado como una canción popular en las clases menos favorecidas de la sociedad.

Credo: ***El credo de Le Pen según el cual "los inmigrados son responsables del desempleo" se ha pegado como una canción popular en las clases menos favorecidas.***



Jean-Marie Le Pen levantó a la ultraderecha de la nada.
Su frente es heredero de la reacción a la revolución de 1789.

"¿Qué se supone que haga Sharon? Traer seguridad"

Barry Jacobs, representante del American Jewish Committee, sostiene que las actuales operaciones israelíes en Cisjordania son de carácter autodefensivo. Y lo fundamenta con los ataques suicidas.

Como representante del Comité Judío Norteamericano, una de las organizaciones judías más importantes, el diplomático retirado Barry Jacobs pasó por Argentina para tener una mejor impresión de la crisis que atraviesa la comunidad judía local y decidir medidas de apoyo. En diálogo con *Página/12*, Jacobs opinó sobre la actual política exterior del gobierno republicano de George W. Bush y de la situación en Medio Oriente.

–Hay una opinión generalizada de que la política exterior de Bush resultó un fracaso y que su mejor ejemplo fue su política hacia Medio Oriente. ¿Está de acuerdo con esa visión?

–En primer lugar, no creo que haya un rechazo tan amplio a la política de Bush. Al menos en Estados Unidos no es así: una abrumadora mayoría de norteamericanos apoya al presidente y a su principal objetivo que es proteger a Estados Unidos de otros ataques terroristas. Por supuesto que Bush enfrenta grandes críticas a nivel internacional: el mundo está incómodo con la idea de que ya no haya dos polos, dos grandes superpoderes. Por el momento, Estados Unidos está en una posición única –que los franceses denominan hiperpoder–, pero esto no va a durar porque nada perdura en las relaciones internacionales. No creo que haya habido algo así, tal vez desde Gran Bretaña en 1870 o 1880, o el Imperio Romano. Estados Unidos es el único país que tiene tales poderes militares y es capaz de movilizarlos.

–¿Cómo explica la política norteamericana en Medio Oriente?

–Es una historia muy larga, pero lo ocurrido en los últimos tres años es muy simple. En Camp David en 2000, Barak –electo democráticamente a la vez de ser el héroe más condecorado militarmente– hizo una oferta a los palestinos porque quería terminar con años de luchas. No sólo fue más allá en lo que hubiera sido ofrecido por la derecha de Benjamín Netanyahu y Ariel Sharon sino que propuso más de lo que su propio partido había ofrecido. Barak entendió que luego de 50 años de lucha, la población judía israelí estaba tan ansiosa por conseguir la paz que hubiera hecho grandes concesiones para obtener de los palestinos una declaración que asegurara que todo había terminado. Yasser Arafat, que puede ser un líder pero no lo es en el sentido de Charles de Gaulle, Nelson Mandela o David Ben Gurión, no aceptó la propuesta. Cuando uno negocia uno dice "esto está bien, esto no me gusta" o "tengo que preparar a mi gente, déjenme ver". Sin embargo, Arafat se retiró de las negociaciones; incluso Clinton dijo que no era un hombre de paz. En la Casa Blanca, en setiembre de 1993, Arafat se comprometió, en nombre de los palestinos, a no hacer uso de la fuerza para conseguir objetivos políticos. Puede discutirse si Sharon debió haber caminado o no por el Monte del Templo, pero lo que es indiscutible es que Arafat decidió que hubiera guerra en lugar de paz. Nuestro error, como el de todo el mundo, fue haber asumido que finalmente Arafat querría un trato. Sin embargo, resulta claro que Arafat preferiría que su epitafio dijera "no renuncié a nada" en lugar de "fundé el Estado de Palestina". Arafat no tiene el menor interés de ser el presidente de un país en el que tendría que preocuparse por pagarle a maestros y jubilados: él preferiría morir como un mártir en lugar de trabajar todos los días por una vida mejor para los palestinos.

> **Indiscutible:** *"Puede discutirse si Sharon debió haber ido o no al Monte del Templo, pero es indiscutible que Arafat decidió que hubiera guerra en lugar de paz".*

–Las condiciones en Cisjordania y Gaza son desesperantes.

–No lo eran hace dos años. Aquí es donde se ve una diferencia de actitud entre judíos y palestinos. Cuando a David Ben Gurión se le ofreció un Estado en 1948 –que dicho sea de paso, el territorio que hubieran tenido los palestinos hubiera sido más grande que el que quieren ahora– dijo "no me gusta esto, no creo que sea justo pero acepto lo que sea. Tengo gente en Europa que se está muriendo, víctimas del holocausto". Los palestinos, en cambio, han hecho lo opuesto. Se negaron a la oferta de los británicos de crear un Estado en 1938, rechazaron la de la ONU en 1948. Justo después de que los israelíes tomaron de Jordania a Gaza y Cisjordania en 1967, la primera ministra israelí Golda Meir dijo "hice todo lo que pude", y la reacción árabe fueron los tres No: no al reconocimiento de Israel, no a la paz y no a la negociación. Ahora ellos dicen que quieren volver a la llamada línea verde del '67, que son las líneas de cese de fuego que existieron al finalizar la guerra de 1948. El punto es que los palestinos siempre parecen listos para volver al acuerdo anterior antes de que sea demasiado tarde.

–¿Por qué Estados Unidos apoya las medidas del gobierno de Ariel Sharon?

–La respuesta es que Arafat, a lo largo de toda su carrera, ha cometido numerosos errores. Apoyó y trató de derrocar al rey Hussein de Jordania en 1970, y el ejército jordano mató a 7 mil palestinos. Luego trató de apoyar la creación de un Estado palestino en el Líbano y luchó contra los sirios que lo echaron del país. Luego volvió e intentó crear un Estado palestino en el sur del Líbano y los israelíes lo expulsaron y así terminó en Túnez. Y estos son los palestinos que dicen que están en contra de la ocupación israelí pero cuando Saddam Hussein invadió el país independiente de Kuwait, los palestinos festejaron. Arafat apoyó a Hussein, que luego perdió la guerra. Este es un hombre que no ha tomado buenas decisiones en su vida.

–A pesar de que hay grupos que quieren destruir Israel, muchos de los palestinos que se inmolan lo hacen en la creencia de que así lograrán un Estado.

–¿Cómo pueden ver la diferencia?

–¿Usted cree que se puede ver en las incursiones en territorios palestinos?

–Sí. ¿Qué se supone que haga Sharon? Cualquier gobierno debe traer seguridad. Un primer ministro electo democráticamente como Sharon, fue electo únicamente porque Ehud Barak –tal vez el líder más inteligente– fue rechazado porque no pudo traer seguridad.

–Sharon con sus métodos tampoco pudo.

–Si atacantes suicidas entraran en las Galería Pacífico o en un restaurante en la Avenida de Mayo, eligiendo lugares con la intención de matar estrictamente civiles, no bases militares, sino adolescentes... Mire, cuando volaron la embajada en Kenia, Estados Unidos no hizo mucho. Cuando volaron la de Yemen, tampoco. Cuando volaron las torres gemelas, Estados Unidos entendió lo que significa ser atacado por el terrorismo. Con ese ataque nos sentimos violados. ¿Cuál es la diferencia entre los suicidas palestinos, los que atacaron las torres gemelas y los que hicieron estallar las bombas en Buenos Aires financiados por Irán? No se supone que hablemos de choque de civilizaciones pero ningún israelí se pondría una bomba alrededor del cuerpo para volar una escuela palestina.

–¿De qué manera cree que el apoyo incondicional de Estados Unidos hacia Israel influye en la percepción internacional sobre Israel?

–Creo que mucho del sentimiento antiisraelí en Europa es en realidad anti-norteamericano. Finalmente uno ve que Jean-Marie Le Pen salió segundo en las elecciones en Francia. Creo que hay un enorme contragolpe en Europa, como puede verse con la existencia de gobiernos de centroderecha en Dinamarca, que Schroeder y los alemanes se están cansando de los inmigrantes, y el gobierno de ala derecha en Italia con Berlusconi. No estoy seguro de por qué hay tanta hostilidad hacia Israel pero creo que está haciendo lo que debe hacer para proteger a sus ciudadanos. Y los norteamericanos lo apoyan. Una encuesta divulgada esta semana dice que el 67 por ciento considera que Sharon hace la misma lucha contra el terrorismo que Estados Unidos. Ven a este chico de 14 años que querían que se inmolara, se asustó y se fue a su casa y se preguntan: "¿Qué tipo de sociedad usa a sus chicos de 14 años?".

–Suele hablarse de una gran influencia de sectores judíos en la política del gobierno norteamericano.

> **Diferencia:** *"¿Cuál es la diferencia entre los suicidas palestinos, los que atacaron las Torres Gemelas y los que atacaron en Buenos Aires?".*

–En primer lugar, los judíos representan más o menos el 2 por ciento de la población total. No se puede hablar seriamente de un pequeño grupo empujando, presionando a Estados Unidos a tomar ciertas medidas si el resto de los norteamericanos no estuviera de acuerdo. Los norteamericanos ven en Israel muchas de las características de nuestro propio país cuando comenzó: la democracia, el respeto a la ley, los derechos de las mujeres. Con sólo leer sus periódicos uno ve que la democracia es real. El primer ministro hace algo e inmediatamente 50 personas dicen por qué debería haber hecho otra cosa. En cambio, Arafat ha llevado a su pueblo al desastre.

–¿En qué medida las divisiones interiores de la administración Bush influye en la política hacia Medio Oriente?

–Ciertamente hay divisiones dentro del gobierno respecto de la cuestión Irak. Por la información de los medios —no puedo probar esto—, Colin Powell parece más conciliatorio. Pero eso es lo que se supone que el Departamento de Estado debe hacer, siempre debe haber alguien que diga "tenemos que hablar". Personalmente, no creo que haya grandes divisiones en este gobierno –que es muy conservador y duro contra el terrorismo–. Yo estoy de acuerdo con lo que se hizo en Afganistán. Esta gente quiso matarme, y la única forma de detenerla es matándola: puede sonar cruel pero es así como funciona el mundo.

Rafael Yohai



Barry Jacobs: "Arafat preferiría morir como un mártir en lugar de trabajar todos los días".
"Mucho del sentimiento antiisraelí en Europa es en realidad antinorteamericano, como con Le Pen."

La sangría de atentados de cada día

La colonia judía de Adora, cerca de Hebrón (sur de Cisjordania), fue asaltada ayer por dos o tres atacantes palestinos camuflados de soldados del ejército de Israel que mataron a cuatro israelíes, entre ellos a una niña de seis años e hirieron a otros seis. "Dos o tres terroristas que vestían uniformes del ejército israelí entraron en dos casas. En una de ellas mataron una mujer e hirieron de gravedad a su marido, que estaba en la cama, mientras que su hijo de 14 años resultó levemente herido", indicó un responsable militar. "Uno de los asaltantes entró después en una casa vecina en la que mató a una chica, Danielle Shefi, de seis años, mientras que su madre y sus dos hermanos quedaron heridos", agregó ese responsable. Después los palestinos abrieron fuego en la calle, matando a dos personas de 23 y 50 años, antes de huir, dijo la misma fuente.

Enseguida los soldados israelíes, apoyados por los helicópteros, mataron a un palestino armado en Tufá, un pueblo cercano a Adora, en las operaciones de rastreo que comenzaron en el sector después del ataque a la colonia. Ese palestino era uno de los autores del ataque en Adora, confirmó el ejército israelí. Un portavoz del gobierno israelí, Arié Mekel, atribuyó al presidente palestino Yasser Arafat la responsabilidad de este ataque, opinando que está "a la cabeza de una pirámide terrorista". "Es evidente que Israel tendrá que continuar su lucha contra el terrorismo y tomar todas las medidas necesarias con ese objetivo", advirtió Mekel. Tras el ataque, el Consejo de las colonias judías de Cisjordania pidió al gobierno de Ariel Sharon que "termine" su operación militar, penetre en Hebrón y la Franja de Gaza y expulse de la región al líder palestino Yasser Arafat, sitiado por el ejército israelí en su cuartel de Ramalá.

Por Pablo Rodríguez

"Hace algunos años, en una reunión, me preguntaron a qué me dedicaba. Mi respuesta breve fue: 'A la defensa', y todos los presentes, a quienes no conocía, supusieron que era una experta en luchas orientales." Rut Diamint eligió esta anécdota en su reciente libro *Democracia y seguridad en América latina* para ilustrar qué significa estudiar los temas de defensa y seguridad en este lado del mundo. Ex profesora de la Universidad de Buenos Aires y actual de la Universidad Torcuato Di Tella, Diamint está en una situación difícil: la de abrir un espacio de pensamiento civil y democratizador en un ámbito cerrado a lo militar y aún acechado por la Doctrina de Seguridad Nacional como es la defensa, y en general, la seguridad. Estas fueron sus precisiones a *Página/12*.

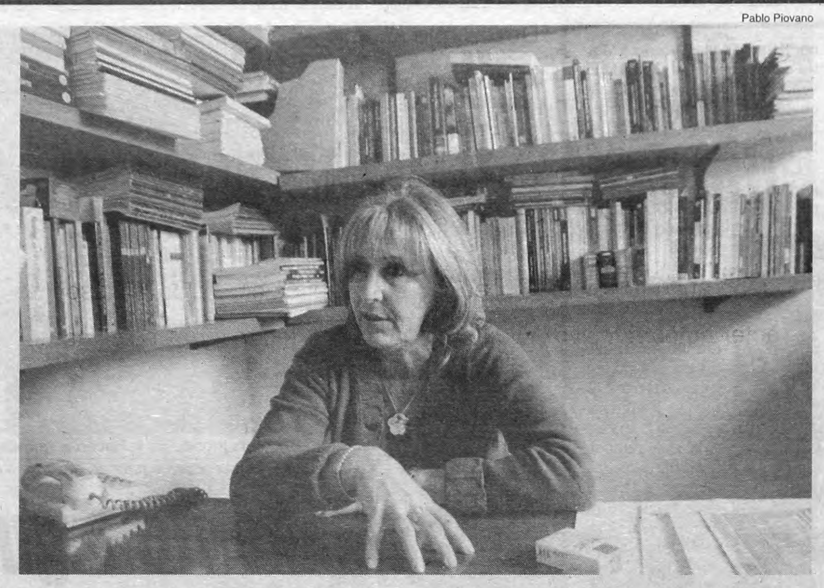
–En el libro, publicado antes del golpe en Venezuela, señala que Chávez estaba sufriendo una seria fractura interna en su grupo de apoyo militar. ¿Cómo lo ve ahora? ¿Qué va a pasar en Venezuela?

–Creo que Chávez quedó ahora sostenido por una cúpula militar que le va a dar mucha menos libertad y que va a acentuar la presencia de las Fuerzas Armadas en el gobierno. Antes, Chávez era un caudillo que movía todos los hilos y que ponía en el gobierno a su gente afín. Hoy es un gobierno al estilo de Fujimori: los militares le limitan el juego. Pero a diferencia de lo que ocurrió en Perú, la fractura es más por izquierda. El rival de Chávez en los últimos comicios, Francisco Arias Cárdenas, no le recriminaba a Chávez que quisiera hacer una revolución, sino que había traicionado los criterios con los que había subido: la lucha contra la corrupción y los manejos políticos turbios y el abuso del poder. Las FF.AA. venezolanas quedaron muy divididas y no se trata, como se puede pensar, de que el sector más reaccionario es quien sostiene hoy a Chávez. Es más bien el sector más nacionalista de los militares. No hay que negar lo que hizo Chávez, pero no construyó política, y de ese modo no puede avanzar.

–¿Puede extenderse la "ola golpista" en América latina?

–No, al menos tal como se la entiende con los golpes militares. Tomemos el caso de Ecuador: es un país donde los militares tienen esferas de influencia muy grandes, controlan parte de la economía, resuelven crisis políticas. Allí, en este momento, es más funcional para las Fuerzas Armadas un Bordaberry (ex presidente de Uruguay que preparó la entrada a la dictadura militar en 1973), un líder civil sostenido por militares, que tomar el poder directamente. Hoy no hay legitimidad en América latina para gobiernos militares. Pero el hecho de que sí pueda pasar algo similar al gobierno de Bordaberry es consecuencia de no haber iniciado una reforma profunda, en todos estos años de democracia, en defensa y seguridad. La clase política dejó a la institución militar tal como está mientras no molestara, porque enfrentarla era más costoso, y porque además siempre hay otras urgencias.

> **Política (I):** *"La política de EE.UU. no fue inalterable en 40 años. No es lo mismo Clinton que Bush, y el gobierno de Bush no es demasiado homogéneo".*



Pablo Piovano

HABLA RUT DIAMINT, ESTRATEGA ARGENTINA

"El golpe militar no tiene futuro"

Pese a lo ocurrido en Venezuela, la "ola golpista" no puede extenderse, al menos en la forma de los golpes militares clásicos. Esta es la conclusión a la que llega Rut Diamint, autora de "Democracia y seguridad en América latina", en este reportaje de Página/12.

–¿Es posible que se esté exagerando las intenciones "golpistas" de la Administración Bush en relación a la de Clinton? Durante la era Clinton, Fujimori hizo un autogolpe en Perú, y el rechazo al golpe en Paraguay tuvo que ver con que la opción del golpista Oviedo no cuadraba para EE.UU.

–En 1982, Galtieri interpretó ciertos mensajes de militares norteamericanos como la posición del mismo gobierno de Estados Unidos. Pasó lo que pasó: EE.UU. se puso del lado de su aliado británico, y ahí quedó en claro que los militares en Latinoamérica también podían ser una molestia para las potencias. Con el colapso del bloque soviético, EE.UU. comenzó a restar apoyo a los militares y a pedir, del lado civil, el establecimiento de reglas claras para una economía de mercado. La política norteamericana no se mantuvo inalterable en 40 años. No es lo mismo Clinton que Bush, y tampoco el gobierno de Bush es demasiado homogéneo. La Administración es un serio retroceso para Latinoamérica y el mundo.

–Usted dice que América latina no tiene por qué depender de EE.UU. ¿Cómo se escapa de la tutela norteamericana en defensa?

–A principios de los '90, Jorge Castañeda –que evidentemente cambió un poquito– habló de la "africanización" de América latina después de la Guerra Fría. Ahí se generó un debate acerca de si no es una oportunidad para América latina la poca importancia que le da Estados Unidos, sobre todo en materia de defensa: sin tanta influencia norteamericana, quizás había perspectivas de desarrollar una política pública y civil de defensa. Por supuesto, el debate tiene bastante de ideal, porque Estados Unidos no permitiría que se geste un proyecto serio de desarrollo en esta y otras materias en América latina. Pero esto no evita pensar que algo hay que hacer; de lo contrario, sólo quedaría comprobar la hegemonía norteamericana e irse a su casa. En este sentido, creo que la única iniciativa seria, en cierto sentido enfrentada a EE.UU. y que funcionó, fue la del Grupo Río. En el caso de Venezuela, hemos visto cómo reaccionó, mucho mejor incluso que la OEA. Creo, de todos modos, que América latina ha sido siempre muy poco sagaz y siempre desaprovechó las pocas oportunidades que le dio la historia para desmarcarse de EE.UU., porque siempre se pensó que una alianza bilateral con Washington era mejor que un proyecto regional, como el Mercosur. Y esto incluye a Brasil, que siempre parece enfrentado con EE.UU. Brasil juega para potenciar su rol, pero no construye región. Ahora bien, otra cuestión importante donde se puede cortar la dependencia con EE.UU. a nivel de producción de conocimiento sobre defensa y seguridad. Pensar qué nos conviene como país y como subregión tiene que ver con la generación de una masa crítica para pensar estos temas, y toda América latina es dependiente de lo que produce Estados Unidos: si no son los norteamericanos, son los latinoamericanos que emigran a Estados Unidos. Disponiendo de un pensamiento sólido a nivel regional, se puede negociar en otra posición, incluso en las actuales relaciones de fuerzas.

–Usted elogia las misiones internacionales de paz como una forma de profesionalizar y de afirmar el control civil en las Fuerzas Armadas. ¿Pueden ser buenas las misiones de paz si las decisiones estratégicas que las animan no fueron creadas en la región?

–Sí. Es cierto que Sudamérica no determina que hay que instalar una misión de paz en Bosnia, pero eso no invalida que, en fuerzas armadas acostumbradas a determinar por sí solas sus propios intereses, sea positivo que sus soldados participen en misiones donde tienen que obedecer una cadena de mando, donde deben respetar los derechos humanos, donde su deber sea evitar enfrentamientos y no generarlos y donde, finalmente, los cuadros militares entran en contacto con otros pueblos, no sólo los del lugar, sino del resto de los militares extranjeros. Una vez me contaron que en una de las primeras misiones en la ex Yugoslavia, a los argentinos les toca participar con los canadienses. Y los argentinos dijeron: "Sí, los canadienses son muy profesionales, pero a la noche todos se emborrachan". Y les parecía terrible. Es que eran profesionales, no integrantes del Opus Dei. Las misiones sirven para mostrar que lo militar es una profesión, y no un estilo de vida como se toma acá. Las misiones de paz también muestran a los militares que no tienen que estar haciendo escuelas ni vacunando, como en ciertos países sudamericanos. Si tenés militares y no estás discutiendo que los vas a tener, tenelos para que hagan lo que tienen que hacer.

–Más allá del control civil sobre los militares, ¿cómo se redefinen la defensa y la seguridad cuando ahora hay propuestas, como la del candidato presidencial favorito en Colombia, Alvaro Uribe, de militarizar la sociedad civil?

–La ONU, con el apoyo de Canadá y Suiza, impulsa una revisión del concepto de seguridad y propone el de "seguridad humana". La seguridad ya no debería ser militarizada, ni centrada en una entidad abstracta como el Estado, sino en el individuo. Pero esto sólo funciona bien si previamente está resuelta la situación institucional. Idealmente está bien, pero en América latina pueden producirse casos como el de Uribe, que quiere crear milicias ciudadanas, y sabemos lo que eso significa. Pero en Colombia el problema está, también, en las Fuerzas Armadas, y no debemos disminuir el peso de Estados Unidos en el tema. Hace poco, en Estados Unidos, dije que el propio Estados Unidos estaba creando un enemigo interesante para las FARC. Antes, el ejército colombiano estaba mal entrenado, mal equipado y no era, para las FARC, ni siquiera un enemigo digno de ser derrotado. Hoy, con todo lo que hizo Estados Unidos para mejorar el ejército colombiano, creó un enemigo para las FARC. Más allá de lo ideológico, en lo estrictamente militar, Estados Unidos y Colombia están diseñando una política de defensa completamente errónea. Y esto lo dicen incluso algunos sectores militares norteamericanos. Las FARC son una guerrilla muy bien equipada, como pocas veces se ha visto, y no intentan conquistar a la población. Esto no es una guerra de guerrillas tradicional, donde la guerrilla intenta conquistar a la población en pos de un proyecto político. Las FARC resguardan terrenos, mantienen un Estado dentro del Estado. Y esto no es visto en su magnitud.

–Entonces, ¿cómo definir en América latina las cuestiones de defensa y seguridad sin que se termine en la lisa y llana represión?

–En los países desarrollados, la seguridad era el concepto que abarcaba todo, mientras la defensa era un aspecto de la seguridad. En nuestros países fue al revés, y se terminó militarizando a las policías. Entonces, el tema de la defensa no debe ser discutido eternamente en lo conceptual, sino poner manos a la obra: que los Estados tengan una política pública, civil, de defensa, y que a través de estas políticas se comande a las Fuerzas Armadas. Es importante entender esto y darle importancia, porque si no hay política pública de defensa, ante cualquier problema nuevo de seguridad todo termina militarizándose. Así ocurrió con el narcotráfico: primero no se le dio importancia, y después no hubo otro recurso que la militarización. Sin política pública de defensa que la guíe, la actividad de inteligencia, por ejemplo, termina atacando las libertades civiles, y nunca saldremos de los fantasmas de la doctrina de seguridad nacional.

> **Política (II):** *"Más allá de lo ideológico, en lo militar, EE.UU. y Colombia están diseñando una política de defensa completamente errónea".*

Gaudio bajó a Hewitt

Gastón Gaudio logró el triunfo más importante de su campaña al derrotar al número 1 del mundo, el australiano Lleyton Hewitt, en una de las semifinales del Conde de Godó, en Barcelona, pero la final no será argentina, ya que Guillermo Cañas, lesionado, perdió la restante semifinal con el español Albert Costa.

AFP

Gaudio, que jamás ganó un título ATP, se impuso 6-4, 7-5 en un partido que se prolongó por poco más de dos horas. "Pude jugar mejor que Hewitt, él es el número uno y es mejor jugador que yo, pero hoy le pude ganar –dijo con satisfacción el argentino–. Mi intención era la de hacer los puntos más largos porque así veía que él perdía la paciencia y los puntos eran para mí." Hewitt elogió a su vencedor: "Gastón tiene uno de los reveses más finos del circuito, lo pega como pocos jugadores en el mundo".

Gaudio fue dirigido desde la tribuna por Martín Jaite, que viajó a Barcelona invitado en su condición de ex campeón –ganó el torneo en 1989– y terminó convertido en su entrenador interino. "Espero poder suceder a Martín como jugador argentino que vence aquí, y que no me pase lo que le sucedió a Guillermo Vilas, que perdió aquí cuatro finales consecutivas", señaló.

La última vez que un tenista argentino le ganó al número 1 del mundo fue en 1999, cuando Mariano Zabaleta venció a Yevgueny Kafelnikov en la semifinal de Saint Polten. Con esta victoria, Gaudio subirá 20 puestos en el ranking. Cañas cayó 6-2, 2-6, 6-3. "Tengo una pequeña distensión en el recto de la pierna derecha", explicó el tenista, que volverá a Buenos Aires. Costa está preocupado por Gaudio, su rival de hoy: "Si está en la final y venció a Hewitt es por algo. Será un partido duro, él es muy agresivo desde el fondo y tiene un gran revés".

En Buenos Aires, los equipos de Argentina y Francia de la Copa Federación igualan 1-1 la serie. Amélie Mauresmo venció 7-5, 6-2 a Mariana Díaz Oliva, pero Paola Suárez igualó al derrotar 7-5, 6-4 a Sandrine Testud. El match termina hoy con los partidos Testud-Díaz Oliva, SuárezMauresmo y el dobles.

Desde que asumió Américo Gallego, los delanteros entraron en default: van cuatro partidos sin marcar un tanto. Anoche terminó en empate contra Estudiantes. Homenaje a Prátola.

Telam



Los jugadores le hacen el homenaje al desaparecido Prátola.
Había acuerdo para no jugar, pero la AFA no autorizó el pedido.

Independiente sigue sin poder convertir goles

Desde que Américo Gallego se hizo cargo de su dirección técnica, Independiente no solo no consigue la victoria, sino que ni siquiera ha convertido un solo gol: anoche, ante Estudiantes, volvió a exhibir falta de puntería y a conformarse con un mediocre empate sin goles.

Antes de iniciarse el partido, los dos equipos se reunieron en el círculo central para dedicarle un minuto de silencio a la memoria de Edgardo Prátola. Los dirigentes de ambos clubes habían acordado suspender el partido, pero no lograron la autorización de la Asociación de Fútbol Argentino.

Un cabezazo de González, a los 63, que pasó muy cerca del palo derecho de Misetich, fue la situación de gol más clara que tuvo Independiente en todo el partido. Es el tercer empate sin goles que consigue el equipo de Avellaneda desde que asumió Gallego: ante Talleres, Unión, y anoche Estudiantes; hace diez días lo había goleado Huracán 4-0. En todo el torneo, Independiente ganó un solo partido como local.

0	**INDEPENDIENTE** Sala; Villavicencio, Páez, H. Franco, Eluchans; L. Ríos, Bustos, Guiñazú; Insúa; Vuoso, Silvera. **DT:** Américo Gallego.
0	**ESTUDIANTES** Misetich; Colotto; Quatrocchi, Azconzábal; Zapata, Cascini, L. Benítez; Osorio, Pompei; Maggiolo, Farías. **DT:** Néstor Craviotto.

Estadio: Independiente. **Arbitro:** Héctor Baldassi. **Cambios:** 47m, Gelabert por L. Benítez (E); 56m, C. González por Silvera (I); Ayr por Osorio (E) y Pekarnik por Ríos (I); 78m, Pavone por Maggiolo (E).

DERROTO A BELGRANO EN CORDOBA

Victoria de Huracán

0	**BELGRANO** Olave; Castillo, J. López, Bordicio, Imboden; Zárate, Pacheco, Martina, Arce, Meta; Obolo. **DT:** Tomás Cuellar.
1	**HURACAN** Ríos; Cellay, Morquio, Lobos, Moner; Garipe, M. Gómez, Buján, L. González, Montenegro; Villa. **DT:** Miguel Brindisi.

Estadio: Olímpico de Córdoba. **Arbitro:** Claudio Martín. Gol: 53m, Villa (H). **Cambios:** 52m, J. González por Buján (H); 64m, Gorostidi por Castillo (B); 65m, Alonso por Garipe (H); 71m, R. Ortiz por L. González (H); 81m, P. Rodríguez por Imboden (B). Incidencias: 90m, expulsado J. González (H).

Huracán consiguió una victoria fundamental que lo deja al borde de evitar la promoción, al vencer como visitante 1-0 a Belgrano con un tanto de Emanuel Villa. Con la derrota de ayer, el conjunto cordobés quedó casi condenado a jugar en la B Nacional en la próxima temporada. El equipo de Parque Patricios fue muy inteligente para aprovechar la desesperación de los locales, que jugaron muy atados por los nervios. Situación que se vio potenciada en el arranque del segundo tiempo, cuando Villa marcó el tanto de Huracán. El juvenil delantero encontró una media vuelta de Julio González para anotar con el arco vacío.

IGUALARON COLON Y CENTRAL

Empate a la santafesina

En un partido entretenido recién en la parte final, Colón y Central empataron 2-2, un resultado que no dejó demasiado conforme a ninguno de los dos equipos. César Carignano y Claudio Graf marcaron los goles de Colón, en tanto que Luciano Figueroa y Pablo Sánchez convirtieron para el equipo de César Luis Menotti. Los santafesinos están cada vez más lejos en su lucha por ingresar a la Copa Libertadores, mientras que los visitantes siguen con un promedio muy bajo de cara a la próxima temporada. Igual se fueron un poco más contentos que sus rivales, ya que remontaron dos veces el marcador.

2	**COLON** L.Díaz; Piccoli, Morant, Pereyra; Aquino, Castagno Suárez, Delgado, Toledo; Zermatten; Graf, Carignano. **DT:** Jorge Fossati.
2	**CENTRAL** Castellano; Ferrari, Talamonti, M.González, Rivarola; M.Quinteros, D.Quinteros, Papa, De Bruno; Arias, Figueroa. **DT:** César Menotti.

Cancha: Colón. **Arbitro:** Oscar Sequeira. **Goles:** 57m, Carignano (C); 68m, Figueroa (RC); 81m, Graf (C); 83m, Sánchez (RC). **Cambios:** 37m, Capurro por Castagno Suárez (C); 62m, Sánchez por Papa (RC) y Delgado por De Bruno (RC); 71m, Long por Zermatten (C); 78m, Castillo por Aquino (C).

RIVER (34) RECIBE ESTA TARDE A RACING (28)

Es el partido del campeonato

Se juega hoy el partido del campeonato. Cuando esta tarde River reciba a Racing en el estadio Monumental, el torneo Clausura puede empezar a definirse. Una victoria de River dejará el certamen casi sentenciado en favor del equipo de Ramón Díaz. En cambio, una victoria del actual campeón abrirá las chances del conjunto de Reinaldo Merlo, de Gimnasia, que recibe a Argentinos, y hasta de Boca, que visita a Banfield.

La suerte del Clausura quedará definida esta tarde, con el clásico. De lo que suceda en Núñez estarán pendientes también Gimnasia (30), que recibe a Argentinos, y Boca (28), que visita a Banfield.

A cuatro fechas de la finalización del torneo, River cosechó 34 puntos y le lleva cuatro a Gimnasia (30) y seis a Racing (28) y Boca (28), los restantes aspirantes. Sin embargo, el empate como local ante Chacarita y la caída en la semana ante Gremio por la Copa Libertadores golpearon en el ánimo del plantel, por lo que la confianza que evidenciaba previa a esos dos compromisos ya no es tanta.

Por el contrario, Racing llega al clásico con el ánimo muy alto, gracias a su victoria ante Boca de la semana pasada. Además, sus jugadores consideran que es la última chance para mantener las ilusiones de repetir el título. Un empate no le sirve, ya que se mantendrían los seis puntos de diferencia con nueve en juego.

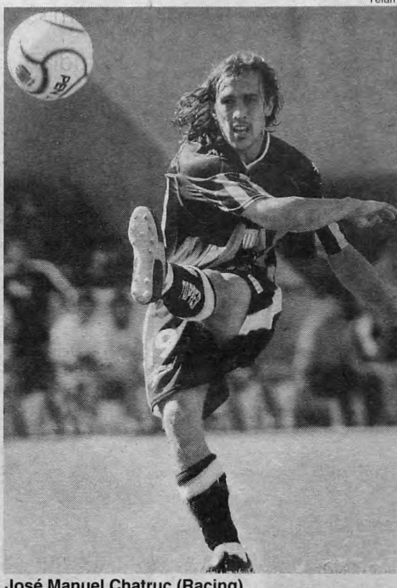
El encuentro de esta tarde se da en condiciones inversas a las del decisivo partido del Apertura pasado. En aquella ocasión, la ventaja de localía y de puntos era para Racing. Con cinco unidades de diferencia, el equipo de Merlo rescató un empate con un agónico gol del colombiano Gerardo Bedoya, que le dejó el camino libre hacia el título. Ahora la oportunidad de asegurar el campeonato es para River, que además le lleva una gran ventaja en el historial.

Gonzalo Martínez



Andrés D'Alessandro (River).
La cuota de talento del líder.

Telam



José Manuel Chatruc (Racing).
Empuje y manejo en el campeón.

En cuanto al aspecto futbolístico, los dos afrontarán el encuentro en medio de un clima enrarecido. Por el lado de River, Ramón Díaz se enojó con la actitud de Ariel Ortega ante Gremio, que dejó la cancha a los 12 minutos del primer tiempo por precaución. Por ese motivo, el técnico ni siquiera lo incluyó en la lista de concentrados, a pesar de que el jujeño no se quería perder el clásico. Su reemplazante será Cristian Ledesma, pasando Cambiasso como enganche y D'Alessandro como delantero. En Racing, Reinaldo Merlo separó del plantel a Gustavo Barros Schelotto, que probablemente no seguirá más en el club. Su lugar en la cancha lo ocupará Carlos Arano, de buen rendimiento en el segundo tiempo ante Boca.

Murió Prátola



Edgardo Prátola, el defensor de Estudiantes que padecía cáncer de colon, falleció ayer a la madrugada, luego de más de un año de dura lucha contra su enfermedad. Prátola, de 32 años, cumplió casi toda su campaña deportiva en el club de La Plata, aunque jugó una temporada en México y otra en Unión de Santa Fe. Su último partido fue el clásico de La Plata jugado el 11 de marzo de 2001; ese día, Estudiantes venció 2-1 a Gimnasia.

NOTICIERO

Ascenso. Godoy Cruz venció 2-1 a Arsenal por el Octogonal de Ascenso a Primera; El Porvenir igualó sin goles con Huracán de Tres Arroyos, y el mismo resultado produjeron Instituto y Gimnasia de Entre Ríos. Los partidos de vuelta, incluido Quilmes-Atlético Rafaela, se jugarán el martes.

Italia. La 33ª fecha de la Liga se disputa íntegra hoy: se destacan los partidos Inter-Piacenza, Juventus-Brescia y Roma-Chievo. Completan Bologna-Lazio, Atalanta-Perugia, Fiorentina-Parma, Lecce-Udinese; Venezia-Torino y Verona-Milan.

España. Valencia derrotó 2-1 a Espanyol y está a punto de ganar la Liga, después de que Real Madrid perdiera 3-0 ante Real Sociedad, mientras que, con un gol de Javier Saviola, el Barcelona goleó 4-1 al Villarreal. La 34ª fecha se completa con los partidos Zaragoza-Celta; Sevilla-Alavés; Rayo Vallecano-Athletic Bilbao; Osasuna-Las Palmas; Tenerife-Valladolid; Mallorca-Betis y La Coruña-Málaga.

Autos. José Luis Di Palma (Chevrolet) hizo el mejor tiempo clasificatorio para la carrera de TC que se disputará hoy en Trelew, con transmisión de Canal 13 desde las 11. Las Ferrari de Michael Schumacher y Rubens Barrichello coparon la primera fila del Grand Prix de España, que televisa Fox Sports desde las 9.

Voleibol. Rojas Scholem y Universidad de Buenos Aires juegan el cuarto partido de la final de la Liga Argentina de Clubes de voleibol, que el primero gana 2-1. El partido arranca a las 18, con transmisión de TyC Sports.

Pronóstico. "La Argentina es mi favorita al título en Corea-Japón –afirmó el técnico de la Selección de Inglaterra, Sven-Goran Eriksson–. Después de la Argentina está Francia y tal vez Italia, pero también nosotros. Sabemos que será difícil, porque tendremos una de las selecciones más jóvenes en el Mundial."

Tenis. Guillermo Coria cayó 6-3, 2-6, 6-2 en la semifinal de Houston ante Andy Roddick.

Así termina la 16ª fecha del Clausura

BANFIELD	BOCA	RIVER	RACING	GIMNASIA	ARGENTINOS
Lucchetti	Abbondancieri	Comizzo	Campagnuolo	E.Noce	Burela
Cocca	J.Martínez	Demichelis	Vitali	G.Noce	Garfagnoli
A.González	C.González	Ayala	Loeschbor	San Esteban	Pena
S.Rodríguez	Barbosa	Rojas	Ubeda	Goux	C.García
Quiroga	Forchetti	Coudet	Bedoya	Troglio	Bidal
Santa Cruz	Marchant	Ledesma	Maciel	Sanguinetti	Machín
Leiva	Battaglia	Husain	Bastía	E.González	Herrón
Sinisterra	C.Giménez	Zapata	Arano	Choy	Pérez Castro
W.Jiménez	Riquelme	Cambiasso	Chatruc	Messera	Liendo
Lujambio	Carreño	D'Alessandro	Milito	Enría	Cordone
Lezcano	Bracamonte	Cavenaghi	Estévez	Sava	Pisculichi
DT: Garisto	**DT:** Tabárez	**DT:** Díaz	**DT:** Merlo.	**DT:** Ramacciotti	**DT:** Solari.

Cancha: Banfield. **Arbitro:** Fabián Madorrán. **Hora:** 13.30. **TV:** TyC Max.

Cancha: River. **Arbitro:** Daniel Giménez. **Hora:** 15.30. **TV:** TyC Max.

Cancha: Gimnasia. **Arbitro:** Roberto Ruscio. **Hora:** 15.30.

VELEZ	CHICAGO	CHACARITA	LANUS	NEWELL'S	UNION
Sessa	Velázquez	N.Montoya	Pontiroli	Palos	N.Fernández
Ladino	Orsi	Furios	Ribonetto	L.Fernández	A.González
Fuentes	Herbella	Precone	Galván	Grabinski	Ortiz
Pellegrino	Magnín	Pinola	Ramón	Crosa	Valli
E.Domínguez	Barbona	Mignini	Daniele	Damiani	Cárdenas
Centurión	Huerta	Rivero	Mannara	Vella	Nto.Fernández
Somoza	Cardozo	Romero	Carboni	Ponzio	San Martín
Gracián	Manrique	Delgado	Salomón	Domizi	Lezcano
J.Gutiérrez	Kmet	Mas	Bustos	M.Rodríguez	Capria
Husain	C.Gómez	Quinteros	Fabiani	Sacripanti	Ruiz
Nanni	O.Gómez	B.Montoya	Belloso	Gigena	Weisheim
DT: Fanesi	**DT:** Ferraro.	**DT:** Pastoriza	**DT:** Córdoba.	**DT:** Zamora	**DT:** Kudelka.

Cancha: Vélez. **Arbitro:** Gabriel Brazenas. **Hora:** 15.30.

Cancha: Chacarita. **Arbitro:** Sergio Pezzotta. **Hora:** 15.30.

Cancha: Newell's. **Arbitro:** Angel Sánchez. **Hora:** 16.00.

Lotería de Santa Fe

Extracto

Extracciones del sorteo realizado por bolilleros propios de Lotería de Santa Fe.
Sábado 27 de abril de 2002 - Emisión nº 2953
Prescribe el 27 de mayo de 2002

UBICACION	PREMIO $	NUMERO BILLETE	UBICACION	PREMIO $	NUMERO BILLETE
1°	300.000	23581	11°	200	24372
2°	10.000	30579	12°	200	12096
3°	5.000	17751	13°	200	38496
4°	2.000	11022	14°	200	26207
5°	1.000	08361	15°	200	02386
6°	400	16612	16°	200	24365
7°	400	23640	17°	200	35451
8°	400	16874	18°	200	24687
9°	400	18508	19°	200	33751
10°	400	07455	20°	200	23057

PROGRESION: 1 premio de: $ 28.80
(Excluido el premio mayor)

Cuando el billete del primer premio lleva la progresión 3 al 9 este premio de progresión se acumula a su primera aproximación (50% ant. y 50% post.)

"Tenemos la chance única de una hazaña nunca vista"

Francia es el gran rival de la Argentina en la carrera hacia el título mundial. No jugó eliminatorias, pero su crédito es total: jugadores que brillan en las ligas más competitivas, rendimientos convincentes en los amistosos y la herencia de un fútbol vistoso que parece haber encontrado destacados acompañantes para Zinedine Zidane, la estrella indiscutible del campeón, que opina que "para ganar el título no hace falta motivarse".

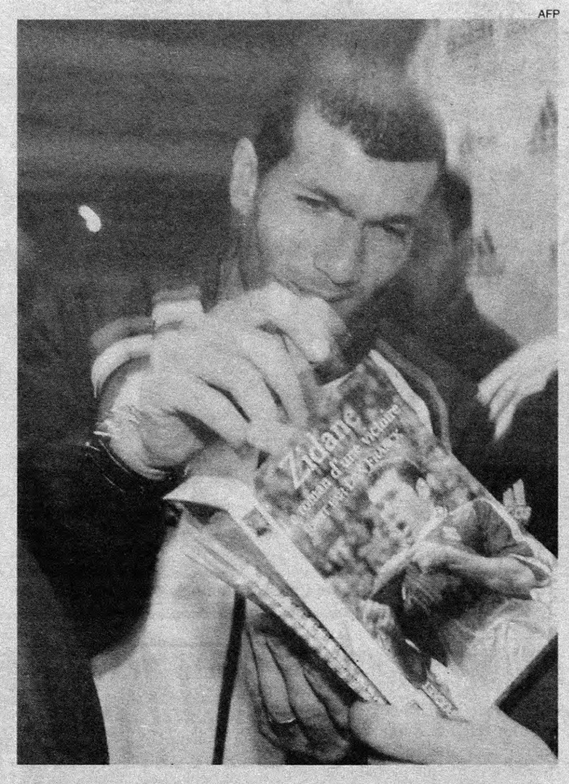


Por Ariel Greco

"Para mí, éste es el equipo más fuerte de la historia, tal vez mejor incluso que el de 1998." La frase pertenece a Zinedine Zidane y grafica a la perfección el momento que vive la selección de Francia. Con futbolistas que brillan en las mejores ligas del mundo, con rendimientos más que convincentes en casi todos los amistosos y con el antecedente de haberse adjudicado la última Copa del Mundo y la Eurocopa 2000, el equipo que conduce Roger Lemerre llega a Japón y Corea como uno de los principales aspirantes al título. Por eso, en el análisis previo, aparece como el enemigo más peligroso de la Selección Argentina en el objetivo de ganar el Mundial. Incluso, para grandes personalidades del fútbol, el título no saldrá de franceses o argentinos.

Varios factores se unieron para que Francia pueda ostentar con orgullo la chapa de candidato y se haya convertido en uno de los cucos del torneo. A su tradicional buen juego le agregó una camada de jugadores talentosos, que además adquirió una gran experiencia internacional en los mejores equipos del continente. Y con los títulos obtenidos se sacó de encima el trauma de generaciones anteriores a las que, a pesar de las buenas actuaciones, siempre les costaba ratificar los resultados en las instancias decisivas. La histórica paternidad de alemanes e italianos ya es parte del pasado, ya que Zidane y compañía se encargaron de dejarla en el olvido. Desde ese aspecto, la candidatura no tiene fisuras.

Mientras las demás selecciones pugnaban por disputar el Mundial en sus respectivas eliminatorias, Francia se dedicó a jugar amistosos, con un alto porcentaje de victorias. Apenas cayó 2-1 ante España y ante Chile con muchos suplentes, en el partido de despedida de Iván Zamorano. Pero también cosechó victorias sobre Italia, Brasil, Dinamarca, Japón, Australia y Escocia. En ese período se adjudicó la Copa de las Confederaciones disputada en Japón. Esas actuaciones le permitieron consolidar-


AFP

Para Zinedine Zidane, el Mundial representa un doble desafío. Por un lado, deberá ratificar su título de mejor jugador obtenido en el torneo anterior, cuatro años atrás. Y además, junto con sus compañeros, Francia llega al certamen con la carga de ser uno de los principales favoritos a quedarse con el título. Sin embargo, para el volante del Real Madrid, la ilusión de quedarse con la segunda Copa del Mundo consecutiva supera cualquier motivo de presión. En una entrevista en el sitio *fifaworld.com*, Zidane analiza las posibilidades de su equipo y elogia a Enzo Francescoli, su ídolo de la infancia.

–¿Cómo se preparan para defender el título obtenido en 1998?

–Tenemos la oportunidad de realizar una hazaña jamás igualada por ningún equipo hasta la fecha: ganar dos mundiales seguidos después de conquistar un título de campeones de Europa y una Copa Confederaciones. Sería algo excepcional, pero es necesario hacer frente al desafío y vencer a muchos equipos antes de pensar en un nuevo título mundial.

–¿Qué equipos le parecen los más peligrosos del torneo?

–No creo que haya un equipo particularmente más peligroso que otro. Todas las selecciones clasificadas irán allí a ganar y desembarcarán en Asia especialmente preparadas. Desde los favoritos conocidos, como Inglaterra, Brasil o la Argentina, hasta las formaciones más modestas, como Senegal. Desde mi punto de vista, el partido de inauguración contra esta selección será para nosotros el encuentro más importante del torneo.

–¿Qué sabe usted de la selección de Senegal?

–Que es un equipo muy motivado, con muchas ganas de vencer a Francia. También sé que irá dispuesto a demostrar muchas cosas y que será muy difícil de batir, ya que, en los últimos tiempos, el fútbol está alcanzando una estupenda forma en ese país. La prueba es que ha llegado a la final de la Copa Africana de Naciones, y la podía haber ganado.

> **Candidatos:** *"No creo que haya un equipo particularmente más peligroso que otro. Todas las selecciones clasificadas irán allí a ganar".*

Me alegro mucho por Senegal, donde tengo amigos de infancia, y estoy en buena posición para saber lo que les puede estar pasando por la cabeza. No nos podemos confiar en lo más mínimo. Tienen media docena de futbolistas que juegan en Francia, donde no pasan inadvertidos. Insisto: para nosotros, este partido contra Senegal es fundamental.

–¿Haber conseguido varios títulos puede llevar a un aburguesamiento y le planteará a la selección un problema de motivación?

–No hace falta más motivación. Para ganar otro título de campeón del mundo, no hace falta motivarse.

–Pero la ausencia de jugadores clave como Blanc, Deschamps o Pires, ¿no planteará un problema?

–Eso lo podremos comprobar durante el torneo. No creo que represente un verdadero factor desestabilizador. Pero ante todo espero que no tengamos que hablar de ello.

–En lo que a usted concierne, parece haber tenido una caída de nivel en los últimos meses. ¿No le preocupa que eso afecte su rendimiento en el Mundial?

–Al contrario, jugar entre 60 y 70 partidos por temporada al mismo ritmo no es normal. Es cierto, he tenido un bache en febrero y marzo, pero en lugar de inquietarme, me da confianza, porque es un fenómeno que se repite todos los años: me cuesta arrancar al principio de la temporada, me da un bajón durante el invierno y recupero la forma para el final de la temporada, lo cual es una buena señal para el equipo de Francia. Mi cuerpo se ha habituado a ello y se comporta de esa manera. Es lo normal en mi caso. Y después del reposo y de la fase de preparación preliminar estaré en forma para atacar la Copa del Mundo.

–Usted conoce bien el fútbol español desde que juega en el Madrid y otra vez se presenta con grandes ambiciones, pero nunca pudo imponerse a alto nivel, ¿por qué?

–No lo sé. Es cierto que siempre consiguen llegar muy alto. Pero estos últimos años desaparecen de las semifinales en las grandes competiciones. No obstante, esta vez los españoles quieren hacer algo grande de verdad, y le aseguro que están poniendo todos los medios a su alcance para lograrlo. Pueden ganar a cualquiera y serán especialmente peligrosos.

–¿Qué diferencia ve usted entre su vida en España y su vida en Italia?

–Estoy contento de haber cambiado de aires. Y no lo digo por los resultados europeos de mi ex club, la Juventus de Turín, sino porque en Madrid me siento bien. La cultura es diferente de la que he conocido en los cinco últimos años. El fútbol que se juega en España está orientado hacia delante, con el objetivo de producir un juego bonito, lo cual permite ver grandes partidos y lleva a los equipos españoles a jugar un papel importante en el seno del fútbol europeo. Estoy muy contento de haber venido aquí.

–¿Cuál es su mejor recuerdo de infancia sobre los Mundiales?

–Pensándolo bien, el Francia-Brasil de 1986. Fue enorme. Ver a ese equipo de Francia enfrentarse a tales estrellas del fútbol brasileño... Fue una confrontación magnífica. Y al final, Francia se llevó el gato al agua.

–¿El jugador que más le ha impresionado?

–Enzo Francescoli. Fue mi modelo y sigue siéndolo, a pesar de que para la mayoría no sea el mejor. Para mí, es el número uno. Es el jefe.

El Gallo llama a votar contra Le Pen

La fobia anti Le Pen llegó también al fútbol cuando el capitán de la selección francesa, Marcel Desailly, pidió a sus compatriotas que "voten contra Le Pen" en la segunda vuelta de las elecciones presidenciales, el próximo domingo, al tiempo que calificó a su partido de "fascista".

"Me sorprendió el resultado de la primera vuelta, que situó a Jean-Marie Le Pen en segunda posición tras Jacques Chirac (...) Sólo espero que el próximo domingo los franceses afronten sus responsabilidades y vuelvan a la realidad votando contra Le Pen, porque es la democracia la que está en juego", afirmó Desailly, originario de Ghana, uno de los más fervientes defensores del valor interracial de la selección francesa que se ha impuesto en el último Mundial y en la última Eurocopa, ganadas por Francia.

"Hay un hecho incontestable: su partido es fascista. La política ha templado un poco a Le Pen, que está obligado a tener un discurso suave para presentarse mejor ante los franceses. Pero en el fondo no ha cambiado, es un ser agresivo, intolerante, sus ideas son opuestas a los valores que yo defiendo", prosiguió.

El futbolista calificó de "inimaginable" que Le Pen "pueda llegar a la más alta función del Estado" e hizo un llamamiento para impedirlo. "Aceptemos que en la primera vuelta los franceses han querido mandar un mensaje que el nuevo gobierno deberá tener en cuenta, sobre todo, sobre la inseguridad, un problema que no hay que negar pero que no debe servir a Le Pen", señaló.

Muchos jugadores de la selección francesa opinaron sobre el sorprendente resultado de la primera vuelta; y algunos de ellos, como el defensor Willy Sagnol, confesaron no haber votado en la primera vuelta, pero afirmaron que lo harán en la segunda para evitar el avance de la extrema derecha.

Sin embargo, Christophe Dugarry afirmó que no votó y añadió que no lo hará en la segunda vuelta, ya que no se siente "representado por ninguna de las corrientes políticas actuales".

AFP

Zidane seguirá siendo el centro de un equipo que, se asegura, es mejor que el campeón del 1998.

El cuco del Mundial

se como número uno en el ranking de la FIFA, posición que mantiene desde mayo del año pasado. En el último amistoso igualó 0-0 con Rusia, en una labor que no estuvo a la altura de juegos los anteriores.

Es difícil encontrarle un punto flojo al equipo. Una mirada rápida permite vislumbrar una defensa sólida, que hace mucho que juega en conjunto (Thuram, Leboeuf, Dasailly, Lizarazu, más Candela y Silvestre); un mediocampo agresivo y creativo, donde los extremos del rombo, Zidane y Vieira, garantizan magia por sí solos, y, a diferencia del '98, una delantera con gol, ya que Henry y Trezeguet evolucionaron como se esperaba y son atacantes de primer nivel. Incluso entre los suplentes hay garantía de calidad. Tal vez la irregularidad de su arquero Fabien Barthez sea el lado más vulnerable, sobre todo en un torneo tan corto como un Mundial.

El técnico Lemerre está convencido del potencial de que dispone, aunque pidió que todavía no se considere a su equipo como un dream team. De la misma forma, aseguró que sus jugadores mantienen el hambre a pesar de los éxitos y remarcó que no tiene miedo a la presión de llegar como favorito.

En los pronósticos, Francia también es el candidato de la mayoría, junto con Argentina. Desde el presidente de la UEFA, Lennart Johansson, hasta Gabriel Batistuta coincidieron en el poderío de *Les Bleus*. "Creo que el campeón estará entre Francia y Argentina", aseguró Johansson. Para el goleador, los mejores equipos del momento son la Argentina y el actual campeón del mundo.

Incluso varios técnicos que participarán en Corea y Japón apostaron por la dupla. Para el sueco Sven Goran Eriksson, conductor de Inglaterra, el brasileño Luiz Felipe Scolari y el holandés Guus Hiddink, entrenador de Corea, los rivales a vencer son Argentina y Francia. Hasta Pelé colocó entre su cuarteta de favoritos a las dos selecciones, junto con Italia e Inglaterra.

Una de las contras del equipo francés tiene que ver con la gran competencia a la que todavía están sometidos sus futbolistas, a un mes del debut en el Mundial. Ninguna selección de primer nivel tiene involucradosa tantos jugadores en la definición de los torneos europeos como la de Lemerre. En Inglaterra, el título de la Premier League se decidirá entre el Arsenal, con Henry, Vieira y Wiltord; el Manchester, con Barthez y Silvestre (Blanc renunció a la selección), y el Liverpool, con Anelka. Con Petit y Desailly, el Chelsea jugará la final de la FA Cup.

En España, Zidane y Makelele están en plena pelea por la Liga y la Champions League con el Real Madrid, mientras que en la lucha por el Scudetto, entre Juventus, Inter y Roma, están involucrados Trezeguet, Thuram, Dalmat y Candela. En Alemania, Lizarazu y Sagnol son pilares del Bayern Munich.

Más allá del poderío que demuestran tantos jugadores en el máximo nivel, para el técnico es una preocupación extra. Ante tanta competencia exigente, el riesgo de una lesión aumenta. Además, los jugadores casi no tendrán tiempo de desconectarse de sus compromisos con los equipos que ya se tendrán que meter de lleno en el Mundial. En cuanto al desgaste, el primero en sufrirlo fue Robert Pires, que ya está descartado para la Copa por una rotura de ligamentos. El volante del Arsenal era una pieza clave en el esquema de Lemerre y estaba en su mejor momento, tanto que lo eligieron el mejor jugador de la Premier League, por encima de David Beckham y el holandés Ruud van Nistelrooy. Así está Francia, el cuco de Japón y Corea 2002.

AFP



En Kagoshima (Japón) ya esperan a Francia y sus estrellas.

Ficha técnica

Equipo: Francia
Técnico: Roger Lemerre
Ranking FIFA: 1°
Formación ideal:

Barthez

Thuram, Desailly, Lizarazu, Lebeouf

Wiltord, Vieira, Petit

Zidane

Henry, Trezeguet

ESCOLASO

La Grande de la Nacional

1	439.572	6	212.677
2	043.032	7	239.963
3	205.481	8	021.498
4	050.998	9	452.406
5	323.803	10	527.993

Quiniela Bonaerense

1	2725	8	7794	15	4852
2	7342	9	7794	16	6264
3	9957	10	7897	17	4639
4	1767	11	6548	18	1032
5	8580	12	1623	19	7102
6	5115	13	7244	20	4219
7	1399	14	4665		

Lotería de Santa Fe

1	23.581	8	16.874	15	02.386
2	30.579	9	18.508	16	24.365
3	17.751	10	07.455	17	35.451
4	11.022	11	24.372	18	24.687
5	08.361	12	12.096	19	33.751
6	16.612	13	38.496	20	23.057
7	23.640	14	26.207		

Quiniela Poceada

1	00	8	48	15	72
2	01	9	49	16	77
3	03	10	59	17	81
4	06	11	62	18	90
5	25	12	63	19	93
6	32	13	65	20	98
7	37	14	71		

Daniel Jayo



El protagonista del film, Ricardo Darín, contestó docenas de preguntas a los chicos de primaria.
La entrada para ver la película hoy consiste en la donación de útiles escolares.

"El hijo de la novia" sigue haciendo escuela

Por Oscar Ranzani

El film de Juan José Campanella será proyectado hoy por la tarde en el estadio Obras, en una función a beneficio de las escuelas públicas porteñas.

Para quienes no tuvieron oportunidad de verla en el cine será la ocasión ideal para disfrutar de una gran película argentina. Aquellos que la vieron o trasnocharon en la última entrega de la Oscar esperando la posibilidad de un premio podrán encontrarse con los protagonistas que los conmovieron. *El hijo de la novia,* de Juan José Campanella, se proyectará hoy a las 16.30 en una pantalla gigante del estadio Obras. El evento está organizado conjuntamente por la Secretaría de Educación de la Ciudad de Buenos Aires y la cadena Hoyts General Cinema. La función será a total beneficio de los alumnos de las escuelas públicas porteñas, ya que la entrada consiste en la donación de útiles escolares. En el estadio estarán Norma Aleandro, Ricardo Darín, Eduardo Blanco, Claudia Fontán y el coguionista Fernando Castets, quienes, previamente a la proyección del film, dialogarán con Jorge Guinzburg.

En el salón de actos de la dependencia gubernamental las preguntas estuvieron en boca de los alumnos primarios de la escuela Entre Ríos. Los chicos se dieron el gusto de entrevistar a Darín y a Castets, a quienes les plantearon inquietudes que les surgieron al ver la película y les obsequiaron dibujos. También leyeron dos cartas de agradecimiento al secretario de Educación de la Ciudad, Daniel Filmus, quien abrió el acto señalando que el evento de hoy cumple dos funciones: "Por un lado, es un evento solidario porque la entrada va a ser en apoyo a las escuelas públicas de la ciudad. Los útiles que traigan van a ser de mucha ayuda para nuestros chicos. En la situación de crisis que vive el país y, en particular la ciudad, sin esos útiles y sin ese apoyo es muy difícil que puedan continuar estudiando", argumentó Filmus. La segunda función tiene que ver con "rendirle un homenaje a *El hijo de la novia,* ya que es un orgullo el aporte que ha hecho a la cultura".

Antes de responder las preguntas, Darín expresó que este tipo de iniciativas debería multiplicarse "en función de las necesidades que vamos teniendo no sólo en la ciudad sino en el resto de las provincias". El actor manifestó el deseo de que este tipo de propuestas "puedan servir mínimamente como ejemplo para que todos seamos un poco más solidarios en una era en la que lo más difícil es entender cuáles son los problemas que tienen nuestros hermanos, compañeros y amigos". El protagonista de *El hijo de la novia* aludió a la dirección equivocada hacia la que se dirige el mundo actual. "Hay una falsa idea de que si no miramos lo que ocurre a nuestro alrededor y si no nos interesamos por lo que pasa con nuestros amigos y compañeros, es una manera de cuidarnos más nosotros. En realidad, eso es una gran falsedad porque la única manera de que podamos disfrutar lo poco o mucho que podamos conseguir es, en principio, poder compartirlo. Y este tipo de ideas son buenas fundamentalmente porque nos acercan mucho. Necesitamos estar juntos, unidos y tratar de ver cómo solucionamos entre todos las cosas graves y las otras que nos pasan", enfatizó antes de un aplauso generalizado.

Luego de manifestar su alegría por haber estudiado en la escuela pública al igual que sus hijas y de la emoción que le provocó compartir un momento con alumnos primarios, Castets respondió varias preguntas relacionadas con sus expectativas al ver la película terminada con su guión, sobre los sentimientos que se le despertaron al escribir el libreto y, entonces, aprovechó para dejar un consejo: "Hay algo que es importante para cualquiera que escriba y tiene que ver con acordarse cuál fue la primera impresión, porque después uno lo lee y lo lee y no le gusta tanto". Al ser consultado sobre qué lo motivó a realizar el guión, Castets reflexionó sobre la mediana edad. "La gente que está cerca de los 40 años se preocupa por las cosas de todos los días, los problemas económicos, lo que llamamos 'lo urgente'. Por eso no se le presta demasiada atención a lo importante. Esta diferencia entre lo urgente y lo importante es bueno tenerla en cuenta para trabajar", argumentó el guionista.

BUENOS AIRES CONFIRMO SU

El cine contra

Por Horacio Bernades

A pesar de la crisis argentina, la muestra convocó a 127 mil espectadores, cifra que supera en un 20 por ciento al total de la edición 2001. Se vieron 170 largos y una treintena de cortos, con gran variedad de autores y propuestas. Mañana cierra; ayer se conocieron los premiados.

Afuera, había feriado bancario y cambiario, el FMI apretaba, los gobernadores cedían, el ministro de Economía renunciaba y el Presidente repetía por enésima vez que este país está condenado al éxito. Adentro, como si se tratara de un país dentro de otro, todas las preocupaciones parecían reducirse a conseguir una entrada para ver la última de Hou Hsiao-hsien, asistir a una clase magistral sobre cine dictada por el eminente crítico y teórico Jonathan Rosenbaum o intercambiar datos e impresiones con el primero que se cruzara en algún pasillo. Durante once días y como ocurre ya desde hace cuatro años, el complejo Hoyts-Abasto y el resto de las salas en las que hasta hoy se lleva a cabo el IV Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente volvieron a convertirse en burbuja protectora para cinéfilos porteños, visitantes del mundo y público en general.

Sin embargo, los lazos entre el adentro y el afuera fueron esta vez más fuertes que nunca. No sólo porque, ante el cierre de bancos y cajeros automáticos, locales y visitantes tuvieron que penar para conseguir el efectivo que les permitiera afrontar el costo de la entrada, sino porque la programación de este IV Bafici –superpoblada de documentales y toda clase de películas que le toman el pulso a lo real– permitió asomarse, como nunca, al mundo exterior, a través de ese mediador llamado cine. Como de costumbre, la oferta del festival que organiza la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad fue abrumadora (170 largometrajes y una treintena de cortos), poniendo a los concurrentes frente a opciones de hierro (fatalmente, ir a ver una película implica dejar de ver otra) y sumiendo al cinéfilo, bicho deseante por naturaleza, en la insatisfacción de tener que dejar "caer", inevitablemente, aquella película que tanto ansiaba ver. El debut de una videoteca muy bien provista (que contó con un 70 a 80 por ciento de copias de los títulos programados) ayudó, aunque fuera como premio consuelo, para achicar un poco la diferencia.

Festival: ***Más allá de inconvenientes propios de cualquier megaevento de este tipo, cumplió con la programación anunciada, sin incidentes ni fallas inmanejables.***

El público volvió a responder, levantando incluso en número con respecto a las ediciones anteriores. Según las proyecciones de los organizadores al momento del cierre, la cifra total de espectadores que concurrieron al festival dirigido (por segundo año consecutivo) por el crítico cinematográfico Eduardo "Quintín" Antin y que contó con un comité artístico integrado por sus colegas Luciano Monteagudo, Flavia de la Fuente y Marcelo Panozzo, ascendería a unos 127 mil a lo largo de once días. Ese total implica un aumento de más del 20 por ciento con respecto al año pasado, coloca al Festival de Buenos Aires en los primeros puestos de recaudación cinematográfica total y marca la continuidad de la curva ascendente que se registra desde la primera edición del Bafici, en 1999. Por otra parte, la experiencia acumulada en estos años redundó, como es lógico, en una organización cada vez más afiatada. Más allá de inconvenientes propios de cualquier megaevento de este tipo (alguna copia que no llegó a tiempo, algún problema de subtitulado, algún cambio de sala u horario), el festival cumplió con la programación anunciada, sin que hubiera que lamentar incidentes graves o fallas inmanejables.

En medio del apretón económico ocasionado por la disparada del dólar y la crítica situación del país, los programadores se las arreglaron para entregar una grilla a la altura de las expectativas, tan llena de nombres consagrados como de novedades por descubrir. Como en ediciones anteriores, la palabra "independiente" que el festival lleva colgada de su nombre resultó tan elástica como para albergar bajo un mismo techo las últimas películas de Martin Scorsese (su gigantesca cabalgata a través de la historia del cine italiano) y del irreductible matrimonio integrado por Jean-Marie Straub y Danièlle Huillet, así como un thriller bancario producido en Australia y un documental sobre el FMI hecho en Jamaica, o una película argentina para todo público como *Un día de suerte* y una para pocos, como *Todo juntos,* del teatrista Federico León. A diferencia de otros festivales, el de Buenos Aires no está hecho por funcionarios o simples administradores, sino por gente que ama el cine y se mantiene bien al día. Eso se hace sentir tanto en las películas seleccionadas como en la confección de un catálogo que no se conforma con informar, sino que toma fuertes posiciones editoriales, así como en la edición diaria de un periódico gratuito, de similares características.

La sintonía que el festival de Buenos Aires mantiene con el cine del mundo permitió abrir la ventana, una vez más, a nombres y tendencias que marcan a fuego el cine contemporáneo. Volvió a ser importante (aunque en número algo menor con respecto al año pasado) la presencia del cine asiático, tanto a través de la importante retrospectiva de once películas dedicada al taiwanés Hou

CONDICION DE CIUDAD GENEROSA CON EL ARTE

todos los males del mundo

Ana D'angelo



El festival batió su propio record de público. Las sesiones continúan hoy y mañana.
La italiana "Tornando a casa" fue premiada como mejor film, el americano Michael Gillio fue mejor director.

Hsiao-hsien –unánimemente considerado uno de los grandes maestros del cine actual– como en los bloques de tres películas dirigidas por el *demente* realizador japonés Miike Takashi y el coreano Kim Ki-duk, talento emergente de su país. O las cuatro –provenientes de Japón, China continental, Corea y Singapur– que se presentaron en la competencia oficial.

Otra línea estética que resurge a pleno en el mundo entero son las distintas formas de realismo. Un realismo reformulado, que descree de visiones generales y en su lugar prefiere hacer foco sobre lo particular y periférico. De esto hubo a montones en esta IV edición del Bafici. Un alto porcentaje de la programación se vio copada por el cine documental, en sus versiones más urgentes y comprometidas, pero también en las más elaboradas y rupturistas. El género dominó dos secciones enteras del festival ("Globalización y barbarie" y "Pasado y presente") y más de una retrospectiva (como la dedicada al israelí disidente Avi Mograbi), hasta derramarse por toda la grilla (incluyendo un importante número de producciones locales). A su vez, pudo verse una gran cantidad de films que inscriben sus ficciones en distintas variantes del realismo, incluyendo un importante número de películas de todas las procedencias en las que lo documental y lo ficcional se contagian mutuamente, hasta borrar sus límites, contagiarlos o difuminarlos.

Allí están las historias que el portugués Pedro Costa –a quien el festival presentó aquí en sociedad– filma en una favela de Lisboa con gente del lugar, o los documentales en los que Avi Mograbi "actúa" de sí mismo, señalando con total elocuencia hasta qué punto documental y ficción se buscan, se cortejan y convergen, un movimiento en el que aún hay mucha tela para cortar. Otro desembarco importante fue el del cine experimental, que se hizo presente tanto en los nombres del austríaco Peter Tscherkassky o los estadounidenses Leslie Thornton y Michael Snow como en la selección de grandes videoclips musicales enviada por el Festival de Rotterdam. Allí, el cine toca otro borde y tiende a hibridarse con otras formas, en un verdadero laboratorio de imágenes que proyecta sus hallazgos sobre el futuro mismo de las imágenes animadas.

Pero el festival de Buenos Aires mira, como Jano, en dos sentidos a la vez. Al tiempo que acerca el cine del mundo a la Argentina, en plena eclosión del cine argentino en el exterior, el Bafici volvió a servir de rampa de lanzamiento para mostrar, a programadores de festivales y críticos extranjeros, lo más nuevo de por aquí. Esto incluye tanto a las películas argentinas que hicieron parte de la muestra oficial como a las de "Lo nuevo de lo nuevo", paralela competitiva integrada exclusivamente por films locales, de los cuales nada menos que la mitad fueron documentales. Además pudo verse una veintena de cortos producidos tanto aquí como en el exterior, así como completísimas retrospectivas dedicadas a Hugo Santiago (autor de las míticas *Invasión* y *Les autres*, sobre sendos guiones originales de Borges y Bioy Casares) y a ese prócer del cine independiente que es Raúl Perrone. En esa verdadera ventana al futuro que fue la sección "Work in Progress", se pudo asistir a más de una docena de largos en pleno proceso de producción, y en varios encuentros y workshops, realizadores locales tuvieron ocasión de presentar sus proyectos a inversores extranjeros, puerta abierta a futuras producciones. Pero ver cine y pensar el cine son, necesariamente, actividades hermanas, y un festival cuyo perfil está tan fuertemente marcado por críticos de cine jamás podría ignorarlo. En esta convicción, el Bafici volvió a abrirse a mesas redondas, debates y discusiones, a la vez que bajo su techo se presentaron nuevos libros y publicaciones sobre nuevo cine argentino y críticos y teóricos extranjeros vinieron, conversaron, expusieron y se fueron. De esa clase de lazos renovados se nutre también la continuidad de un evento, y este Festival Internacional de Cine Independiente de Buenos Aires parece asegurar la suya cuanto más afirma su perfil. En ese sentido, esta cuarta edición no fue otra cosa que un nuevo paso adelante.

> **Apertura:** *La sintonía del festival con el cine del mundo permitió abrir la ventana a nombres y tendencias que marcan a fuego el cine contemporáneo.*

El teatro no está feliz

El teatro Colón de Mar del Plata corre peligro. La Municipalidad de esa ciudad anunció que no piensa seguir pagando el alquiler de uno de los escenarios claves por donde se expresa la cultura marplatense, porque "tiene otras prioridades", y pide que el aporte para su mantenimiento salga de sponsors privados. En el teatro Colón se presentan más de cuarenta espectáculos mensuales, entre ellos los conciertos de la Orquesta Sinfónica Municipal, la Orquesta Municipal de Tango y la Banda de Música. "Si se van a cerrar aquellas cosas que dan pérdidas, esto no sé dónde termina", se preguntó el director ejecutivo de Cultura, Marcelo Sanjurjo. Al funcionario le dieron cuatro días, que vencen mañana, para que encuentre los sponsors dispuestos a sumar los 4 mil pesos mensuales que cuesta el alquiler. La comuna tiene un atraso de casi un año y no quiere seguir generando deuda. El intendente Daniel Katz expresó que "no puedo atentar contra la cultura, pero tampoco contra la honestidad y la credibilidad de la gente". Mientras tanto, la comunidad artística y cultural de la ciudad reaccionó enérgicamente, y el viernes se realizó una función al aire libre en la puerta del teatro, donde hubo música, danza y el color de varias murgas locales. El espectáculo convocó a una multitud. También hubo espacio para seguir juntando firmas en repudio a la iniciativa gubernamental. Desde que se desató el conflicto ya consiguieron más de seis mil.

Los premiados del festival

Estos son los premios otorgados por el jurado oficial del IV Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente:

◆ **Mejor película:** *Tornando a casa*, de Vincenzo Marra (Italia).
◆ **Mejor director:** Michael Gillio, por *Kwik Stop* (EE.UU.).
◆ **Mejor actriz:** Ronit Elkabetz, por *La mujer de mi vida* (Israel/Francia).
◆ **Mejor actor:** Lennie Burmeister, por *Bungalow* (Alemania).
◆ **Premio especial del jurado:** *Tan de repente*, de Diego Lerman (Argentina).
◆ **Mención del jurado:** *Lavoura arcaica*, de Luiz F. Carvalho (Brasil)

Otros jurados otorgaron los siguientes premios:

Jurado de la sección "Lo nuevo de lo nuevo": Mejor Película Argentina, *Ciudad de María*, de Enrique Bellande; mención honoraria para *Late un corazón*, de Raúl Perrone (Argentina).

Jurado Fipresci (Federación Internacional de la Prensa Cinematográfica): Mejor Película, *La mujer de mi vida* (Israel/Francia).

Jurado Signis (Asociación católica mundial para la comunicación): Mejor película, *Anyang Orphan* (China); mención para *Tan de repente* (Argentina).

Jurado joven (integrado por alumnos de escuelas de cine): Mejor película, *L'uomo in piu* (Italia).

Premio Kodak y Jurado ADF (Asociación de Directores de Fotografía): Mejor Fotografía, *Lavour arcaica* (Brasil).

Premio del público: compartido entre *Lavour arcaica* y *Tan de repente*.

Jurado de cortometrajes: Mejor Cortometraje, *Sobre la tierra*, de M. Florencia Alvarez (Argentina); Mejor Director, Kate Cragg, por *Shell* (Gran Bretaña).

Por Verónica Abdala

Esta vez no es como las otras. La escritora chilena Marcela Serrano asegura que su visita a la Argentina, lejos de provocarle el entusiasmo de otros años, la llena de tristeza. "Es terrible lo que está pasando aquí, y los latinoamericanos nos sentimos hermanados con este país al que un grupo de políticos inescrupulosos han dejado en las ruinas. Vine con pesar de tener que ver a la castigada clase media argentina protestando en las calles, implorando que alguien los escuche, y a los pobres casi muertos de hambre y sin esperanzas."

Serrano presentó en Buenos Aires su nueva novela, *Lo que está en mi corazón*, que el año pasado resultó finalista del Premio Planeta de España, en un diálogo abierto con María Esther Vázquez frente a un auditorio copado por mujeres. "Para mí la literatura es mitad imaginación y mitad memoria, y no puede estar aislada del contexto social y político en que se produce", definió antes en la entrevista con **Página/12**.



Serrano dice que no puede despegarse de ser mujer de izquierda y haberlo sido en tiempos de Pinochet.

"Yo no vivo pendiente de las mujeres que me leen"

La escritora chilena Marcela Serrano, que presentó en la Feria su último libro, "Lo que está en mi corazón", explica por qué vinculó en la novela el tema de la orfandad con la cuestión de la lucha zapatista en Chiapas.

–Usted dijo en varias oportunidades que las mujeres, más allá de las diferencias particulares y la extracción social, tenemos una historia en común y que desde su lugar de escritora se había propuesto narrar algunos capítulos de ese gran relato. ¿Qué aspectos aborda puntualmente en su nuevo libro?

–En esta oportunidad quise abocarme a reflexionar sobre un tema clave, tanto para las mujeres como para los latinoamericanos de izquierda en general: el de la orfandad. Desde un punto de vista político, vinculé la cuestión a la revuelta zapatista, que sirve de telón de fondo al libro en que narro la historia de Camila –una chilena de 34 años, hija de militantes de izquierda–, que ha perdido a un hijo bebé y que viaja a Chiapas, para preparar el reportaje que publicará una revista norteamericana. Desde un punto de vista más sanguíneo, cuento lo que le pasa a una mujer que pierde un hijo, y que busca a través de su trabajo iniciar el camino de su recuperación. En los dos casos, en el de Camila y en el del pueblo chiapaneco, se está hablando de lo mismo: de un profundo y arraigado sentimiento de angustia e indefensión.

–En el marco de ese proceso que atraviesa el personaje, la realidad y la ficción se cruzan permanentemente...

–Es que yo no concibo, ni en la vida ni en los libros, que nuestras historias personales puedan mantenerse al margen de nuestra realidad colectiva. Y ésa es una de las características que compartimos buena parte de los escritores latinoamericanos: de un modo u otro retratamos la historia de nuestros pueblos y nuestros continentes, acaso porque es una historia que se escribe día tras día, que está lejos de estar resuelta.

–¿Cómo definiría, desde ese punto de vista, lo que usted llama la orfandad política, eso que le interesó contar?

–La orfandad es ese sentimiento de desprotección que nos afecta toda vez que no encontramos respuesta a nuestros deseos o expectativas. Hubo una vez en que vivimos y luchamos por proyectos colectivos en los que creíamos. Ese mundo se derrumbó frente a nuestros ojos y quedamos huérfanos de utopías. Yo me siento parte de los que ya no se sienten parte de este mundo, pero no creen tampoco en que resulte fácil construir otro, tal como están las cosas.

–¿Cuál es su visión de la revuelta zapatista?

–Yo personalmente simpatizo con esta causa, aunque la considero perdida. Acaso sea por eso que me enternece tanto. No creo en los voluntarismos, como mi personaje Reina Barcelona, y siento que todavía tengo sueños, aunque no sé qué hacer con ellos. En este mundo no hay cabida para los soñadores, o eso es lo que yo veo: yo llamo a los zapatistas "los huérfanos del apocalipsis". Lo que tienen de atractivo es que son una guerrilla, pero no persiguen el poder, tienen armas pero no las usan y plantean una batalla pero en defensa de los indígenas. En la historia de la humanidad hay muy pocos casos como éste.

–¿Es cierto que la idea de escribir esta historia, que transcurre en buena parte en Chiapas, surgió de una conversación que mantuvo allí con una mujer?

–Sí, una mujer que parecía tener respuesta para todo y que conocí en San Cristóbal de las Casas. Me sorprendió su fanatismo y su compromiso. Yo no tengo tantas certezas, más bien tengo cada día un poco menos. Cada vez me doy más cuenta de que estoy y estaré marcada hasta el fin de mi vida por un hecho irreversible, que a la vez me hace ser muy escéptica respecto de la dirección que ha tomado el mundo: ser una mujer de izquierda y haberlo sido en el Chile de Pinochet. Actualmente, ser de izquierda significa esencialmente no saber dónde se está parado, ni qué debe hacerse.

–Camila, su personaje protagónico, espera no parecerse a su madre y ha crecido, a diferencia de ella, en un mundo liberado del fuerte peso de las ideologías, pero de todos modos termina pareciéndose a ella...

–Si ese aspecto te suena conocido, es porque no hay hijas en este mundo que no terminen pareciéndose a sus madres, aunque se lo propongan. Y yo me propuse reflexionar sobre este tema. Tengo cuatro hermanas mujeres, y dos hijas, por lo que vivo inmersa en el misterio de esta relación, la más compleja de las relaciones humanas.

> **Idea:** *"No concibo, ni en la vida ni en los libros, que nuestras historias personales puedan mantenerse al margen de nuestra realidad colectiva".*

–Usted tiene desde hace años un público en buena medida cautivo, compuesto mayoritariamente por mujeres. Al momento de la escritura no debe resultarle fácil no intentar complacerlas, no darles lo que se supone que esperan...

–Pues eso no es así. Yo no vivo pendiente de las mujeres que me leen, y al momento de escribir me mantengo absolutamente libre de ese tipo de condicionamientos. Debería renunciar a seguir escribiendo si me ocurriera eso.

–Sin embargo, por momentos da la impresión de que los suyos son libros pensados para ser leídos casi exclusivamente por un público femenino. Hay quienes la acusan, incluso, de repetir la fórmula del éxito...

–Bueno, por supuesto que no creo que sea así. Mi escritura es parte de un proceso que, al tiempo que me da placer, me sirve como catarsis. Es algo muy personal, un ejercicio íntimo en el que el lector inicialmente no existe. Aunque sí reconozco que tengo una manera particular de ver el mundo, que tiene relación con mi género, y eso, lejos de avergonzarme, me enorgullece. Si mis libros se venden mucho, mejor, pero no vivo pensando en eso.

Amor y exilio

Marcela Serrano nació en 1951 en Santiago de Chile, en el marco de una familia de la alta burguesía y, según cuenta, creció leyendo a un grupo de autores tan heterogéneos como Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa, Luisa May Alcott, Raymond Chandler, Virginia Wolf y Jane Austen. A los once años publicó su primer libro, después terminó sus estudios y obtuvo la licenciatura en Grabado en la Universidad Católica de ese país, lo que le permitió trabajar en diversos ámbitos de las artes visuales. Entre sus novelas, best-sellers en casi todos los países de habla hispana en que fueron publicadas, figuran *Nosotras que nos queremos tanto* (1991, Premio Sor Juana Inés de la Cruz como la mejor novela del año por una mujer), *Para que no me olvides* (1993, Premio Municipal de Literatura de Santiago), *Antigua vida mía* (1995), *El Albergue de las mujeres tristes* (1998) y *Nuestra señora de la soledad* (1999). El golpe de Pinochet en 1973 le partió la vida en dos: se exilió en Italia, y se estableció en España pocos años después. Actualmente vive en México junto a su marido, embajador chileno en ese país, y sus dos hijas, aunque la familia planea volver a instalarse a Chile el año próximo.

La gran novela de Pinochet

"La realidad latinoamericana, de doscientos años a esta parte, hace que ningún escritor de este continente pueda liberarse de su inclusión en los libros", sostiene Serrano.

–Usted entiende que en Europa esto se da de una forma muy distinta...

–Claro, los franceses ya hicieron la revolución hace tres siglos: están en paz con su historia. Nosotros todavía la estamos haciendo, y ni siquiera vislumbramos qué es lo que nos espera. En Latinoamérica, de hecho, la historia está mejor explicada en la ficción que en los manuales. El Trujillo que quedará para las futuras generaciones, de eso estoy segura, es el de Mario Vargas Llosa (*La fiesta del chivo*) y no el que describen los académicos.

–¿Usted no se planteó la posibilidad de escribir una novela histórica? Porque en esta última se anima más decididamente a incluir en la ficción datos sacados de la realidad...

–En un momento se me ocurrió escribir la gran novela de Pinochet, porque pensé que no habría en el mundo peor castigo. Pero no me atreví, porque como chilena carezco de la distancia suficiente. Por eso me incliné a incluir hechos de la realidad chiapaneca, y escribí ésta, que es la primera novela de ficción dedicada al tema. Lo llamé a Gabo (Gabriel García Márquez), entonces, y le pregunté por qué no escribía la novela de Pinochet. Me contestó que no estaba preparado para convivir con el dolor, durante el tiempo que lleva escribir un libro.

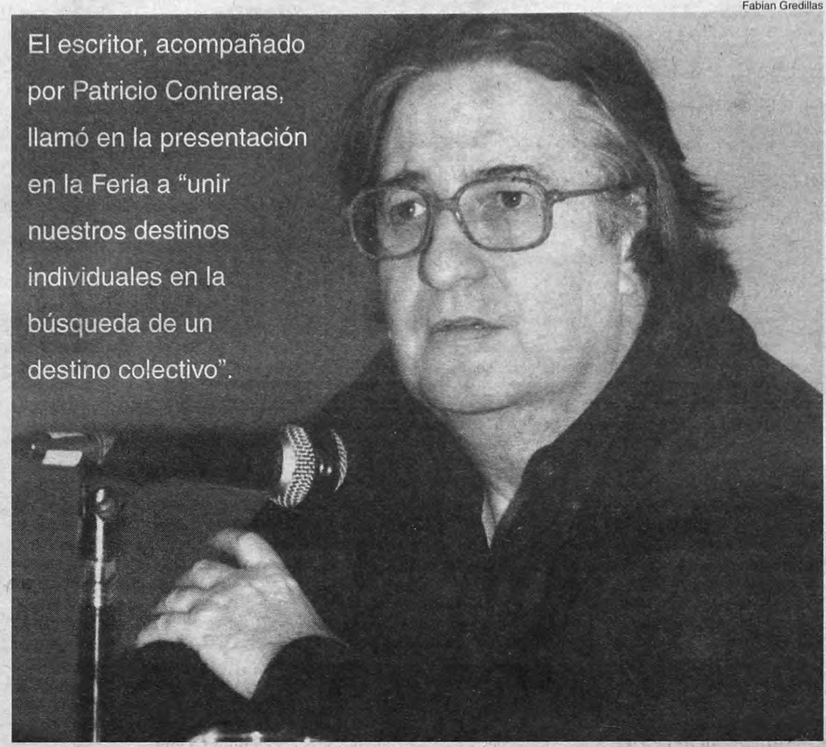
JOSE PABLO FEINMANN PRESENTO "ESCRITOS IMPRUDENTES"

Nuevo manual de perdedores

Por Silvina Friera

El entramado de ensayos y narraciones reunidos en *Escritos Imprudentes*, presentan el sello inconfundible del humor y el sarcasmo al que suele apelar el escritor José Pablo Feinmann para analizar la realidad argentina. Editado por Norma, en el libro se despliegan como un abanico (o "manual de perdedores", según lo define el autor, apelando a la novela de Juan Sasturain) los artículos periodísticos publicados entre 1997 y 2002 en la contratapa de **Página/12**, *Radar y Radar libros*, entre otros medios. A través de las 583 páginas, el escritor invita a reflexionar y reírse sobre los destinos inciertos, el horizonte y el abismo, en un país donde el vértigo de los acontecimientos atenta contra la esencia del pensamiento. "Hay una bronca y furia muy grande contra la clase política argentina porque se ha privatizado a sí misma, pasó de representar al pueblo, que la había elegido, a representarse a sí misma. Se venden al mejor postor, que en Argentina es el poder económico. Nosotros no votamos a los políticos, sino a testaferros representantes del poder económico", subrayó el escritor, acompañado del actor Patricio Contreras, encargado de leer algunos de los escritos más representativos del libro como *El país de los boludos*, quizás el que marca una de las condiciones más dolorosas del "ser argentino".

Fabian Gredillas



El nuevo libro de Feinmann incluye notas publicadas en los últimos cinco años, la mayoría en *Página/12*.

Reclamo: ***"Hay una bronca muy grande contra la clase política porque se ha privatizado a sí misma, pasó de representar al pueblo a representarse a sí misma".***

"Los políticos se han transformado en una oligarquía, en un gobierno de unos pocos. Cuando van al Congreso hacen shows. Creemos que lo que resuelven lo hacen en las bancas y, en realidad, los arreglos se hacen de manera privada. Después ejecutan la representación", precisó Feinmann, que recordó un artículo de Cornelio Castoriadis, "¿Qué es la democracia?", para ejemplificar estas conductas: "Castoriadis niega la existencia de la democracia capitalista liberal porque la clase política se aísla y termina entregándose al poder económico –señaló–. Nosotros tenemos políticos que dialogan con los banqueros, con el Fondo Monetario y tratan de conseguir la mejor tajada para ellos". Uno de los aspectos que más destacó fue la "dialéctica de la clase media", que durante años no advirtió que su horizonte era también el de los pobres. "Bajo este sistema, el destino de la clase media es seguir el de los pobres, no hay un destino diferenciado. De este modo, la clase media, muy lúcidamente, desde las jornadas del 19 y 20 de diciembre comenzó a sentir que su futuro está unido al de seres que detestaba, que llamaba negros, como los piqueteros, que había un solo destino, el de ser excluidos por este sistema."

Y nada mejor que la voz de Patricio Contreras para darle mayor intensidad a "Pompa y Circunstancia", un artículo que desmenuza las múltiples aristas del ascenso al poder, cómo corrompe y modifica el comportamiento y el lenguaje de la clase política argentina, solemne y exhibicionista hasta la náusea o el hartazgo, o como certeramente sintetiza Feinmann: "Todo esta gestualidad del poder es nefasta". Además, de *Escritos...*, Feinmann acaba de publicar (también por Norma) una obra de teatro, *Sabor a Freud*, que se estrenará el próximo 9 de mayo en el Multiteatro, con las actuaciones de Ulises Dumont y Luisa Kuliok, dirigidos por María Julia Bertotto.

Para el escritor, "El dedo en el culo", escrito 3 días antes de los acontecimientos de diciembre, es un texto que busca el supremo momento de la humillación. "Una de mis hijas estaba en la asamblea de Parque Centenario y un chico se le acercó y le pidió que me dijera que 3 días después de haber leído 'El dedo...', los vecinos se empezaron a organizar en el barrio", comentó Feinmann. El texto termina con una frase de la novela *El Farmer*, que Andrés Rivera pone en boca de Juan Manuel de Rosas: "Demoré una vida en reconocer la más simple y pura de las verdades patrióticas: quien gobierne podrá contar, siempre, con la cobardía incondicional de los argentinos".

"La única manera de superar esta cobardía incondicional es unir nuestros destinos individuales en la búsqueda de un destino colectivo", aclaró el autor de *La sangre derramada*. "La clase obrera argentina ha devenido piquetera porque al no ser una sociedad de la producción genera desocupados que encuentran en la protesta su propia dignidad", explicó Feinmann. "Las utopías garantistas murieron. Lo que no puede morir nunca es la actividad práctica del sujeto que quiere comenzar a crear verdades alternativas. La historia está abierta. El triunfo no está asegurado", concluyó el autor.

Principales actividades

Estas son las principales actividades que se realizarán hoy en la Feria del Libro:

◆ **18.00:** Presentación del libro *Shangai Baby*, de Wei Hui, con la participación de Federico Andahazi, Martín Caparrós y Paura Pérez Alonso. (Sala Victoria Ocampo.)

◆ **18.30:** Presentación del libro *Irse*, de Diego Melamed, con Jorge Fantín, Rosa Garces y Guido Setton. (Sala Alfonsina Storni.)

◆ **19.00:** Rincón de la lectura: la actriz Ingrid Pellicori leerá "Tres relatos porteños", de Arturo Cancela. (Sala Rincón de la Lectura.)

◆ **19:30:** "Homenaje a Carlos Guastavino", a cargo de León Benarós, Carlos Koffman y Víctor Torres. (Sala Jorge Luis Borges.)

◆ **20.00:** Mesa Redonda: "La narrativa en tiempo presente", con Leopoldo Brizuela, Liliana Heker, Juan Martini y Roberto Raschella. (Sala Adolfo Bioy Casares.)

◆ **20.30:** Recital poético: "Homenaje a Federico García Lorca", a cargo de Poly Balestrini. (Sala Alfonsina Storni.)

cine

AMELIE
(Francia). Dir.: Jean-Pierre Jeunet, con Audrey Tautou y Mathieu Kassovitz. P/13.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.10 y 22.30 hs.

AMOR CIEGO
Dir.: Bobby y Peter Farrelly, con Gwyneth Paltrow. S/R.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.10, 19.10 y 23.15 hs.

APOCALYPSE NOW
Dir.: Francis Ford Coppola, con Marlon Brando y Robert Duvall. P/16.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20 y 21.20 hs.

ATANDO CABOS
Dir.: H. Halstrom, con Kevin Spacey y Julie Dench. P/16.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.30 y 22.40 hs.

BOLIVIA
Dir.: Adrián Caetano, con Freddy Flores, Rosa Sánchez y Héctor Anglada. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13, 14.30, 16, 17.30, 19, 20.30 y 22 hs. (Sala "Mirta Legrand").
Gaumont III. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.50, 15.30, 17.20, 19.20, 21 y 22.50 hs.

COMO PERROS Y GATOS
Dir.: Lawrence Cotterman. (En castellano). S/R.
Los Angeles I. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 19.10 hs.

DAÑO COLATERAL
Dir.: Andrew Davis, con Arnold Schwarzenegger. P/13.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13, 18.05 y 23.05 hs.

DE LA MISTERIOSA BUENOS AIRES
Dir.: Barney Finn-Fisherman-Wullicher. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.05, 14.50, 16.35, 18.20, 20.05 y 21.50 hs. (Sala "Amelia Bence").

DESDE EL INFIERNO
Dir.: Allen y Albert Huhes, con Johnny Deep. P/16.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.10, 17.10, 21.10 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs.

DIA DE ENTRENAMIENTO
Dir.: Antoine Fuqua, con Denzel Washington y Ethan Hawke. P/13.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.05, 17.05, 21.05 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

EL ESPINAZO DEL DIABLO
Dir.: Guillermo Del Toro, con Marisa Paredes y Federico Luppi. P/16.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.15, 19.15 y 23.15 hs.

EL REY ESCORPION
Dir.: Ch. Russell, con D. Johnson. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.30 hs. Vier. y sáb. trasn. 1.15 hs.
Metro I. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.20, 15.20, 17.10, 19, 21 y 22.50 hs.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. Sáb. trasn.

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS
Dir.: Peter Jackson, con Elijah Wood, Ian McKellen y S. Bean. S/R.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15 y 20 hs. Sáb. trasn. 1 h.
Los Angeles III. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.40, 16.50 y 20 hs. (En inglés con subtítulos en castellano).

EN EL DORMITORIO
Dir.: Todd Field, con Sissy Spacek, Tom Wilkinson y Rarisa Tomei. P/13.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 19 hs.

E.T.
(El extra-terrestre). S/R. (En cast.).
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 15.30 y 17.55 hs.

GOSFORD PARK
(Crimen de medianoche). Dir.: Robert Altman, con Hellen Mirren, Alan Bates y Maggie Smith. P/13.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30 y 19.40 hs.

HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal). Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe, Emma Watson y Rupert Grint. (En castellano). S/R.
Los Angeles III. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.40, 15.10, 17.40 y 20.10 hs.

HERMANO
Dir.: Dir.: Takeshi Kitano. P/16.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 17 y 22.40 hs.

ITALIANO PARA PRINCIPIANTES
(Suecia). Dir.: Lone Scherfig, con P. Gantzler. P/13.
Atlas Santa Fe II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.50, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.50 hs.

KATE & LEOPOLD
Dir.: James Mangold, con Meg Ryan y Hugh Jackman. S/R.
Gaumont II. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.50, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.05 hs.

LA DAMA Y EL DUQUE
(Francia). Dir.: Eric Rohmer, con Jean-Claude Dreyfus y Lucy Russell. S/R.
Cosmos II Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 15 y 21.30 hs.

LA FUERZA DEL CORAZON
(Francia/Bélgica-2000). Dir.: Sólveig Anspach, con Karin Viard. P/13.
Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 17 hs.

LA GRAN ESTAFA
Dir.: Steven Soderbergh, con George Clooney, Matt Damon, Brad Pitt y Julia Robert. S/R.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13.05, 17.55, 20.15 y 22.25 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.50 hs.

LOS AMANTES DEL SIGLO
(Francia). Dir.: Diane Kurys, con Juliette Binoche y Benoit Magimel. P/16.
Metro III. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.45 y 18 hs.

LOS EXCENTRICOS TENENBAUM
Dir.: W. Anderson, con Danny Glover, Gene Hackman y Gwyneth Paltrow. P/13.
Metro III. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 20.20 y 22.40 hs.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.40 hs.

MONTECRISTO
Dir.: Kevin Reynolds, con Jim Coviezel, G. Pearce y R. Harris. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.

MONSTERS, INC.
Dir.: Pete Docter. (En cast.). S/R.
Los Angeles I. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.40, 17.40 y 21 hs. (En cast.).

PAN Y ROSAS
Dir.: Ken Loach, con Pilar Padilla y Adrien Brody. P/13.
Atlas Santa Fe I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.
Gaumont I. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.35 hs.

PETER PAN
(El regreso al país de Nunca Jamás), de Walt Disney. S/R.
Los Angeles IV. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.20, 15.40, 17, 18.20, 19.40 y 21.10 hs. (En castellano).

SABIDURIA GARANTIZADA
(Alemania-1999). Dir.: Doris Dorie, con Uwe Ochsenknecht y Gustav Peter Wohler.
Cosmos II Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13, 19 y 23.30 hs.

TITUS
Dir.: Julie Taymor, con Anthony Hopkins y Jessica Lange. P/16.
América. Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 12.50, 15.45, 18.50 y 22 hs. Sáb. trasn.

TRES ROMANCES EN PARIS
(Francia). Dir.: Eric Rohmer. P/13.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.20 hs.

UNA MENTE BRILLANTE
Dir.: Ron Howard, con Russell Crowe y J. Connelly. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13.05, 15.30, 20.15 y 22.45 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.
Metro II. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 12.50, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.

VIDAS PRIVADAS
Dir.: Fito Páez, con Cecilia Roth, Gael García Bernal y Héctor Alterio. P/16.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.45, 14.30, 16.15, 18, 19.45 y 21.30 hs. (Sala "Delia Garcés").

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
JIMMY NEUTRON (El niño genio): 13.40 hs. (En castellano). S/R.
VIDAS PRIVADAS: 11.25, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
ITALIANO PARA PRINCIPIANTES: 11, 15.45 y 21 hs. P/13.
MONTECRISTO: 12.55, 17.55 y 23.20 hs. P/13.
EL REY ESCORPION: 13.35, 15.50, 18.05, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
PETER PAN (El regreso al país de Nunca Jamás): 12 hs. (En castellano). S/R.
BOLIVIA: 13.40, 18.25 y 23.10 hs. P/13.
KATE & LEOPOLD: 11.10, 15.40 y 20.25 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
UNA MENTE BRILLANTE: 11.20, 16.45 y 22.20 hs. P/13.
HERMANO: 14.05 y 19.40 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.

ALTO PALERMO.
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
VIDAS PRIVADAS: 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.25 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.40 hs.
JIMMY NEUTRON (El niño genio): 13.20, 15.20 y 17.20 hs. S/R.
MONTECRISTO: 19.20 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.40 hs.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
EL REY ESCORPION: 13.30, 15.40, 17.50, 20 y 22.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EN DEFENSA DEL HONOR: 16.40 y 21.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
VIDAS PRIVADAS: 13.20, 15.50, 18, 20.30 y 23 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
TRAS LINEAS ENEMIGAS: 12.50 y 20.10 hs. P/13.
MONTECRISTO: 13.50, 16.50, 19.40 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
E.T. (El extra-terrestre): 12.30, 15 y 17.10 hs. (En castellano). S/R.
KATE & LEOPOLD: 12.40, 15.10, 17.40, 20.20 y 22.50 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
ATANDO CABOS: 14.50, 19.30 y 22 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
MI NOMBRE ES SAM: 17.30 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LOS EXCENTRICOS TENENBAUM: 14 y 19.20 hs. P/13.
UNA MENTE BRILLANTE: 14, 17, 19.50 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

CINEMARK
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
E.T. (El extra-terrestre): 12.10 y 16.45 hs. (En castellano). S/R.
TITUS: 11.55, 15.15, 18.40 y 22 hs. P/16. Viernes, sáb., martes y miérc. trasn.
VIDAS PRIVADAS: 11.45, 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. P/16. Viernes, sáb., martes y miérc. trasn.
MI NOMBRE ES SAM: 15 y 18.10 hs. P/13.
ATANDO CABOS: 12, 14.30, 17.05, 19.40 y 22.10 hs. P/16. Viernes, sáb. ma. y miérc. trasn.
EL PRECIO DEL DESEO: 11.25, 13.45, 16, 18.15, 20.35 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. martes y miérc. trasn.
EL REY ESCORPION: 11.50, 14.05, 16.15, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. P/13. Viernes, sáb. martes y miérc. trasn.
BOLIVIA: 14.50, 19.20, 21.15 y 23.05 hs. P/13. Viernes, sáb. martes y miérc. trasn.
EN DEFENSA DEL HONOR: 20 hs. P/13.
MI MUJER ES UNA ACTRIZ: 12.50, 17.50 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. martes y miérc. trasn.
MONTECRISTO: 13.30, 16.30, 19.30 y 22.20 hs. P/13. Viernes, sáb. martes y miérc. trasn.
ITALIANO PARA PRINCIPIANTES: 11.30, 13.40, 15.55, 21 y 23.10 hs. P/13. Vie., sáb. martes y miérc. trasn.
KATE & LEOPOLD: 12.05, 14.40, 17.15, 19.50 y 22.30 hs. S/R. Vier., sáb. martes y miérc. trasn.

PASEO ALCORTA.
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
ATANDO CABOS: 13.50, 16.15, 21 y 23.15 hs. P/16.
UNA MENTE BRILLANTE: 13.10, 18 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
MONTECRISTO: 12.30, 15, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
KATE & LEOPOLD: 13.15, 15.40, 18, 20.20 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.10 hs.
EL REY ESCORPION: 12.30, 15.20, 17.05, 18.50, 20.40 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.

PATIO BULLRICH.
Libertador 750. Tel.: 4816-3801.
TITUS: 12.50, 15.50, 18.50 y 22 hs. P/16. Sáb. trasn.
MI MUJER ES UNA ACTRIZ: 13.20, 15.15, 17.10, 19.05, 21 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
KATE & LEOPOLD: 13.30, 15.40, 17.50, 20.30 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn.
PAN Y ROSAS: 13.45, 16, 18.05, 20.10 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.
MI NOMBRE ES SAM: 20.10 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
UNA MENTE BRILLANTE: 12.40, 15.05 y 17.30 hs. P/13.
LOS AMANTES DEL SIGLO: 15.40 y 20 hs. P/16.
ATANDO CABOS: 13.30, 17.50 y 22.10 hs. P/16. Sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA.
Vicente López y Junín. Tel.: 4810-444-66843.
ATANDO CABOS: 13.50, 16.15, 21 y 23.15 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
BOLIVIA: 12.15, 14, 18, 19.45, 21.30 y 23.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
CACERIA: 11.30, 16 y 20.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
E.T. (El extra-terrestre): 11.30, 14 y 18.30 hs. (En castellano). S/R.
EL PRECIO DEL SILENCIO: 11.30, 13.45, 16, 18, 20.15 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL REY ESCORPION: 12.50, 12.45, 14.45, 16, 18.45, 20, 20.45, 22 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 11.30 y 17.15 hs. S/R.
EN DEFENSA DEL HONOR: 113.30, 18 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
ITALIANO PARA PRINCIPIANTES: 15.15, 17.5, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
JIMMY NEUTRON (El niño genio): 12.45 y 16.45 hs. S/R.
KATE & LEOPOLD: 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA CAIDA DEL HALCON NEGRO: 11.30 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LOS AMANTES DEL SIGLO: 15.30 y 19.45 hs. P/16.
LOS EXCENTRICOS TENENBAUM: 14.50, 20.30 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MI MUJER ES UNA ACTRIZ: 11.30, 13.30, 17.45 y 22 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MI NOMBRE ES SAM: 14.15, 17, 19.45 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
PAN Y ROSAS: 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
PETER PAN (El regreso al país de Nunca Jamás): 12, 13.45 y 16.20 hs. (En cast.). S/R.
TITUS: 11.30, 14.45, 18 y 21.15 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
TRAS LINEAS ENEMIGAS: 15.45 hs. P/13.
UNA MENTE BRILLANTE: 11.30, 16.30, 19.15 y 22 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
VIDAS PRIVADAS: 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. P/16. Vier., sáb., y miérc. trasn.

barrios

BELGRANO

BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4783-2186.
KATE & LEOPOLD: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
VIDAS PRIVADAS: 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
UNA MENTE BRILLANTE: 13, 17.40 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
ATANDO CABOS: 15.30 y 20.10 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
EL REY ESCORPION: 14.30, 16.15, 18, 19.45, 21.30 y 23.20 hs. P/16.
MI NOMBRE ES SAM: 12.40, 15.10, 20.10 y 22.40 hs. P/13.
MONTECRISTO: 12.30, 15, 17.40 y 20.20 hs. P/13.
PAN Y ROSAS: 12.50, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. P/13.

GENERAL PAZ.
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
ITALIANO PARA PRINCIPIANTES: 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.45 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
TITUS: 12.20, 15.30, 18.40 y 21.50 hs. P/16. Sáb. trasn.
EL REY ESCORPION: 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
UNA MENTE BRILLANTE: 12.40, 17.30 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
ATANDO CABOS: 15.15 y 20.10 hs. P/16.
KATE & LEOPOLD: 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. S/R. Sáb. trasn.
BOLIVIA: 13.40, 15.20, 17, 18.40, 20.20 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn.

SAVOY
Av. Cabildo 2828. Tel.: 4781-6500.
EL HIJO DE LA NOVIA: 16.15 y 20.35 hs. P/13.
MEMENTO (Recuerdos de un crimen): 16.15 y 20.35 hs. P/13.
APPOCALYSE NOW: 14 hs. P/16.
AMELIE: 17.40 y 20 hs. (Francia). P/13.
LA GRAN ESTAFA: 13.15, 17.50 y 22.25 hs. S/R.
EN EL DORMITORIO: 15.30 y 20.05 hs. P/13.
HERMANO: 18.25 y 22.45 hs. P/16.
LOS EXENTRICO TENENBAUM: 13.20, 18 y 22.40 hs. P/13.
GOSFORD PARK (Crimen de medianoche): 15.25 y 20.10 hs. P/13.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 13.10 hs. S/R.

SOLAR DE LA ABADIA.
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
JIMMY NEUTRON (El niño genio): 13.25, 15.15 y 17.20 hs. (En castellano). S/R.
UNA MENTE BRILLANTE: 19.15 y 22 hs. P/13.
EL REY ESCORPION: 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.25 y 22.20 hs. P/13.

CABALLITO

CINEDUPLEX
(ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
PAN Y ROSAS: 14.20, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.40 hs. P/13.
MI NOMBRE ES SAM: 13.20, 17.50 y 20.25 hs. P/13.
LOS EXCENTRICOS TENENBAUM: 15.55 y 22.50 hs. P/13.

CINEMARK.
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
EL PRECIO DEL DESEO: 12.05, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. P/13. Vier., sáb. y miérc. trasn.
VIDAS PRIVADAS: 11.50, 13.50, 15.55, 18, 20.10 y 22.15 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL REY ESCORPION: 12.10, 14.10, 16.20, 18.20, 20.25 y 22.30 hs. P/13. Vier., sáb. y miérc. trasn.
KATE & LEOPOLD: 12, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MONTECRISTO: 11.40, 14.40, 19.55 y 22.40 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
E.T. (El extra-terrestre): 17.25 hs. (En castellano). S/R.
BOLIVIA: 12.50, 14.50 y 21 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
ITALIANO PARA PRINCIPIANTES: 16.40, 18.50 y 22.50 hs. P/13.

FLORES

RIVERA INDARTE.
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
EL REY ESCORPION: 13.20, 15.30, 17.45, 20.05 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn.
KATE & LEOPOLD: 12.30, 14.55, 17.25, 19.55 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn.
MONTECRISTO: 13.10, 16.10, 19.10 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn.
E.T. (El extra-terrestre): 12.30, 14.50 y 17.15 hs. (En castellano). S/R.
UNA MENTE BRILLANTE: 19.25 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
JIMMY NEUTRON (El niño genio): 12.55, 15.15 y 17.25 hs. (En castellano). S/R.
MI NOMBRE ES SAM: 19.40 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.

LINIERS.

NUEVO LINIERS.
Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018.
HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 13.50, 16.30, 19.10 y 21.40 hs. (En cast.). S/R.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 18.20 y 21.30 hs. S/R.
PETER PAN (El regreso al país de Nunca Jamás): 14.10, 15.30 y 17 hs. (En cas.). S/R.

VILLA DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING.
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
E.T. (El extra-terrestre): 12.40, 15 y 17.20 hs. (En castellano). S/R.
MI NOMBRE ES SAM: 19.40 y 22.10 hs. P/13.
EL REY ESCORPION: 14, 16, 18, 20 y 22 hs. P/13.

SAN MARTIN

COMPLEJO CULTURAL PLAZA
(Sala "B"). Intendente Campos 2089. Tel.: 4754-5702.
EN DEFENSA DEL HONOR: 18.30 y 21 hs. P/13.
EL HIJO DE LA NOVIA: 14 y 16.30 hs. P/13.

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 4732-6180. Pl.: $ 7,50 (Lunes a miérc. todo el día y jueves a sáb. hasta las 16 hs.: $ 4,50). Men. de 12 años y jub.: $ 5.
ATANDO CABOS: 13.30, 15.50, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. P/16. (Sala I)
KATE & LEOPOLD: 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.50 hs. S/R. (Sala II)
MONTECRISTO: 12.40, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. (Sala III)
EL REY ESCORPION: 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23 hs. P/13. (Sala IV)

OLIVOS

LIBERTADOR.
Libertador 3040. Tel.: 4732-6170.
EN DEFENSA DEL HONOR: 15.20 hs. P/13. (Sala I)
UNA MENTE BRILLANTE: 12.40, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. (Sala I)
MI NOMBRE ES SAM: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. (Sala II)

CASEROS

PARAMOUNT.
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
ATANDO CABOS: 14.30, 18.30 y 22.30 hs. P/16.
HERMANO: 16.30 y 20.30 hs. P/16.
CODIGO DE HONOR: 15 y 19.40 hs. P/16.
EN EL DORMITORIO: 17.20 y 22 hs. P/13.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA.
Guemes 897. Tel.: 4229-0204.
EL REY ESCORPION: 13.25, 15.05, 17, 18.55, 20.50 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
VIDAS PRIVADAS: 13.15, 14.55, 16.50, 18.45, 20.40 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
KATE & LEOPOLD: 13.30, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.45 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.15 hs.
UNA MENTE BRILLANTE: 13, 17.35 y 22.30 hs. P/13.
MONTECRISTO: 17.25 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
EN DEFENSA DEL HONOR: 15.15 y 20.10 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
E.T. (El extra-terrestre): 13.05, 15.10 y 19.55 hs. (En castellano). S/R.
JIMMY NEUTRON (El niño genio): 13, 14.35, 16.15 y 18.05 hs. (En castellano). S/R.
MI NOMBRE ES SAM: 19.50 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.

LANUS

REX.
Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329.
HERMANO: 15 y 19.40 hs. P/16.
MI NOMBRE ES SAM: 17.20 y 22 hs. P/13.
EN EL DORMITORIO: 15.10 y 19.50 hs. P/13.
CODIGO DE HONOR: 17.30 y 22.10 hs. P/16.

QUILMES

CERVANTES.
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234.
ATANDO CABOS: 14.30, 18.30 y 22.30 hs. P/16.
HERMANO: 16.30 y 20.30 hs. P/16.
CODIGO DE HONOR: 15 y 19.40 hs. P/16.
EN EL DORMITORIO:
17.20 y 22 hs. P/13.

ciclos

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2° E). Tel.: 4854-4126. Bono contrib.: $ 4 (con debate posterior y café). **EL RESPLANDOR** (1979). Dir.: Stanley Kubrick, con Jack Nicholson y Danny Lloyd. Ciclo "Homenaje a Stanley Kubrick". Hoy: 18.30 hs.

CINE CLUB TEA
Aráoz 1460. Tel.: 4832-2646. Ciclo "Cine Chino Inédito". **LA LUNA NACE DEL MAR** (1983). Dir.: Sha Jie y Deng Yimin, con Huang Suya. Hoy: 19 hs. Bono contrib.: $ 3. (Con debate posterior).

COSMOS
(Sala I). Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. "IV Festival de Cine Independiente". (Ent.: $ 4). **Hoy.** A las 12.30 hs.: "Peggy and Fred in hell" (USA). Dir.: Leslie Thornton; 14.30 hs.: "The planet" (Argentina). Dir.: Pablo Rodríguez Jáuregui.-"A Skin too few" (Holanda). Dir.: Jeroen Berkvens; 16.45 hs.: "Zhi Feiji" (El avión de palpel). Dir.: Zhao Liang-Fan Jun Yi; 18.45 hs.: "The old place" (Suiza-USA). Dir.: Jean Luc-Godard y Anne-Marie Miéville.-"Elegy of a voyage" (Francia). Dir.: Alexander Sokurov; 21 hs.: "Happy birthday, Mr. Mograbi" (Israel-Francia). Dir.: Abi Mograbi; 23 hs.: "Take care of my cat" (Corea del Sur). Dir. Jeong Jae-eun.

HEBRAICA
(Cinemateca Argentina). Sarmiento 2255. Tel.: 4952-5886. Ciclo "Cine para recordar". **AMOR INTRUSO** (Le belle equipe/Francia-1936). Dir.: Julien Duvivier, con Jean Gabin y Charles Vanel. S/R. Hoy: 18 y 20 hs.

LORCA
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. "IV Festival de Cine Independiente". (Ent.: $ 4).
SALA I. Hoy. A las 14 hs.: "Los malditos caminos" (Argentina). Dir.: Luis Barone; 17.30 hs.: "La noche de las cámaras despiertas" (Argentina). Dir.: Hernán Andrade-Víctor Cruz; 19 hs.: "Tan de repente" (Argentina). Dir.: Diego Lerman; 21 hs.: "Bajar es lo peor" (Argentina). Dir.: Leyla Grumberg; 23 hs.: "El cumple" (Argentina). Dir.: Gustavo Postiglione.
SALA II. Hoy. A las 13 hs.: "Al ataque"; 14.40 hs.: "La fuerza del corazón" (Francia-Bélgica). Dir.: Sólveig Anspach; 16.40 y 22.40 hs.: "La dama y el duque" (Francia). Dir.: Eric Rohmer; 18.55 hs.: "El cielo abierto"; 20.55 hs.: "Ikinai".

MALBA
(Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. "IV Festival de Cine Independiente". Homenaje a Directores Latinoamericanos. (Ent.: $ 3). **Hoy.** A las 21 hs.: "Invasión" (Argentina). Dir.: "Hugo Santiago".

MUSEO DEL CINE "PABLO C. DUCROS HICKEN"
Defensa 1220 Tel.: 4361-2462. **EL VISITANTE.** Dir.: Javier Olivera, con Julio Chávez, Valentina Bassi y Alejandro Awada. Ciclo "El Cine en Malvinas". Hoy: 16 hs. Ent.: $ 1.

teatros

COLON
Libertad 621. Conmutador.: 4378-7100. Boletería: 4378-7300.
Orquesta de Tango de Buenos Aires.
Dir.: Carlos García-Raúl Garello. Ent. en vta. Ciclo "El Colón por 2 $". **Lunes: 18 hs.**
Sala del C.E.T.C.
(Toscanini 1186). Ent. libre. "Cuarteto UCA".: A. Formaro (piano), M. Fattorello (violín), E. Ridolfi (viola) P. Bercellini (violoncello). Concierto. Obras de Mahler, Schnittke, Dvorák. Hoy: 18 hs.

COMPLEJO CULTURAL CINE TEATRO PLAZA
(Sala "A"). Intendente Campos 2089 (San Martín). Tel.: 4754-5702.
IÑAKI URLEZAGA pta.: "Iñaki Baila". Con su Cía. "Ballet Concierto" y la primera bailarina de San Petersburgo **Elena Kinozerova.** Prog.: "Carmen", de Bizet (versión completa); "Valses". Coreog.: Lilian Giovine. Hoy: 20 hs. Pl. desde: $ 10.

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
EL MISANTROPO o "El amante irascible", de Moliere. Con Jorge Suárez, Horacio Roca, Beatriz Spelzini, Roxana Carrara, Enrique Otranto y elenco. Dir.: Jacques Lassalle. Jueves: 18.30 hs., sábado a domingo: 20 hs. (Sala "Martín Coronado"). Ent.: $ 8 (jueves: $ 4).

LAS OCHO ESTACIONES "Cuatro Vivaldi-Cuatro Piazzolla". Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín. Dir.: Mauricio Wainrot. Escenog. y vest.: Carlos Gallardo. Martes: 20.30 hs., sábado y domingo: 16.45 hs. (Sala "Martín Coronado"). Ent.: $ 8 (martes: $ 4).
COPENHAGUE, de Michael Frayn. Con Alicia Berdaxagar, Juan Carlos Gené y Alberto Segado. Dir.: Carlos Gandolfo. Jueves: 19 hs., viernes a domingo: 20.30 hs. (Sala "Casacuberta"). Ent.: $ 8 (jueves: $ 4).
LOS MURMULLOS, de Luis Cano. Con Belén Blanco, Alberto Suárez, Maricel Alvarez y elenco. Dir.: Emilio García Wehbi. Jueves: 19 hs., viernes a domingo: 20.30 hs. (Sala "Cunill Cabanellas"). Ent.: $ 8 (jueves: $ 4).

PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245. **LA CABALGATA ARGENTINA.** Con Jean-Francois Casanovas, Mario Filgueiras, Roxana Zelaschi, Yamil Ostrovsky y elenco. Libro y dir.: Oscar Araiz. Jueves: 18.30 hs., viernes a domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 8 (jueves: $ 4).

REGIO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Córdoba 6056. Tel.: 4772-3350. **EL ZOO DE CRISTAL,** de Tennessee Williams. Con Laura Novoa, Claudia Lapacó, Claudio Quinteros y Facundo Ramírez. Dir.: Alicia Zanca. Jueves a sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 5 (jueves: $ 2,50).

SARMIENTO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4801-1992. **BIODRAMA I.** "Barrocos retratos de una papa". Creación colectiva. Con Mirta Bogdasarian, Javier Lorenzo y Susana Pampín . Dir.: Analía Couceyro. Jueves a domingo: 21 hs. Ent.: $ 5 (jueves: $ 2,50).

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
EL DIA QUE ME QUIERAS,
de José Ignacio Cabrujas. Con "Leonor Manso", "Mario Pasik", Rita Terranova, Malena Figo Rodrigo Monti, Miguel Moyano y Angel Rico. Dir.: Julio Baccaro. Jueves: 20.30, viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "María Guerrero"). Pl.: $ 8 (jueves, viernes y dgo.: $ 5).
EL ANGEL, de Federico García Lorca. Con Virginia Lago y Marcelo Alvarez (musico). Dir.: Virginia Lago-Daniel Marcove. Jueves: 20, viernes y ábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Orestes Caviglia"). Pl.: $ 8 (jueves, viernes y dgo.: $ 4)

AKTUAR
Gascón 1474. Tel.: 4862-0489.
CLITEMNESTRA. Textos de Marguerite Yourcenar. Con Silvina Zorzolli. Dir.: Guillermo Cacace. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 6.

ARLEQUINO
(Sala I). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775.
Ceremonia privada... "para todo público". Con Raul Baroni, Angel Nievas, Paula de Martino y elenco. Idea y dir.: Germán Akis y Raul Baroni. Viernes: 21 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs. Ent. libre.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
REITE... PAIS!. Con "Jorge Corona", "Mónica Ayos", "Esteban Mellino", Yanina Zilli, Gladys Florimonte, Rafael Cini y gran elenco. Martes, miércoles y jueves: 21.30 hs., vier.: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., dmgo.: 21 hs. Ent. desde: $ 8.

AUDITORIO DEL PILAR
Vte. López 1999. Tel.: 4804-5752. **OK MR. TANGO,** (una pasión). Con "Patricia Pelayez", César Rojas, Claudia Dagio y elenco. Coreog.: Alejandro Figliolo. Libro y dir.: Jorge Sergiani. Sábado: 21.45 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 7.

BROADWAY
(Sala "Narciso Ibañez Menta"). Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345. **EL VIOLINISTA EN EL TEJADO.** Musical basado en "Tevie, el lechero", de Schölem Alejeim. Con "Pepe Soriano", "Rita Cortese", "Juan Manuel Tenuta", Estella Molly, Diego Jaraz, Marisol Otero y elenco. Dir.: Helena Tritek-Claudio Hochman. Martes: 21 hs., Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 25.

CALIBAN
México 1428. Tel.: 4381-0521. (Ent.: $ 5)
LA FUERZA DE LA COSTUMBRE,
de Thomas Bernhard. Con Pompeyo Audivert, Marcelo Chaparro, Guillermo Fusco, Luis Aranosky y Marcelo Peralta. Dir.: Audivert-Chaparro-Andrés Mangone. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

CASA AZUL
Tucumán 844. Tel.: 4322-1550. La historia de...
LA DAMA DE LAS CAMELIAS,
de Juan Rograí. Con "Stella Maris Closas", Hernán Chiozza, Rubí Gattari y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 2.

CELCIT
Bolívar 825. Tel.: 4361-8358. **UN BUSTO AL CUERPO,** de Ernesto Caballero. Con Patricia Maddonni, Norma Peña y Susana Varela. Dir.: Teresita Galimany. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 5.

COLETTE
(Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660 (Paseo "La Plaza"). Tel.: 6320-5346.
CABURE: Facundo Ordoñez (contrabajo), Federico Birabent (bandoneón) Marcelo Prieto (violín), Ezequiel Ordoñez (piano) y Leandro Oliver (voz)... y "Viviana Scarlassa". Con Jorge Morales (guitarra). Tango Jóven. Hoy: 21 hs. (Sala II)

DEL ARTEFACTO
Sarandí 760. Tel.: 4308-3353.
MERMELADA DE TOMATE.
Con Luis Campos, Chela Cardala, Adriana Dicaprio y Leonardo Odierna. Libro y dir.: Andrés Bazzalo. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 7.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4383-5644.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO.
"16 años de éxito..." Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Martes: 21.30 y 23.30 hs., miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.: $ 5 (martes y sáb.: $ 7 y 5). Sala 1.
MONOLOGOS DEL PENE,
de Pablo Misacantano. Dir.: Pablo Misacantano-Alejandra de Santiago. Viernes: 21 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 5 (sábado: $ 7 y 5). Sala 2.

DEL GLOBO
Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4816-3307. **AQUI NO PODEMOS HACERLO.**
Música: Angel Mahler. Libro y dir.: Pepe Cibrián Campoy. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 5.

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4375-5001. **LUNA GITANA,** de Ricardo Halac. Con Roly Serrano y Silvina Bosco. Dir.: Rubén Pires. Hoy: 20.30 hs. (Despedida). Ent.: $ 3.

DEL OTRO LADO
Lambaré 866. Tel.: 4862-5439.
EL INTENTO (Acto cómico sobre algo que está adentro y quiere salir), de Mariana Barbera. Dom.: 20.30 hs. Ent.: $ 6.

DEL PUEBLO
Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606.
LA CLASE DEL MARQUES DE SADE,
de Carlos Somigliana. Con Juan Carlos Galván, Alejandra Rubio, Verónica Piaggio, Patricia Rey y elenco. Dir.: Rubens Correa-Javier Margulis. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Carlos Somigliana").
RELOJERO, de Armando Discépolo. Dir.: Jorge Graciosi. Sábado: 18 hs., domingo: 17.30 hs. Pl.: $ 8. (Sala "Carlos Somigliana")
OJOS TRAIDORES, de Ricardo Cardozo. Con Mónica Villa y Antonio Ugo. Dir.: Santiago Doria. Hoy: 20 hs. Pl.: $ 8. (Sala "Teatro Abierto")

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
JEAN FRANCOIS CASANOVAS
y su "Grupo Caviar" plan.: Rábano. Sábado: 23 hs., domingo: 22 hs. Pl.: $ 12.
DONDE ESTAS... CORAZON. Con "Marta Albanese" y "Alejandra Da Pássano". Dir.: "María Rosa Gallo". Domingo: 18 hs. Ent.: $ 5.
ANA PADOVANI
en: "La voz del terror". Terror, suspenso y humor. Dir.: Claudio Hochman. Domingo: 20 hs. Pl.: $ 8*

DE LA FABULA
Aguero 444. Tel.: 4862-6439. (Pl.: $ 5)
BODAS DE SANGRE,
de Federico García Lorca. Grupo "Señal que Cabalgamos". Dir.: León Bara. Domingo: 20.30 hs.

EL EXCENTRICO DE LA 18
Lerma 420. Tel.: 4772-6092. **MARTA Y MARTA.** Sobre cuentos de Inés F. Moreno. Con "Susana Behocaray" y "Alicia Palmes". Dir.: Elvira Onetto. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 10 (incluye: cena y vino).

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.
SUDESTADA! "En un conventillo inundado un ladrón anda suelto..." Sainete cirsence. 30 actores cirqueros en escena. Dir.: Pedro Placios-Bruno Gagliarini. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 4.

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **TANGUERA.** El nuevo musical argentino. Una historia de arrabal, erotismo y cabaret! Letra y música "Eladia Blázquez". Con la primera bailarina "Mora Godoy" y ...María Nieves. Canta: "Lidia Borda". Dir.: Omar Pacheco. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 25. Vta. tel.: 4324-1010.

EL OMBLIGO DE LA LUNA
Anchorena 364. Tel.: 4867-6578.
CREER Y ESPERAR.
Versión de "En la colonia Penitenciaria", de Kafka Dir.: Diego Rodríguez. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 5.
RETAZOS, de Beatriz Mosquera. Con Lucrecia Capello y Catalina Speroni. Dir.: Patricia Palmer. Viernes: 21 hs., sábado y domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 5.

EL PORTON DE SANCHEZ
Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848.
LA ESCALA HUMANA. Con María Onetto, María Inés Sancerni y elenco. Libro y dir.: Javier Daulte, Rafael Spregelburd, Alejandro Tantanián. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 10.

EL TEATRON
Av. Santa Fe 24.50. Tel.: 4825-8914. **Sin Uds. ahí, nosotros para qué.** Humor, música y canciones por el grupo "Azul". Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Hoy: 20 hs. Ent.: $ 6.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
Dr. Jekill. Adapt. y dir.: Pablo Silva. Sábado y domingo: 21 hs. (Sala I)
Dulce victoria. Libro y dir.: Luis Sanpedro. Domingo: 19 hs. (Sala II)
Trabajos de amor perdidos, de W. Shakespeare. Adapt. y dir.: Miguel Piñeyro. Domingo: 21 hs. (Sala II).

EMPIRE
Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 4953-8254. **LA LECCION DE ANATOMIA.** Libro y dir.: Carlos Mathus. Hoy: 20.30 hs. Pl.: $ 10.

ESCUELA
Av. San Juan 500 (San Telmo). Tel.: 15-4065-3965. (Pl.: $ 5).
Ayudeme Dr. Freud!, de Graciela Villalba. Con Lisy Maclean. Dir.: Federico Herrero. Viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 y trasn. 1 h., domingo: 21.30 hs.
Solas y solos, de Yolanda Martínez. Dir.: Federico Herrero. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs., domingo: 21 hs.
Desnudo interior, de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Viernes: 21.30 hs., sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.

ESPACIO ECLECTICO
Humberto Primo 730. Tel.: 4307-1966. **La Brusaróla,** de Marcela Allasino. "Grupo Funto T" (Rafaela-Santa Fe). Dir.: Marcelo Allasino. Sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 7 (c/consumición).

FALSA ESCUADRA
Mario Bravo 722. Tel.: 4865-5955. **PERSPECTIVA SIBERIA.** Sobre textos de Fedor Dostoievsky. Grupo de "Teatro Doméstico". Dir.: Beatriz Catani, Jorge Sánchez y Alfredo Martín. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 8.

FRAY MOCHO
Ecuador 380. Tel.: 4865-9835.
BAR "LA ESPERANZA", de Luis Albano. Dir.: Reynaldo Alcaraz. Vier.: 20 hs., dom.: 18.30 hs. Ent.: $ 3.

HUELLA
(Club de Arte). Av. Medrano 535. Tel.: 4865-4167.
El enfermo imaginario, de Moliäre. Grupo "Cuatro de Copas". Dir.: Julia Calvo. Domingo: 20 hs. Ent. libre a la gorra.

IFT
Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420. **FREILAJ SHOW.** Adapt. de cuentos judíos tradicionales. Adapt. y dir.: E. Wigutow y Héctor Malamud. Domingo: 18.30 hs. Pl.: $ 8. (Sala II)

LA CARBONERA
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.
4 EJERCICIOS
(para actrices), de Griselda Gambaro. Dir.: Leandra Rodríguez. Domingo: 18.30 hs. Ent.: $ 8.
LA VOZ HUMANA,
de Jean Cocteau. Dir.: Dora Milea. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 8.

LA MAMANUFACTURA PAPELERA
Bolívar 1582.
TODO MOZART. Fragmentos operísticos de "Don Giovanni" y "Bodas de Fígaro". Regie: "Diego Cosin". Dir. musical: Omar Brandan. Domingo: 17 hs. Ent.: $ 5.

LA MASCARA
Piedras 736. Tel.: 4307-0566. **PIEL DE TANGO.** Canto, danza y poesía. Idea y dir.: Dina Emed. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 4323-7200, vta. a grupos: 6320-5365).
MONOLOGOS DE LA VAGINA,
de Eve Ensler. Con "Betiana Blum", "Alicia Bruzzo" y "Andrea Pietra". Dir.: Lía Jelín. Jueves: 20 hs., viernes y sábado: 20 y 22 hs., domingo: 20 hs. Pl. desde: $ 10. (Sala "Pablo Picasso").
EL ROMANCE DEL ROMEO Y LA JULIETA
(Un tango que Gardel nunca cantó). Adapt. de la Opera rantifusa de Julio Tahier "Cantame un tango Romeo". Con "Guillermo Fernández", "Florencia Peña" y elenco. Dir.: Manuel González Gil y Rubén Pires. Jueves y viernes: 20.30 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. Pl. desde: $ 10. (Sala "Pablo Neruda").

LA SCALA DE SAN TELMO
Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4362-1187.
LOS CAMINOS DEL AMOR.
Con Evangelina Zambrano (soprano), Maricel Villamonte (mezzosoprano) y Hernán Matorra (piano). Recital de música vocal de cámara francesa y española. Hoy: 17.30 hs. Ent. libre.
CLAUDIO SANTORO
(piano). Obras de Beethoven, Chopin, Ravel y Prokofiev. Hoy: 20 hs. Bono contrib.: $ 5.

LORANGE
Corrientes 1372. Te.: 4373-2411. **PEQUEÑOS FANTASMAS,** de Osvaldo Santoro y Manuel González Gil. Con Osvaldo Santoro y elenco. Dir.: Manuel González Gil. Jueves a sábado: 21 hs, domingo: 20 hs. Ent. a la gorra.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.
ENRIQUE PINTI en: "Candombe Nacional". Con gran elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 30.
SUSANA RINALDI. "El ayer, el hoy... y el todavía. Lunes y martes: 21 hs.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-9930. (Ent.: $ 4)
LUCES EN LA MANZANA DE LA HISTORIA.
Escenas teatrales en un recorrido histórico actuado por "El Solar". Dir.: Luis Camilion. Sáb. y dom.: 18.30 hs.
RECUERDOS DE SEVILLA. Danzas y poesía española. "El Kyó Ballet". Dir.: Marga Medina. Domingo: 20 hs. (Sala "Trinidad Guevara").

METROPOLITAN I
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816. **CANTANDO BAJO LA DEUDA.**
Con Nito Artaza-Miguel Angel Cherutti-Moria Casan-Graciela Alfano. Coreog.: Eleonora Casano. Dir.: Nito Artaza. Miércoles y jueves: 21.30, viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Ent. desde: $ 15.

METROPOLITAN II
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816. **EL ULTIMO DE LOS AMANTES ARDIENTES,** de Neil Simon. Con Eduardo Blanco, Patricia Etchegoyen , Laura Oliva y Emilia Mazzer. Dir.: Carlos Evaristo. Jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 20 (desc. a grupos).

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140.
ATRAPADOS POR LA RISA. Con "Sergio Gonal", "Juan Acosta", Claudia Albertario, Natalia Fava y Sergio Creis. Dir.: Sergio Gonal. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Pl.: $ 20.
NO SERE FELIZ PERO TENGO MARIDO,
de Viviana Gómez Thorpe. Con "Linda Peretz". Dir.: Manuel González Gil. Viernes y sábado: 21.15 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 20.

MUSEO EDUARDO SIVORI
Av. Infanta Isabel 555. Tel.: 4374-9452. **El cristal con que se mira,** de Elida Martínez. Dir.: Tina Serrano. Domingo: 18 hs. Ent. libre a la gorra.

PALERMO
Paraguay 4229. Tel.: 4831-6595. (Ent.: $ 3)
LAS DE BARRANCO, de Gregorio de Laferrere. Dir.: Ernesto Torchia. Domingo: 20 hs.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922. (Ent.: $ 8)
LAS RAZONES DEL BOSQUE,
de Patricia Zangaro. Con Felisa Yeni, Luciano Caceres y elenco. Dir.: Diego Kogan. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3700.
EL PELELE. Inspirada en "El señor Badana", de Carlos Arniche. Por "La banda de la Risa": Claudio Gallardou, Gabriel Robito, Claudio Da Passano, Gustavo "Cacha Ferreira", Oscar Guzmán, Diana Lamas, Cristina Fridman, Coni Marino y Roxana Fontán. Versión y dir.: Claudio Gallardou. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 10 (sáb.: $ 15).

ROMA
Sarmiento 109. (Avellaneda). Tel.: 4205-9647.
ORQUESTA SINFONICA MUNICIPAL "de Avellaneda". Dir. Invitada: Andrea Mijailovsky. Concierto Mozart. Primera parte: Concierto para clarinete y orquesta K622; Arias de "Las bodas de Fígaro" K492. Segunda Parte: Obertura de "Don Giovanni"; Arias de "El rapto en el serallo" K384; Obertura de "El Empresario" K486. Hoy: 18 hs. Ent. libre.

SPINETTO SHOPPING
Alsina 2300 (1er. subsuelo). Tel.: 4954-3442/3456 (int.: 61). **Las de enfrente,**
de Federico Martens. Dir.: R. Abálsamo y F. Nahas. Domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 2.

TEATRO DE REPERTORIO
Melo 1756. Tel.: 4797-8515. **Taniko-Hagoromo.** Dos historias japonesas. Música en vivo. Hoy: 20 hs. Ent.: $ 3.

chicos

DE LA RIBERA
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 4302-8866. **EL GRAN CIRCO,** de Ariel Bufano. Por el "Grupo de Titiriteros". Dir.: Adelaida Mangani. Hoy: 15.30 hs. (Despedida). Pl.: $ 3.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
(Auditorio). Junín 1930. Tel.: 4803-1041. **LA GUERRA DE LOS YACARES.**
Grupo "Libertablas". Adapt. de un cuento de "La selva", de Horacio Quiroga. Dir.: Alberto Rubinstein. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 3 (menores de 3 años: gratis).

NACIONAL CERVANTES
(Salón Dorado). Libertad 815. Tel.: 4816-4224. **El soldadito de plomo,** de C. Hans Andersen. Titeres por la Cía. "Omar Alvarez". Sábado y domingo: 18 hs. Ent.: $ 5.

ABECEDARIO
Piedras 728. Tel.: 4823-0542. (Pl.: $ 5).
PINOCHO Y EL HADA AZUL.
Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sábado y domingo: 15.30 hs.
EL GATO CON BOTAS.
Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sábado y domingo: 16.30 hs.
LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE.
Comedia musical. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sábado y domingo: 17.30 hs.

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO
Moldes 2157. Tel.: 4781-0371. "Los títeres de Don Floresto" ptan.:
7 VIDAS TIENE UN GATO.
Sábado y domingo: 15 hs. Ent.: $ 5.
ME LO CONTO UN PAJARITO.
Sábado y domingo: 16.30 hs. Ent.: $ 5.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. **ALICIA MARAVILLAS.** Con "Florencia Peña", "Ana Acosta", "María Rosa Fugazot" y gran elenco. Sábado y domingo: 16 hs. Pl.: $ 15.

AUDITORIO DE BELGRANO
Virrey Loreto y Cabildo. Tel.: 4783-1783. Circo Rodas pta.:
SUPER RODAS 2000 La magia continúa. Sábado y domingo: 15 y 18 hs. Ent. desde: $ 3.

AUDITORIO DEL PILAR
Vte. López 1999. Tel.: 4804-5752. **EN BUSCA DE LA SONRISA PERDIDA.** Grupo "Azul". Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 6.

AUDITORIO UPB
(Sala "Carlos Parrilla"). Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 4784-9871. (Ent.: $ 4)
Caidos del mapa, de María Inés Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Sábado y domingo: 18 hs.
Belinda lava lindo, de María Inés Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Domingo: 16.30 hs.

AUDTORIUM SAN ISIDRO
Av. Del Libertador 16.138. Tel.: 4747-9585. **VIVITOS Y COLEANDO.** Libro y dir.: Hugo Midón. Sábado y domingo: 15 y 17 hs.

CAFE TORTONI
(La Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4904-0594. Grupo "Alas" pta.:
Barbie, en el Museo Encantado.
Músical de amor y suspenso. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 15.30 hs. Ent.: $ 5.
Cenicienta y su reino de cristal.
Títeres y actores. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 5.

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
CUATRO VIENTOS
en: "Pobrecitos los tramposos". Música-teatro-humor. Libro y dir.: Claudio Gallardou. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 7.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Enrique Muiño"). Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251.
RAUL MANFREDINI
(Santa Fe). Ciclo "Momusi". Hoy: 11 hs. Ent. libre.
ACEITUNAS
(La aceituna gigante). Por "Deliratus Teatralis Grupo". Dir.: Luis Campos. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 3.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Juan Bautista Alberdi"-6to. piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367. **MICROPIBE.**
Por Grupo "Avanti con Tutti". Adapt. y dir.: Mariano Caligaris. Sábado y domingo: 17.30 hs. Ent. libre. (Ideal para niños mayores de 4 años)

CENTRO ROSALIA DE CASTRO
Av. de Mayo 1297. Tel.: 4901-9580. **HISTORIA DE LA MARIPOSA ANA MARIA.**
Por "Títeres de Nisin". Dir.: Néstor Abásolo. Domingo: 17 hs. Ent. libre a la gorra.

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-8330. **AMORCITOS.** Con Carolina Pujal y Mariano Rey. Libro y dir.: Mecha Fernández y Rony Keselman. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 5.

COLETTE
(Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660 (Paseo "La Plaza"). Tel.: 4904-0594. Grupo "Alas" pta.:
LA SIRENITA.
Con efectos especiales. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 15.30 hs. Pl .: $ 7.
ALADINO Y LA LAMPARA MAGICA.
Comedia musical infantil. Con Alicia Heredia y elenco. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 17 hs. Pl .: $ 7.

COLONIAL
Av. Paseo Colón 413. Tel.: 4342-7958. **Rescate en la isla de los piratas, de Gabriela Fehling.** Con Andrés Montorfano y Luis Torres. Dir.: Daniel Rodríguez Viera. Hoy: 16.30 hs.

DEL OTRO LADO
Lambaré 866. Tel.: 4862-5439. **La Tartaruga Torrante.**
Por "Ripio" y "Coco". Con Yoni Setant y el Conchertino. Clowns. Domingo: 18 hs. Ent.: $ 3.

EL CARROMATO
Av. San Martín 4453. Tel.: 4785-4113. **CYRANO... de agronomía.**
Por Cía "Oxo Teatro". Dir.: Claudio Ciaffone. Domingo: 16 y 17.30 hs. Ent. libre. (En caso de mal tiempo se suspende).

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707. **LA NIÑA DE LA NOCHE.**
Varieté titiritesca para toda la familia. Dir.: Ximena Bianchi. Domingo: 16.30 hs. Ent.: $ 4.

EL OMBLIGO DE LA LUNA
Anchorena 364. Tel.: 4867-6578. (Ent.: $ 5)

EL OSO PATALATE
SABADOS 17 hs.
DOMINGOS 15.30 hs.
Teatro El Ombligo
Anchorena 364

de Ariel Rozen. Sábado y domingo: 15.30 hs.
El Ficcionauta,
de G. Kraisman y Marina Deza. Dir.: Marina Deza. Sábado y domingo: 17 hs.

EL TEATRON
Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4825-8914. **puntoycoma@cantarysoñar.**
Con S. Benítez y D. Malagrino. Dir.: C. Palacios. Sábado y domingo: 17.30 hs. Ent.: $ 4.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
Pinocho,
de Collodi. Adapt y dir.: Ariel Osiris-Alejandro Borgatello. Domingo: 17 hs. (Sala I)
La flauta mágica,
de W. A. Mozart. Adapt. y dir.: Adriana Tello. Sábado y domingo: 17 hs. (Sala II)

LA GALERA
(Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295/4778-9421. (Ent.: $ 6).
ROBIN 4 X 4 HOOD.
Versión libre de Héctor Presa y Dora Sterman. Con Gloria Sacristan, Lali Lastra y elenco. Dir.: Héctor Presa. Sábado y domingo: 17.30 hs.
BLANCANIEVES Y LOS 8 ENANITOS.
Con Carolina Gallo, Marcela Luzny y elenco. Autor y dir.: Héctor Presa. Domingo: 15 hs.
TODO POR DOS BESOS.
Con Gloria Sacristán, Lali Lastra y Matías Zarini. Autor y dir.: Héctor Presa. Domingo: 16.15 hs.

LA PLAZA
(Sala "Pablo Picasso"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350. (Vta. tel.: 4323-7200, función escolar: 6320-5394). Hugo Midón pta.:
HUESITO CARACU.
Con Gustavo Monje, Diego Reinhold, Marcelo Albamonte, Florencia Aragón y elenco. Sábado y domingo: 15 y 17 hs.

LA PLAZA
(The Cavern Club). Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5388.
El principito encantado.
Comedia musical. Con Brian Caruso (Gamuza) y gran elenco. Dir.: Raúl Martorel. Sábado y domingo: 15.30 hs. Ent.: $ 6.
Caperucita Roja.
Sobre el cuento de Charles Perrault. Grupo "Azul" pta. Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Sábado y domingo: 16.30 hs.
Don Salchichón y el oso Roñoso en un mundo amoroso
(Un mundo de amor). Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Sábado y domingo: 17.30 hs.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. (Ent.: $ 5).
CALIDOSCOPIO.
Teatro negro de Bulgaria. Grupo "Kukla". Domingo: 16 hs.
PIF PAF PUF.
Sobre el cuento clásico de "Los tres chanchitos". Grupo "Kukla". Dir.: Antoaneta Madjarova. Domingo: 17 hs.
BABY CLOWN
(La dulce espera), de Héctor Malamud. Domingo: 18 hs.

MUSEO ARGENTINO DEL TITERE
Piedras y Estados Unidos. Tel.: 4952-8750.
TORIBIO CON MALACARA.
Con Pedro Utrera. Dir.: Sarah Bianchi. Sábado y domingo: 16 y 17.30 hs. Bono contrib.: $ 2 (menores de 3 años gratis).

MUSEO DE LOS NIÑOS
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto). Tel.: 4861-2325. Talleres, teatro, sorpresas. Patio de comidas. Lunes a domingo: 13 a 20 hs.

MUSEO EDUARDO SIVORI
Av. Infanta Isabel 555. Tel.: 4374-9664. **Hacia el parque de los animales.**
Con Teresa Calero (la yaguareté) y Silvia Parodi (la zorra). Dir.: Néstor Romero. Domingo: 16 hs. Ent. a la gorra.

MUSEO LARRETA
Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4784-4040. **DALE QUE TE CANTO!.**
Basado en canciones de tradición popular española. Libro y dir.: Santiago Doria. Sábado y domingo: 15.30 y 17 hs. Pl.: $ 6.

MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde y Av. General Paz. Tel.: 4571-5655. **La pequeña aldea.**
Comedia histórica de Fabián Uccello y Héctor López Girondo. Domingo: 17 hs. Ent.: $ 5.

PALERMO
Paraguay 4229. Tel.: 4831-6595. **Imaginario, laboratorio de colores.**
Cía "Büster Keaton". Libro y dir.: Pablo Bontá. Domingo: 17.30 hs. Ent.: $ 4.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922. **HISTORIA DE UN AMOR EXAGERADO.**
Sobre un cuento de Graciela Montes. Adap. y dir.: Leo Dizen. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 5.

SALA TEMPLUM
Ayacucho 318. Tel.: 4953-1513. **Melodía del día.** Títeres para niños. Dir.: Carolina Erlich. Domingo: 16 hs. Ent. a la gorra.

SPINETTO SHOPPING
Alsina 2300 (1er. subsuelo). Tel.: 4954-3442/3456 (int.: 61). Pl.: $ 2.
Hacia Oz.
Autor y dir.: Daniel Fabri. Sábado y domingo: 15 hs.
Fanfarrón y Pulgoso, dos ositos revoltosos.
Autor y dir.: Daniel Fabri. Sábadlo y domingo: 16.15 hs.
Pirulita y Pirulón con el mono espacial.
Autor y dir.: Daniel Fabri. Domingo: 17.30 hs.
Circo "Duendes mágicos".
Tomilito pta.: magia, payasos, arlequines, bufones, malabares y acróbatas. Sábado y domingo: 18.45 hs. (Niños hasta 3 años gratis).

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Ahora también... Monstruos Marinos. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a viernes: 10 a 17.30 hs., sábado, domingo y feriados: 10 a 18.30 hs. Pasaporte: $ 6,90 (menores de 12 años: gratis).

concert

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Reservas: (15)4915-7780. (Ent.: $ 12).
NATY CORTEZ
en: "Luces de la ciudad". Con Osvaldo Cabrera (bandoneón), Ricky Branda (piano) y Alfredo Bellomo (contrabajo y dir. musical). Domingo: 20.30 hs.
JUAN CARLOS SABATINO SEXTETO.
Tango. Bailan: Noelia y Luis. Domingo: 22.30 hs.

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-8330. **TRIO BUENOS AIRES:**
Irene Amerio (piano), Sebastián Masci (violín) y Néstor Omar Tedesco (violoncello). Música de cámara. Hoy: 19 hs. Ent. desde: $ 8.

LA SEÑALADA
Sánchez de Bustamante 875. Tel.: 4867-4422. Cantina-Parrilla-Café... **ORLANDO VERACRUZ-SHALO LEGUIZAMON...**
Pista de Chamamé. Hoy: 12 hs. Ent.: $ 6.

RAICES
Agrelo 3045. Tel.: 4942-0933. **RAFAEL AMOR.** Canciones. Hoy: 20 hs. Ent.: $ 5.

etc.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
PLNICIE BANDERITA.
Con Celeste Gerardi, Gerardo Carrot, Noelia Leonzio, Daniel Vera, Andrea Servera, Manuel Attwell. Idea y dir.: Andrea Servera. Danza. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Contemporánea").
ARRABALERA
(Mujeres que trabajan). Libro, dir. y actuac.: "Mónica Cabrera". Dir. musical: Claudio Martini. Domingo: 21 hs., lunes: 20 hs. Ent.: $ 5. (Auditorio).

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251.
UN MONSTRUO-LA CHUCARA.
Danza contemporánea. Coreog. y dir.: Gerardo Litvak, Gabriela Prado y Pablo Rotemberg. Sábado y domingo: 20.30 hs. (Sala "Ernesto Bianco"). Ent.: $ 4.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Juan Bautista Alberdi"-6to. piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367. **De como el señor Mockimpott...**
"logró liberarse de sus padecimientos", de Peter Weiss. Dir.: Roberto Castro. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Ent. libre.

PLANETARIO
"Galileo Galilei". Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 4771-9393/6629. Ent.: $ 4 (menores de 5 años y jub. gratis).
El vecindario cósmico.
Sábado, domingo y feriados: 15 hs. (para niños de 8 a 12 años)
Nacimiento y muerte del Sol.
Locución: Quique Pesoa-Lucila Pesoa. Sábado, domingo y feriados: 16.30 hs. (para niños mayores de 12 años)
Sin embargo se mueve...
Con "Walter Santa Ana" (Galileo). Sábado, domingo y feriados: 18 hs. (para adolescentes y adultos)

mar del plata

CINES

AUDITORIUM
Cine Arte. Sala A. Piazzolla. Bv. Marítimo 2380. T. 4936001. Dom 28: 16.30, 18.30, 20.30 CAJA NEGRA. Dir. Luis Ortega. Premio Festival de Cine de Mar del PlataOrg Cine Arte Mar del Plata.

CINEMA 1
Rivadavia 3050. Los Gallegos Shop. T. 4923700. Sec. 16.30, 19.10, 21.50 MI NOMBRE ES SAM. Sean Penn. A/13. CINEMA 2.: 17.00, 19.40, 22.20 EL CONDE DE MONTECRISTO J Caviezel, A/16.. Mié $3

C. CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. Lun 29, 19.00 Ciclo Cine Clásico: ANNA KARENINA. Greta Garbo, Frederic Brown.

E. CARRERAS
E. Ríos 1828 T. 4942753. Sec. 16.20, 20.20 EL HIJO DE LA NOVIA. Ricardo Darín, Héctor Alterio Tp. Sec: 18.15, 22.20 AMELIE A Tautou A/13. (Lun/Mar cerrado) Mie $3

MUSEO DEL MAR
Colón 1114. 4519779/3553. Dom 28, 19.00 Ciclo SPIELBERG: EL IMPERIO DEL SOL. Coor R Sabio. Mar 30, 19.00 Ciclo Cine Debate: EL SENADOR BULLSWORTH. Warren Beatty. Coor. D. Menegazzi.

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554. T 4935445. Sec: 15.30, 18.40, 21.45 EL SEÑOR DE LOS ANILLOS La Comunidad del Anillo. Elijah Wood A/13. Sec: 15.00, 17.10 HARRY POTTER y La Piedra Filosofal. Daniel Radcliffe Sec: 14.05, 16.40 PETER PAN 2 . Tp. 14.45, 18.10 MONSTERS, INC. W. Disney. Cast. Sec: 19.55, 22.00 LOS EXCENTRICOS TENEMBAUN. Gene Hackman. Sec: 19.40, 22.20 LA CAIDA DEL HALCON NEGRO.. Martes y Miércoles $3

TEATRO

AUDITORIUM
Sala Payró. Edificio Casino. T 4936001. HOY 19.00 Homenaje al Radioteatro: EL CONVENTILLO DE LA PALOMA. Ricardo Bauleo y elenco

C. CULT. RADIO CITY ROXY
S. Luis 1752. T. 4942923. Diar, Talleres teatrales, Mimo, Tango, Títeres, niños, adolescentes y adultos. Mónaco, Spinelli, Martín, Marán, Rivera W. Esc Comedia Musical de VALERIA LYNCH.

MUSICA

COLON
H. Irigoyen 1665. T. 4948571. HOY 18.00 BANDA SINFONICA MUNICIPAL. Dir. G Becerra. Ent 1 Cassette virgen.

STUDIO SKY CAFE
Paseo Diagonal. D. Pueyrredón 3050 1. T 4956939. Mie /Vie/Dom, 23.00 CANTOBAR. Pantalla Gigante. Jue, 22.00 Sons & Blues. Diar, Almuerzos GRILL DEL PASEO desde $4,90.

INFANTILES

JUEGOS & JUGUETES
J. B. Justo 600. Paseo de la Loma. T. 4805200. Sáb/Dom, 15.00 a 22.00 Todo el día todos los juegos. $5 Los papás no pagan. LASER STAR. Sáb/Dom, 15.00 a 22.00 Unico LASER GAME de la ciudad. Emoción, aventura en un escenario del Futuro.

MUSEO DEL MAR
Colón 1114. T. 4519779/3553. Sáb/Dom, 17.30 TITERES los CUATRO GATOS. $2.50. Sáb, 15.00 Taller Astronomía $2.

VARIEDADES

AQUARIUM MAR DEL PLATA
M de Hoz 5600. T 4670700. Vie a Dom, 9.30 a 18.30 (Bol. cierra 16.00) Delfines, 101 Lobos Marinos. Beluga Ballena Blanca. Acuario. Sky Rock Cine 3D. Playa. Albergue Pingüinos. Puerto Ciencia. Bucear Peces. Estac gratis.

ANAMORA CRUCERO
Dársena B. Puerto. T 4890310. Sáb/Dom, 11.30, 16.00 Paseos en Yate. Vea Mar del Plata desde el mar.

CASA DEL MAR
Villa García Uriburu. Costa Atlántica 4700. T. 4798688. Sáb/Dom, 12 a 22.00 PARQUE NATURAL. Educativo Recreativo. Casa de Té, picadas, artesanías, recreación, granja, vivero.

COYOTE TEX MET FOOD
Av. Constitución 6670 T 4797930. Vie/Sáb, 22.00 CENA SHOW Acceso Libre COMPLEJO SOBREMONTE. Menúes típicos. Sáb. $12 s/beb. Dom, $10 s/beb.

EL HOSTAL DE ALEM
Hotel Restaurant. Rawson 233 c/ Alem. T 4864008. Vie/Sáb, 22.00 CENA SHOW. Baile en el Pub. En Vivo VALENTIN CASTELLANOS. Abierto Jue a Sáb noche (Dom 1/2 día)

MUSEO J. C. CASTAGNINO
Colón y Alvear. T. 4861636. Diar 14 a 19.00 Mobiliario Siglo XIX. Pinturas y Dibujos Eduardo Riccio. Mie cerrado

MUSEO DEL MAR
Colón 1114 T. 4519779/3553. Diar, 8 a 20.00 (Vie, 8 a 22.00/Sáb 8 a 24.00) Expo Caracoles. Peces de la zona. Exposiciones de Arte. Nivel encuentro. Mirador. $3

VILLA VICTORIA OCAMPO
Matheu 1850. Diar, 15.00 Visitas a la Casa de Victoria. Salón de Té. Parque. $2

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T. 463 0347. Diar. 9.00 Parque botánico zoológico. Guías especializados. Animales exóticos. Mirador. Excurs. Casilla de venta Plaza Colón.

TV

9.00
7-MISA Y ANGELUS.
10.00
7-LA HUMANIDAD.
10.30
7-UN PUEBLO.
11.00
7-CAMPEONES.
9-AZUL TOON.
13-AUTOMOVILISMO.
11.30
11-SUPERMATCH.
12.00
2-RUTAS ARGENTINAS.
9-AZUL DEPORTES - FUTBOL INTERNACIONAL.
11-VALE LA PENA.
13.00
2-TRIBUNA CALIENTE.
7-LOS CANTORES DEL CAMINO.
9-REPLAY: AUNQUE USTED NO LO CREA.
11-EL PORTAL DE LAS MASCOTAS.
14.00
2-KM POR HORA.
7-SIN ESTRIBOS.
9-BAYWATCH.
13-EL GARAJE.
15.00
2-MISION FUTBOL.
7-RALLY TV.
9-CINE DEL DOMINGO: "El vuelo final".
13-RENEGADO.
15.45
11-CINE DEL DOMINGO.
16.00
7-PREVENIR.
13-CINE SHAMPOO: "Héroes por azar".
17.00
7-PICADERO.
9-CINE DEL DOMINGO: "La enemiga".
18.00
7-EN LAS MEJORES SALAS.
13-CINE SHAMPOO: "Epidemia en el aire".
18.45
11-CINE.
19.00
2-TRIBUNA DEPORTIVA.
7-AL FILO DE LAS IDEAS.
9-PACTO DIABOLICO.
19.30
7-UN PUEBLO.
20.00
2-LA SELECCION.
7-HISTORIAS DEBIDAS.
9-ESPECIAL DE MEMORIA.
13-CINE SHAMPOO: "Arma cargada".
21.00
2-PERIODISTAS.
7-LOS CAPOS DEL TANGO: "Miguel Calo y las estrellas".
9-HORA CLAVE.
11-EL LEGADO.
22.00
7-A TODO MOTOR.
11-CINE DEL DOMINGO.
13-FUTBOL DE PRIMERA.
23.00
2-PUNTO DOC.
7-CINE: "Una Eva y dos Adanes".
9-EXTRAÑOS.
24.00
2-EL ANGEL DE LA MEDIANOCHE.
00.05
13-CINE 13 DE TRASNOCHE: "Mantener una promesa".

HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado.
Vientos rotando al Nordeste.
Mínima 11°. Máxima 19°.

Página/12



MAÑANA

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado.
Vientos prevaleciendo del Sudeste.
Mínima 13°. Máxima 21°.





Rep

¡QUÉ DESGASTE, CHICHE! SE LA AGARRARON CONMIGO ESTA SEMANA. ME QUITARON A REMES, A MENDIGUREN... HASTA SON CAPACES DE SACARME A ALFONSÍN! QUÉ, ¿ACASO TENGO CARA DE GIL, YO?

ESTÁ BIEN, RECONOZCO QUE MI PLAN B ERA "BONELLI". BUENO, QUEDÓ LAVAGNA, A QUIEN DE AHORA EN MÁS LE DIRÉ "BAVAGNA". AHORA, SI HAY PLAN C, SERÁ "CALVO". Y PLAN D, SERÁ "DUHALDE, FUISTE".

DEBO TENER CARA DE GIL, YO. PORQUE ME PIDEN, PIDEN Y PIDEN. EL LOLE QUIERE QUE LE COMPONGA EL DESASTRE QUE ARMÉ EN POCOS MESES... ¿QUIÉN SE CREE QUE ES? YA VAN A VER, UN DÍA DE ESTOS ME LEVANTO CRUZADO... ¡Y CONVOCO A ELECCIONES A LA BREVEDAD! ¡Y ENCIMA LO VOTO A KIRCHNER!

NO SÉ POR QUÉ ME ACUSAN DE SEGUIR LA DOCTRINA DE ALFONSÍN ¡SI CON ESTA DEMOCRACIA NO SE COME NI SE CURA NI SE EDUCA!

¿LA CGT MOYANO ME DECRETÓ UN PARO? LAS PALABRAS HUELGAN...

¿COMO DECÍA ESA PUBLICIDAD? "SI ME MANDAN AL BANCO VOY CONTENTO, PORQUE ESO SIGNIFICA QUE HAY ALGUNO ABIERTO"?

¡QUÉ PAÍS, CHICHE! AL FINAL, LA FAMOSA GUERRA CIVIL ERA ENTRE LA CLASE MEDIA AHORRISTA vs. LA CLASE MEDIA BANCARIA

HAY QUIENES SE ASUSTAN CON LOS RUMORES DEL DOLAR ALTO, OTROS CON EL RUMOR DEL BÓNEX, OTROS CON EL RUMOR DE LA DOLARIZACIÓN, LA HIPER... QUÉ CALAMIDAD, EN ESTE PAÍS YA NADIE TIENE SENTIDO DEL RUMOR.

VENÍ, CHICHITA, AMOR, DAME UNOS MIMOS COMO CUANDO ERA INTENDENTE DE LOMAS...

NO PUEDO, NEGRO, MIRÁ EL KILOMBO QUE ME DEJARON LOS GOBERNADORES CON TANTAS REUNIONES EN LA QUINTA!

LA CGT, EL FMI, LOS GOBERNADORES, ¿VOS TAMBIÉN ME ABANDONÁS, CHICHE?

DEJAME, NEGRO, QUE ESTOY PREPARANDO LA BAÑA CAUDA.

¿BAVAGNA CAUDA? DALE, BABY, VENÍ, AYUDAME A PENSAR, SINO ¿CÓMO SALIMOS DE ÉSTA?

COMO DIJO UN GRAN ESTADISTA ARGENTINO: "QUE DIOS NOS AYUDE".

AH, ENCIMA ME GASTÁS...

Por Juan Gelman

Aritméticas

"Unos 1100 periodistas extranjeros vinieron a Israel en las pasadas semanas. Habían estado en zonas de guerra de todo el mundo, pero muchos dicen que nunca padecieron un trato tan rudo como el que están recibiendo del ejército israelí. Los soldados han disparado contra periodistas, confiscado sus credenciales de prensa e incautado sus películas. Todos los periodistas estaban furiosos por el cierre de los territorios (ocupados) a la cobertura de prensa; incluso después de que se abrieran, a no todos se les permitió la entrada" (diario israelí *Ha'aretz*, 24-4-02). Pero el canciller Shimon Peres dice que Israel "nada tiene que ocultar".

A Terje Roed-Larsen, enviado especial de las Naciones Unidas, se le negó el acceso a Jenín a lo largo de 12 días "durante los cuales no se permitió el ingreso de ambulancias y muchos heridos (palestinos) se desangraron hasta morir" (*The Scotman*, 19-4-02). "Hace más de una semana –dijo un alto funcionario de la ONU– que la Cruz Roja y la ONU están haciendo arduos esfuerzos para obtener el permiso de entrar al campo (de refugiados de Jenín). Especialmente para la Cruz Roja se trata de una situación inaudita el que un gobierno niegue el acceso de esa manera. Nuestra única suposición es, lamentablemente, que alguien tiene algo abominable que ocultar" (*The Times* de Londres, 15-4-02). Pero Bush hijo aseguró que Ariel Sharon "es un hombre de paz".

"Apoyado en un bastón, el hombre estaba de pie sobre un montón de escombros: un revoltijo de concreto aplastado, varillas de hierro retorcidas, colchones despedazados, fragmentos de losetas, trozos de cañería y un toma corriente huérfano. 'Esta es mi casa –dijo– y adentro está mi hijo.' Se llama Abu Rashid y su hijo es Jamal, de 35 años, confinado en una silla de ruedas. El bulldozer (del ejército israelí) empezó a embestir la casa cuando la familia estaba adentro... Abu Rashid y otros parientes corrieron a la puerta, salieron con las manos en alto y gritaron al conductor que había gente adentro. Pero el bulldozer no dejó de rugir, retrocediendo un poco y atacando de nuevo, volviendo y mordiendo cada vez más la pared de concreto hasta que se derrumbó sobre Jamal antes de que alguien pudiera salvarlo" (crónica sobre Jenin de Amira Hass, diario israelí *Ha'aretz*, 22-4-02). Pero el gobierno Sharon y

AFP



The Wall Street Journal dice que en Jenín no hubo una masacre, sólo "una dura batalla".

La creciente condena mundial a la carnicería de civiles palestinos en Jenín ha creado en los mandos israelíes una curiosa relación con la aritmética. Sus portavoces estimaron inicialmente en 200 el número de palestinos que perdieron la vida, bajaron luego la cifra a 100, a 70, finalmente a "unas decenas". No opina lo mismo la Alta Comisionada de la ONU para los derechos humanos, Mary Robinson: el pasado miércoles declaró en Ginebra que hay al menos 217 palestinos muertos y otros 498 heridos, según la información recabada por 37 fuentes institucionales. Por su parte, Ariel Sharon –que ha prohibido a Robinson la entrada a Israel, tal vez porque no tiene nada que ocultar– también innova en materia de aritmética política: ha creado la ecuación "críticas a su gobierno = antisemitismo = terrorismo". William Burns, enviado de Washington al Medio Oriente, visitó Jenín el 20 de abril último y declaró: "Es obvio que lo ocurrido aquí ha causado enormes sufrimientos a miles de civiles palestinos" (*The Independent*, 21-4-02). Pero el secretario de Estado yanqui Colin Powell reparó: "Está claro que bien se pudieron haber perdido vidas inocentes (en Jenín), (pero) no tengo pruebas de (la existencia) de fosas comunes. No veo evidencias en apoyo de que tuvo lugar una masacre" (Barry Scheweid, agencia AP). Los "excesos" de siempre, pues.

"Funerales diarios e ideas de venganza entre los israelíes tienden a borrar el hecho de que nosotros, los israelíes, somos los ocupantes. Y así como vivimos con miedo al terrorismo (árabe) y a la guerra, son lospalestinos quienes sufren más muertes cada hora y los que viven con un miedo mayor porque son los ocupados." Estas palabras pueden leerse en *The New York Times* del 9-3-02 y pertenecen a Ishai Menujin. Este mayor de la reserva del ejército israelí, a quien es difícil suponer antisemita y terrorista, se niega –como otros 435 oficiales y suboficiales reservistas israelíes (al viernes 26-4-02)– a servir en los territorios palestinos ocupados y en su artículo señala: "Ser ciudadano de una democracia entraña un compromiso con los valores democráticos y una responsabilidad por los propios actos. Despojar a un pueblo del derecho a la igualdad y a la libertad, y tenerlo bajo (un régimen de) ocupación, es por definición un acto antidemocrático. La ocupación, que ya dura una generación y rige la vida de más de 3,5 millones de palestinos, es lo que me lleva, como a centenares de otros objetores de las fuerzas armadas, a oponerme a las políticas y acciones de nuestro gobierno en la Ribera Occidental y Gaza". "Sigo defendiendo a mi país –explica– pero no participaré en una ocupación que a lo largo de décadas ha convertido a Israel en un lugar menos seguro y menos humano."

(Una pequeña aclaración: quien esto firma sigue condenando enérgicamente el terrorismo extremista palestino y no incurre en la barbaridad de confundir al señor Sharon con el conjunto de la sociedad israelí, y mucho menos con las tradiciones humanistas de los judíos del mundo entero. La presente nota no es "el ataque de turno contra Israel" que el habitante de un kibutz israelí le reprochó al autor cuando publicó la precedente ("Mentiritas", 22-4-02): apenas corresponde al nuevo "ataque de turno" de Sharon contra la posibilidad de paz entre ambos pueblos, pagado con exceso, como siempre, por civiles de los dos.)